



*«Детки, вы помышляйте, что Бог вас видит, хотя вы Его не видите. Так вы будете ходить всегда пред лицом Господа. Хотя это малая любовь, но если сохраните слово мое, то оно приведет вас к большой любви, и тогда Духом Святым вы познаете все то, что я вам говорю, и чего вы сейчас еще не разумеете».*

*Прп. Силуан Афонский*

**9-10  
сентябрь  
2013**



## «Отец земли Русской»

Жил в России великий святой Сергий Радонежский, о котором говорили «Отец земли Русской». Так называли его за любовь, молитву и заботу о русских людях и мире на русской земле.

Особая сила дана от Бога преподобному Сергию помогать детям в учении и познании Бога. И связано это с чудесным случаем из детства святого Сергия Радонежского.

### Встреча

В детстве преподобного Сергия звали Варфоломей (когда человек становится монахом, ему дают новое имя). Юный Варфоломей не мог научиться читать. Буквы почему-то никак не хотели складываться в слова.

Азбука в то время состояла из сорока букв – церковнославянская азбука. Церковнославянскими буквами были написаны самые важные книги – Библия и Псалтирь. Мальчик Варфоломей очень огорчился, что не может читать и понимать того, что написано в этих книгах. Он видел, как смеивались над ним ребята, как расстраивались его родители, но ничего не мог поделать.



Картина Михаила Нестерова Видение отроку Варфоломею

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...

Куликовская битва началась 21 сентября на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.

Преподобный Сергий благословил князя Дмитрия Донского на бой и сказал:

«Ступай смело и победишь».

Во время Куликовской битвы батюшка Сергий молился в храме о всех, кто погибал в сражении, называя каждого по имени, будто сам был на поле.

Так сильно он переживал, что печаль не покидала его сердце даже когда он работал, отдыхал или пас лошадей. Однажды Варфоломей встретил на лугу под деревом необыкновенного человека, одетого в монашескую одежду. Монах держал в руках маленький ларец.

Варфоломей решил подойти к нему и рассказал про свою беду. Монах внимательно выслушал мальчика, открыл свой ларец и дал ему кусочек просфоры. «Отныне будешь читать и понимать написанное», – сказал этот необычный монах. С того самого дня Варфоломей стал легко и быстро читать книги и скоро обогнал в учении всех ребят, а в сердце его зажглось неугасимое желание – стать монахом.

**Воскресная школа Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря приглашает на занятия детей. Уроки проводятся по воскресеньям с 11.00 до 13.00. Адрес: ул. Лазарева 11а Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь**

## ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

<b>Аа</b> аз	<b>Бб</b> буки	<b>Вв</b> веди	<b>Гг</b> глаголь	<b>Дд</b> добро
<b>Ее</b> есть	<b>Жж</b> живёте	<b>Зз</b> зелё	<b>Зз</b> земля	<b>Ии</b> иже
<b>Ии</b> и	<b>Кк</b> како	<b>Лл</b> люди	<b>Мм</b> мыслёте	<b>Нн</b> наш
<b>Ооо</b> он	<b>Пп</b> покой	<b>Рр</b> рцы	<b>Сс</b> слово	<b>Тт</b> твёрдо
<b>Ууу</b> ук	<b>Фф</b> ферт	<b>Хх</b> херувимы	<b>Щщ</b> от	<b>Цц</b> цы
<b>Чч</b> червь	<b>Шш</b> ша	<b>Щщ</b> ща	<b>Ъъ</b> ер	<b>Ыы</b> еры
<b>Ьь</b> ерь	<b>Ѣѣ</b> ять	<b>Юю</b> ю	<b>Ѧѧ</b> я	<b>Ѩѩ</b> юс малый
<b>Ѡѡѣ</b> омега	<b>Ѧѧ</b> кси	<b>Ѩѩ</b> пси	<b>Ѫѫ</b> фита	<b>Ѭѭ</b> йжица

Церковнославянский язык создали святые братья Кирилл и Мефодий более тысячи лет назад. Они перевели на церковнославянский язык древние христианские книги. На церковнославянском языке молятся в Русской Православной Церкви.

В церковнославянской азбуке сорок букв. Попробуйте выбрать и нарисовать те буквы, которых сейчас нет в русском алфавите.

\_\_\_\_\_

Попробуйте найти букву, в начертании которой есть крест. \_\_\_\_\_

Церковнославянская азбука – прабабушка нашего алфавита. Церковнославянский – язык молитвы, разговора славянского народа с Богом.

Каждая буква имеет своё имя. Выпишите имена букв, которые названы понятными для Вас словами.

добро, земля ... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Вот перевод некоторых имен букв:

**Аз** – Я; **Веди** – ведать, знать (откуда медведь – то есть животное, которое знает (ведает), где мед). **Глаголь** – говори.

### Церковнославянские прописи

Ребята, представьте как наши прапрабабушки учились грамоте, попробуйте нарисовать церковнославянские буквы

**А** \_\_\_\_\_

**Ѣ** \_\_\_\_\_

**З** \_\_\_\_\_

**Ѧ** \_\_\_\_\_

### Разгадайте пословицу

Наши предки говорили: «Что ты стоишь фертом». Подумайте и покажите, как это – *Стоять фертом*.

## ОСЕННЯЯ ГАЛЕРЕЯ



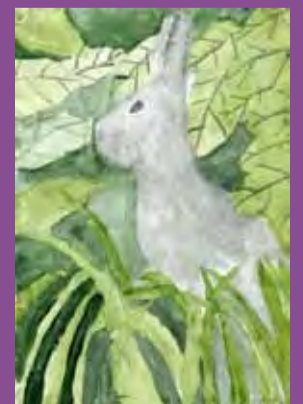
ЕДИНАРОВА МАРИЯ



ЯРОСЛАВЛЕВА АННА



ТОРОПОВА ЛЮДМИЛА



ЯРОСЛАВЛЕВА АННА

Юный читатель! На этой странице ты сможешь отгадать загадки, проверить свою смекалку и познакомиться с героями интересных рассказов.

**Наши сочинения**

**Храм** – это чудо, место, куда люди приходят и молятся Богу.

Они молятся о живых и умерших. Бог, услышав их молитву, радуется, что люди, ходящие в храм – помнят и любят Его.

Бог поможет тем, кто усердно молится.

Аравина Виктория, 10 лет



Костина Варвара, 7 лет

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!  
С ДНЁМ АНГЕЛА!**

- Елину Софию
- Елину Веру
- Елина Даниила
- Сапунову Любовь
- Торопову Людмилу
- Веретенникову Наталью

**С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!**

- Елину Софию
- Елину Веру
- Елина Даниила
- Торопову Людмилу
- Петрову Валерию
- Агафонова Илию
- Микулинского Артема
- Виноградову Анастасию
- Ефимочкина Святослава

**Осенняя поделка Сделай сам**



**Осень** – прекрасное время года для сбора природного материала, из которого

можно сделать интересные поделки.

Для работы вам понадобятся красивые осенние листья, клей ПВА, кисточка, альбомный лист и ножницы.

Как можно высушить листья: аккуратно расправив растения, разложите их между страницами книги или газеты.

Через несколько дