

АГРОНОМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№8
(66)
АВГУСТ,
2014

19 августа – праздник Преображения Господня

Иконография Преображения Господня

В христианском искусстве существует множество иконографических композиций, однако все они в целом сводятся к двум группам – те, которые за время своего развития претерпели существенные изменения, и те, которые остаются неизменными с момента своего возникновения и по сию пору. День Преображения Господня имеет не только долгую историю, но и очень древнюю икону, которая даже старше самого этого церковного праздника.

История возникновения иконы Преображения

Первая известная композиция Преображения опирается на традиционную для раннего христианства – символику. Мозаичная фреска находится в городе Равенне – базилика святого Аполлинария, и датируется VI веком. В центре мозаики древними мастерами выложен большой круг, внутри которого на лазоревом фоне, украшенном золотыми звездами, изображен четырехконечный Крест. В месте пересечения его ветвей размещен медальон с ликом Спасителя. Над самим Крестом внимательный зритель увидит слово «ΙΧΘΥΣ», что в переводе с греческого означает «рыба». Это первые буквы слов фразы «Иисус Христос Божий Сын Спаситель». Под Крестом видны слова «SALUS MUNDI», что в переводе с латыни означает «Спаситель мира». Нетрудно понять, что Крест в круге – это образ Христа, три ягненка (вспомним евангельский рассказ о Преображении) – апостолы Петр, Иаков и Иоанн, деревья, трава и кусты – символ самой горы Фавор, на которой преобразование и произошло.

В середине VI века в Синайском монастыре по заказу императора Юстиниана Великого константинопольские мозаисты создали шедевр, ставший прототипом всех остальных икон Преображения. Панно полностью повторяет сюжет и композицию равнинной мозаики, но вместо аллегорий на нем изображены реальные человеческие фигуры. И Христос, и апостолы представлены здесь как реальные люди, со своими характерами и отличительными особенностями. Самобытными личностями предстают перед нами и пророки – Илия и Моисей. Единственно, чего существенно «не хватает» на мозаике Синая, если сравнивать ее с шедевром Равенны, – это самого Фавора. Гора никак не обозначена на изображении, но это все равно не мешает молящемуся понимать, что перед ним – именно Преобразование, а не какой-либо иной евангельский сюжет.

Очень скоро мастера выполнили этот пробел, и примерно к IX веку окончательно формируется привычная всем нам композиция: Христос находится на вершине скалы, но стоит не на ней, а над ней – как бы парит в воздухе. По бокам от Него – тоже в воздухе – стоят Моисей и Илия. А под скалой изображены апостолы в очень экспрессивных позах – они закрыли свои лица и лежат на земле, не смея взирать в сторону Учителя, от которого исходит ослепительно яркий неземной свет. Именно так видел Преобразование художник, украсивший миниатюрой Хлудовскую псалтирь – византийскую рукопись IX века, созданную, предположительно, в Студийском монастыре Константинополя. С тех пор и до наших дней принципиальная композиция иконы не

менялась. Отдельные образцы могли содержать некоторые отступления, но это – исключения, а не правило.

Например, Илия мог изображаться сходящим с Неба, а Моисей – выходящим из гроба. Сам Моисей может держать каменные скрижали, может – книгу или свиток, а может и вовсе ничего не держать в руках. Апостолы тоже не всегда изображаются одинаково. А еще на некоторых русских иконах по бокам и снизу



от основного сюжета размещены дополнительные вставки – как апостолы с Христом восходят на гору, как Христос поднимает упавших от страха учеников, и как они с Учителем сходят с горы. Но опять нужно повторить, что такие подробности – редкие, и основной иконой Преображения является образ, ярким примером которого служит московская икона XV века из Благовещенского собора Кремля. Ее мы и рассмотрим подробно.

Символика иконы Преображения

Половину пространства занимают скалы. Собственно, в той местности, где совершилось Преобразование, скал нет, там пологие склоны. Но на иконе их изображают. Почему? Дело в том, что скалы или камни в иконографии имеют четкое духовное значение – они символизируют собою крепкую веру и то вос-

хождение, которое должен совершить верующий на пути к Вечности. А еще отвесные склоны на иконе служат своеобразным указателем, что изображенное здесь событие имеет очень важное значение, и смотреть на него нужно духовно очищенным взором.

На скалах растут деревья. Это, в принципе, верно – Фавор гора лесистая. Но деревья – это еще и символ того самого Крестного Древа, на котором был распят Христос. Древа нашего спасения. Наличие на иконе растительного элемента напоминает нам о том, что Преобразование – это не просто событие, а своеобразная прелюдия к тому искупительному голгофскому подвигу, который совершит Господь в конце своего земного пути.

На скалах лежат ученики. Ничего символического в этом, на первый взгляд, нет. Как говорит Евангелие, они попадали от страха, ибо дотоле не видели Учителя в том величии, в каком Он предстал перед ними в момент Преображения. И все же есть в апостольских позах некий аллегорический посыл – они напоминают нам, что нельзя приступить к божественной реальности без подготовки, иначе можно ослепнуть от нестерпимого фаворского света.

Над скалами в окружении многослойного и многоцветного сияния стоит Спаситель. Концентрические окружности называются мандорлой. По сути, это большой нимб, который опоясывает не только голову, но и всю фигуру. Она служит для указания на особую благодать и славу, которыми исполнен изображаемый человек.

Фигуры Илии и Моисея – целиком историчны и соответствуют тем образам, которые закрепились за этими пророками. Однако есть и в этом элементе сюжета прикровенный смысл. Как известно, Илия был взят Богом из земной жизни живым, а Моисей – умер. То есть в день Преображения как бы встретились два мира – мир живых, и мир мертвых. Это очень важная деталь. Она говорит нам о том, что Христос есть Господь всей вселенной, и что в его глазах нет мертвых, но все живы.

Есть еще одна очень важная идея, которую несет в себе композиция Преображения, особенно – ее ранние мозаичные варианты. На иконе, по сути, изображен рай. Тот самый рай, которым станет весь мир после второго пришествия Христа. О райском «контексте» говорят и деревья (вспомним красивую растительность на стенах равнинской абсиды), и золотистый фон иконы, и то сияние, которое исходит от Христа и заполняет собою все композиционное поле. И действительно – Своим Преображением перед учениками Господь приоткрыл перед ними (а значит – и перед нами) завесу тайны, показав, какой славы удостоится человек и весь мир после всеобщего воскресения, когда Бог будет «всяческая во всем» (1 Кор. 15:28).

В русской народной традиции Преобразование называется Вторым Спасом или Яблочным Спасом. Народное название праздник приобрел по причине того, что, согласно Типикону, в этот день освящается виноград нового урожая и другие плоды.

Моисеенков Александр

По материалам сайта <http://www.foma.ru/>

Поздравляем с Юбилеем !

Главный редактор нашей газеты Нина Владимировна Ефимова 4 августа отмечает свой 75-летний юбилей. Сердечно поздравляя Нину Владимировну, от всей души желаем крепкого здоровья, творческих сил, многих лет жизни, помощи Божией в трудах. Мы с нетерпением ждем выхода в свет книги, которая бы вместила в себя и обширные знания, и личный опыт нашего замечательного лектора и специалиста высшей квалификации. Без публикаций «Агрономического вестника» и встреч в клубе любителей садоводства уже невозможно представить работу в садах Подмосковья.

Еще раз сердечно благодарим за служение делу, которому посвящена вся Ваша жизнь и с радостью публикуем материалы предоставленные дочерью, Еленой Константиновной Сашко.

От редакции.

Основатель династии Заслуженный агроном РСФСР Ефимов Владимир Федорович прожил насыщенную, плодотворную жизнь, воспитал трех до-

черей и оставил след в отечественном садоводстве.

Семейный альбом, посвященный профессиональной деятельности династии Ефимовых, начинается с фотографии, сделанной в 1928 году.

На ней без труда узнается Иван Владимирович Мичурин, сидящий в центре группы молодых людей, студентов сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева, среди которых в центре нижнего ряда Ефимов В.Ф.

Много интересного рассказал в своем саду и питомнике И.В. Мичурин, высказав будущим специалистам новаторские по тем временам мысли и пожелания. Эта встреча вызвала большой душевный подъем и во многом предопределила жизненный путь Ефимова В.Ф., решившего заниматься питомниководством, но это удалось не сразу. В числе других выпускников академии Ефимов В.Ф. был направлен в только что созданный Наркомат сельского хозяйства, пришлось много ездить по стране, заниматься организационной работой.

Когда представилась возможность начать создавать большой питомник в Подмосковном совхозе «Мешково», началась Великая Отечественная война, и Ефимов В.Ф. добровольцем ушел на фронт. После окончания войны, вернувшись с тяжелыми ранениями, Ефимов В.Ф. принял предложение основать и возглавить питомник Московской плодово-ягодной опытной станции (МПЯОС), ныне ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии.

Начинать пришлось с нуля и прежде всего с обучения рабочих непривычным операциям на растениях – прививке, окулировке, обрезке и др. Осваивала азы садоводства в бригаде дочь Ефимова В.Ф. – Нина Владимировна Ефимова.

Кроме текущей работы Ефимов В.Ф. каждый вечер штудировал специальную литературу, подчеркивая красным карандашом главные идеи. Эти книги с пометками хранятся в домашней библиотеке и используются членами семьи до сих пор.

продолжение на стр. 2



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Стр. 2-3 ПОТОМСТВЕННЫЙ СЕЛЕКЦИОНЕР И ПОМОЛОГ

Ефимов В.Ф. начал создание коллекционного сада семечковых и косточковых культур, для которого сам ездил по окрестностям и собирал наиболее жизнестойкие растения, часто это были не сорта...

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Результаты исследований Ефимовой Н.В. опубликованы более чем в 50-ти научных работах. Она принимала участие в разработке нового направления исследований ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии и является соавтором методических указаний



СЕДЛОВОЙ СПОСОБ ПОСАДКИ ЗЕМЛЯНИКИ

Август – лучшее время для посадки садовой земляники, и в питомниках специально выращивают рассаду к этому периоду. Но вот недавно сразу несколько садоводов обратились с почти одинаковым вопросом, который заключается в следующем: заказали они по почте рассаду



Стр. 4

Потомственный селекционер и помолог



Фото 1. Ефимов В.Ф. (1900-1978).



Фото 2. Питомник И.В.Мичурина посещают студенты с/х академии. 1928 г.



Фото 8. Ефимов В.Ф. осматривает состояние насаждения в зимний период.

Ефимов В.Ф. начал создание коллекционного сада семечковых и косточковых культур, для которого сам ездил по окрестностям и собирал наиболее жизнестойкие растения, часто это были не сорта, а различные формы народной селекции, но основную часть коллекционного сада составляли сорта учеников и последователей И.В.Мичурина.

Поначалу не все шло гладко, выпуск посадочного материала в питомнике был невысокий. Многократными опытами и тщательно проведенными исследованиями В.Ф.Ефимов разработал и внедрил в производство новые приемы выращивания посадочного материала, обрезки и формирования растений, способов обработки почвы. Использование этих приемов позволило в 5-6 раз больше получать высококачественных саженцев, а питомник МПЯОС стал одним из лучших.

Когда в 1959 году по заданию Н.С.Хрущева понадобилось на территории Московского Кремля высадить плодовые деревья, за консультацией обратились именно сюда. Потребовались не обычные са-

женцы, а уже начавшие плодоносить деревья, в связи с чем, было принято решение использовать малоизвестный тогда способ зимней посадки с комом земли.

Весной Ефимова В.Ф. пригласили в Московский Кремль для повторной консультации по уходу за этими деревьями, на которую он взял дочь с собой. Зная, о приезде специалиста, Н.С.Хрущев выкроил время, подошел и стал задавать довольно профессиональные вопросы о садоводстве, затем тепло попрощался и пожал всем руки. Многие из посаженных Ефимовым В.Ф. деревьев яблони до сих пор растут на территории Московского кремля, а схема посадки хранится как семейная реликвия.

Ефимов В.Ф. на коллегии Министерства сельского хозяйства СССР рассказывал о преимуществах разработанных им технологий выращивания посадочного материала.

Министр сельского хозяйства СССР Бенедиктов И.А. посещал питомник МПЯОС и пришел в восторг от коллекции насаждений и новаторских предложений Ефимова В.Ф.

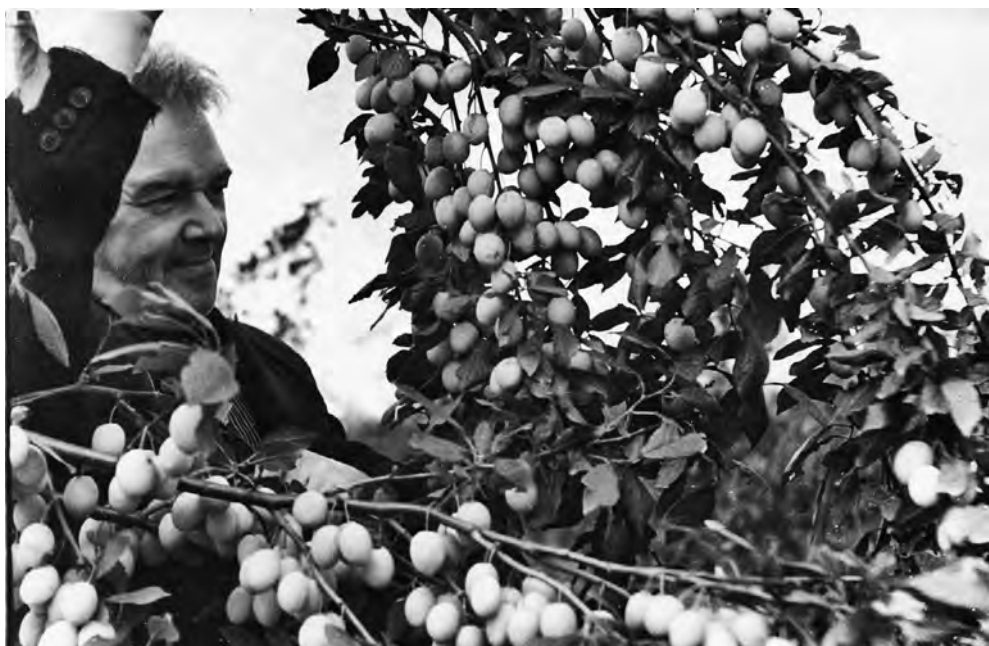


Фото 9. Ефимов В.Ф. на фоне плодоношения рекомендованного им в производство сорта сливы Тульская черная.



Фото 7. Вручение почетного звания. Москва. Кремль 1958 г. Ефимов В.Ф. в центре второго ряда.

Посещали Московскую плодово-ягодную опытную станцию не только отечественные, но и иностранные специалисты.

Опыт Ефимов В.Ф. делился со специалистами в ряде публикаций, о его работе и новаторстве были статьи в газетах и журналах.

За высокие достижения в области питомниководства В. Ф. Ефимову было присвоено почетное звание Заслуженного агронома РСФСР.

Несмотря на проблемы со здоровьем Ефимов В.Ф. целиком отдавался любимому делу, был требователен к себе и другим ради достижения поставленных задач.

Вместе с Ефимовым В.Ф. на МПЯОС работала агрономом его жена Леденёва Елена Андреевна, но ее здоровье было подорвано тяготами войны, и она рано ушла из жизни.

Ефимов В.Ф. с ранних лет приобщал к садоводству дочерей, его последователем стала старшая дочь Нина, средняя Ольга и младшая Надежда выбрали педагогическую специальность.

Нина Владимировна Ефимова (1939 г.р.) начала работать в 1956 году и трудилась свыше 50 лет.

Полученные от отца знания помогли в Ефимовой Н.В. в научной работе, которую она на протяжении многих лет проводила в отделе селекции института, защитила кандидатскую диссертацию. Результатом плодотворной научной деятельности Ефимовой Н.В. стали 10 сортов груши и 1 сорт яблони, соавтором которых она является.

Благодаря многолетнему изучению в условиях Подмосковья и большому опыту работы Ефимова Н.В. смогла осуществить намеченные еще ее отцом Ефимовым В.Ф. исследования по селекции груши и получила зимостойкие, урожайные сорта с плодами высоких вкусовых качеств, один из которых назван в честь г. Видное.

Как и отец, Ефимова Н.В. делится опытом и знаниями с коллегами.

Ефимова Н.В. свыше 20 лет публикуется во многих научно-популярных периодических изданиях для садоводов-любителей «Ваши 6 соток», «Мир садовода», «Вестник садовода» и др.

На протяжении ряда лет Ефимова Н.В. оказывает консультационную помощь по вопросам садоводства в Свято-Троицком Ново-

Голутвине монастыре в г. Коломна, а после выхода на пенсию читает в созданном при монастыре клубе любителей садоводства авторский курс лекций «Ваш сад без ошибок», с 2009г является главным редактором газеты «Агрономический вестник».

Вся трудовая деятельность Ефимовой Н.В., свыше 50 лет связана с ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии, где она с 1956г начала трудиться рабочей в бригаде питомника Московской плодово-ягодной опытной станции. Затем Ефимова Н.В. работала лаборантом, техником, а после получения без отрыва от производства высшего образования научным сотрудником. В 1993-2000 гг. Ефимова Н.В. заведовала отделом любительского садоводства, с 2000 по 2008 гг., до выхода на пенсию была ведущим научным сотрудником отдела селекции плодовых и ягодных культур института.

За годы работы Ефимова Н.В. изучила по комплексу хозяйственно-ценных признаков обширный генофонд семечковых культур, ею разработана и апробирована методика ранней диагностики зимостойкости в селекции яблони, собрана и изучена коллекция новых сортов яблони и груши.

продолжение на стр. 3



Фото 5. Ефимов В.Ф. беседует с Бенедиктовым И.А. (слева) во время осмотра насаждений МПЯОС в 1958 году.



Фото 6. Осмотр питомника МПЯОС в 1958 году владельцами известной французской фирмы Дельбар.

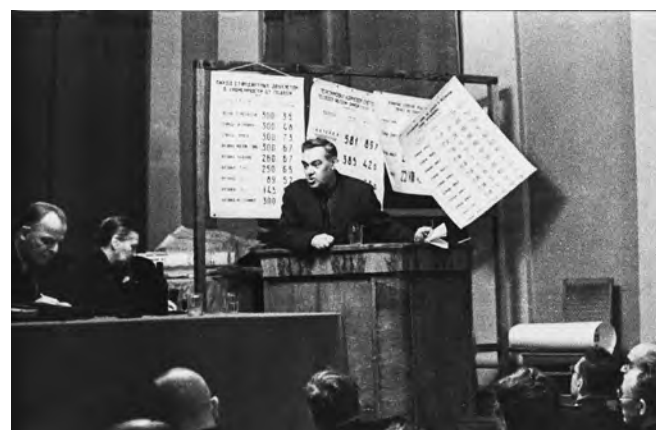


Фото 4. Выступление Ефимова В.Ф. на коллегии министерства в 1958 г.

Семейный альбом



Фото 11. Ефимова Н.В. участвует в посадке опытных насаждений 1980 г.



Фото 3. Обучение Ефимовым В.Ф. рабочих питомника (в середине группы Ефимова Н.В.)



Фото 10. Ефимова Н.В. проводит опыление цветков яблони 1956 г.

Ефимова Н.В. автор 10 сортов груши и 1 сорта яблони (в соавторстве) селекции ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии, на которые получено 10 авторских свидетельств и патентов. Плоды этих сортов являются многократными лауреатами и дипломантами региональных и Всероссийских выставок достижений в садоводстве.

Результаты исследований Ефимовой Н.В. опубликованы более чем в 50 научных работах. Она принимала участие в разработке нового направления исследований ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии



Фото 12. Плодоношение сорта груши Велеса, не уступающего по вкусу плодов южным сортам.

и является соавтором методических указаний по «Определению устойчивости плодовых и ягодных культур к стрессорам холодного времени года в полевых и контролируемых условиях» (2002 г.), которое стало приоритетным при селекции растений в профильных научно-исследовательских учреждениях России.

Под научным руководством Ефимовой Н.В. подготовлены и успешно защищены 2 кандидатские диссертации. Своим научным и производственным опытом Ефимова Н.В. делилась со специалистами на занятиях курсов повышения квалификации специалистов ФГБУ «Россельхозцентр», обучала приемам апробации насаждений молодых ученых и агрономов института, пропагандировала достижения науки для садоводов-любителей в научно-популярной литературе.

За многолетний плодотворный труд Ефимова Н.В. награждена медалями «В память 850-летия Москвы», «Ветеран труда» и медалями ВДНХ, занесена в книгу института, ей присвоен знак «Ветеран ГНУ ВСТИСП».

Ефимову Н.В. часто приглашают поделиться опытом на мероприятиях, посвященные садоводству.



Фото 14. Осмотр Ефимовой Н.В. насаждений плодовых культур в Свято-Троицком Ново-Голутвине монастыре зимой 2012 г.

Продолжая семейные традиции, в ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии работает внучка Ефимова В.Ф. и дочь Ефимовой Н.В. Сашко Е.К. (1965 г.р.).

Сфера деятельности Сашко Е.К. охватывает вопросы селекции и сортоизучения смородины и крыжовника, она автор (в соавторстве) 4 сортов красной смородины и как дед и мать делится полученным опытом со специалистами и садоводами-любителями.

...Семейный альбом, посвященный трудовой деятельности династии Ефимовых не окончен и еще будет пополняться новыми достижениями на благо отечественного садоводства.



Фото 13. Ефимова Н.В. проводит занятия с аспирантами ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии 2005 г.



Фото 15. Осмотр Ефимовой Н.В. насаждений плодовых культур в Свято-Троицком Ново-Голутвине монастыре летом 2012 г.

Все сорта яблони и груши по срокам созревания делятся на три основные группы: летние, осенние и зимние. В обиходе все летние сорта обычно называют просто ранними. Но среди них есть и самые ранние, созревающие обычно в конце июля-начале августа, и более поздние, созревающие в середине-конце августа. Никаких конкретных сроков здесь нет, т.к. они зависят от погодных условий. Единственное, что бывает стабильным – это очередность сортов по созреванию. К самым ранним сортам яблони относятся Аркад желтый (фото 1), Аркад розовый, Летнее полосатое, Клоз, Июльское Черненко, Китайка золотая ранняя и другие. У груши это старинный сорт Малгоржатка, а также новые сорта Детская и Скороспелка из Мичуринска.

Как правило, плоды большинства самых ранних сортов бывают некрупные и они могут сильно осыпаться, особенно в жаркую погоду при почвенной засухе. Например, нынешним летом уже с 16-18 июля отмечалось созревание и осыпание у обоих Аркадов и Летнего полосатого, а также у груши

Самые ранние сорта

Скороспелка из Мичуринска. Поливы и достаточная влагообеспеченность в некоторой степени удерживают плоды на дереве и они становятся крупнее, чем на неполивных участках. Но от перезревания это не спасает, поэтому раннелетним сортам необходим своевременный съем с дерева. Не стоит рассчитывать и на хранение их урожая. Ценность таких сортов заключается именно в раннелетнем созревании, когда еще нет других спелых яблок. И они просто не обязаны долго храниться.

Ранние сорта можно использовать для различных домашних заготовок, например соков. Особую ценность представляют купажированные яблочные соки, т.е. смешанные с соками любых других плодов или ягод. А если деревья еще молодые, их можно перепривить другими сортами, в т.ч. позднелетними, осенними или зимними. Надо лишь не забывать, что исходный сорт, на котором



Фото 1

делают прививки, должен быть достаточно зимостойким.

Лунный календарь август

1-2	Рекомендуется, закладка клубней и семян на хранение, домашним консервированием, Благоприятное время для подкормки комнатных луковичных.
3-4	Рекомендуется посадка большинства культур. Не рекомендуется размножать растения корнями, собирать травы. Эффективны подрезка декоративных деревьев и кустов, прививка, внесение удобрений, полив, уничтожение вредителей, рыхление почвы. Хорошее время для консервирования фруктов и овощей.
5-6	Благоприятное время для уборки картофеля ранних сортов. Рекомендуется прищипка окулировкой, посадка быстрорастущих культур: зелени, шпината.
7-8	Рекомендуется рыхление, внесение удобрений, прививка окулировкой, покос травы.
9	Полнолуние. Не рекомендуются посевы и посадки. Благоприятное время для сбора урожая – томатов, перца, баклажанов, огурцов, кабачков, патиссонов и других культур. Подходящее время для уборки картофеля, уборки урожая цветной и ранней капусты, бахчевых культур. Рекомендуется проводить опрыскивание и окулировку, подстригание декоративных деревьев и кустов, прищипывание, прополку.
10	Полнолуние. Не рекомендуются посевы и посадки.
11	Полнолуние. Не рекомендуются посевы и посадки. Рекомендуется заготавливать семена, срезать цветы в букеты. Отличное время для культивации и внесения удобрений.
12-14	Рекомендуется заготавливать семена, уничтожение вредителей, прополка и мульчирование. Сбор урожая корнеплодов, фруктов, ягод, лекарственных и эфиромасличных культур, сушка овощей и фруктов. Заготовка варений и солений. Отличное время для культивации и внесения удобрений.
15-18	Рекомендуется посадка земляники, обрезка ягодных кустарников, прививка окулировкой.
19-21	Не рекомендуется посадка и пересадка травянистых культур. Эффективны удаление лишних побегов, покос, прополка, культивация, мульчирование. Сбор лекарственных трав, корнеплодов, фруктов и ягод.
22	Рекомендуется заготовка зелени и лекарственных трав посадка земляники, обрезка ягодных кустарников.
23-24	Не рекомендуется посев и пересадка садово-огородных культур. Рекомендуется сбор и сушка фруктов и корнеплодов, покос с целью замедления роста трав. Подходящий момент для подготовки грядки к посадкам, мульчирования, для борьбы с вредителями, для обрезки ягодных кустарников, для сбора семян, заготовки лекарственных трав.
25	Новолуние. Не рекомендуется посев и пересадка садово-огородных культур.
26-27	Не рекомендуется посев и пересадка садово-огородных культур. Рекомендуется сбор и сушка фруктов и корнеплодов, покос с целью замедления роста трав.
28-29	Рекомендуется закладка клубней и семян на хранение, уборка корнеплодов. Эффективны полив и покос.
30-31	Не рекомендуется размножать растения корнями, собирать травы и сажать кустарники. Эффективны подрезка декоративных деревьев, обрезка ягодных кустов, внесение удобрений, полив, уничтожение вредителей, рыхление почвы. Хорошее время для консервирования фруктов и овощей.

Седловой способ посадки земляники



Фото 2

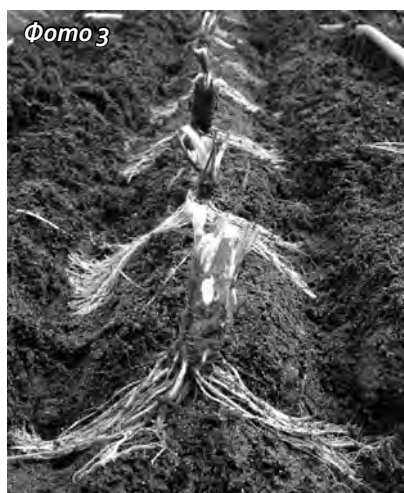


Фото 3



Фото 4



Фото 5

Август – лучшее время для посадки садовой земляники, и в питомниках специально выращивают рассаду к этому периоду. Но вот недавно сразу несколько садоводов обратились с почти одинаковым вопросом, который заключается в следующем: заказали они по почте рассаду ценных сортов земляники из авторитетного питомника. Но когда открыли посылку, то обнаружилось, что во влажной упаковке сильные, мощные корни хорошо сохранились, а листья оказались прелыми. У одних сохранились только центральные почки, у других – листочки вокруг сердечка. Кто-то временно прикопал такую рассаду, другие посадили. Но все сомневаются, стоит ли ее высаживать?

Трудно рассчитывать на хорошее состояние земляники при длительной пересылке почтой, тем более в жаркую погоду. Но даже если сохранились лишь сердечки (фото 2) или центральные почки, есть надежда восстановить такие растения, только их надо правильно посадить. Для этого лучше использовать седловой способ посадки, наиболее подходящий для хорошо развитых, длинных корней.

Обычно землянику сажают, делая в земле небольшую ямку и опуская в нее корни, которые засыпают почвой и затем плотно обминают обеими руками. При этом корни стискиваются, слипаются и проходит несколько недель, пока они свободно разрастутся во все стороны. Кроме того, после поливов и дождей почва в ямке оседает, затгивая вглубь сердечко, в результате чего оно загнивает и все растение может погибнуть. А седловой способ предотвращает эти нежелательные явления.

Он заключается в следующем: на близком расстоянии друг к другу мотыгой делают две траншейки с расчетом, чтобы между ними об-

разовался земляной гребень с наклонными стенками. Затем каждое растение ставят на вершину гребня таким образом, чтобы корни свободно располагались с обеих его сторон (фото 3). Слишком длинные корни лучше слегка подрезать (фото 4), чтобы они не загнивали вверх. Почвой их засыпают рыхло, не обжимая. После посадки растения поливают и сверху обязательно мульчируют торфом, перегноем, перепревшими опилками или просто землей (фото 5). Сам гребень после этого становится уже незаметен, он выравнивается с окружающей землей и получаются обычные рядочки земляники.

В результате такой посадки растение находится как бы на «седле», препятствующем заглублению сердечка. Корням при этом не тесно, они быстро приживаются и находятся в более выгодных поверхностных условиях почвенного питания и аэрации (воздухообмена), чем при глубокой посадке в ямку, что особенно важно на тяжелых глинистых почвах.

Корни перед посадкой ни в коем случае не окунайте в глиняную болтушку, как это часто рекомендуют. И даже если она осталась после транспортировки, ее надо тщательно отмыть, чтобы корни не были слипшимися.

Основной принцип такого способа посадки можно использовать и для обычной рассады земляники, а так же для других растений с хорошо развитыми мочковатыми корнями.

нет возможности полива, проявляется почвенная засуха.

Жаркая и сухая погода июля ускорила сроки и темпы созревания черешни, вишни, алычи, малины, смородины, крыжовника и других культур. Многие отмечают даже ранний листопад в садах и городских парках. Поэтому август принимает эстафету жаркой и сухой погоды со всеми ее последствиями, а уж каким будет этот последний месяц нынешнего лета – прогнозировать пока не могут даже метеорологи. Но садоводы всегда стараются выполнить необходимые работы независимо от погоды.

Август лето продолжает

Каждое лето у нас чем-нибудь да выделяется по погоде. Например, в прошлом году июнь был очень жаркий и с редкими локальными дождями. А июль, особенно во второй половине месяца, больше напоминал осеннюю и унылую пору с частыми и холодными дождями.

Нынешним же летом происходило все наоборот: почти весь июль был холоднее нормы. Например 18 июня температура днем не превышала 7-10°C, а ночью было всего

+4°C. В соседней с нами Тверской области даже выпал снег, который продержался целых два часа. Последующие дни июня почти повсеместно были холоднее нормы, что затормозило рост и развитие теплолюбивых культур. Интенсивно росли только сорняки. А вот июль оправдал обычные прогнозы самого жаркого летнего месяца. Температуры достигали 30°-32°C и только ночами было прохладно. Во многих районах Подмосковья за июль не было ни одного дождя, и там, где

Материал 4 страницы подготовила © Нина Владимировна Ефимова, кандидат сельскохозяйственных наук.

Полное или частичное копирование материалов запрещено. При согласованном использовании материалов статей ссылка обязательна.

АГРОНОМИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК

Учредители: Благотворительный фонд «Благо». Некоммерческая организация «Экспериментальное учебное фермерское хозяйство»
Главный редактор, кандидат сельскохозяйственных наук Н.В.Ефимова. Выпускающий редактор Елизавета Великовская
Газета выходит один раз в месяц. Объем: 1 печатный лист.
Адрес: 140400 г. Коломна, ул. Казакова, д.10.
Телефон: 89030011639. E-mail: Info@radioblago.ru

Дорогие читатели!

Присылайте в редакцию свои вопросы на любые агрономические темы. Ждем от вас статьи, рассказы, интересные практические советы, воспоминания о селекционерах-учителях стоявших у истоков развития отечественного садоводства.

Тираж 999. Заказ 1383. Отпечатано в ГУП МО «Коломенская типография», ул. III Интернационала, д. 2а.

Радио Благо

Эфирное вещание 102,3 FM

Интернет-вещание

www.radioblago.ru/efir/

Агрономические передачи

21:00 – «Исторические перспективы»
Встречи с учеными, которые всю жизнь посвятили агрономической науке.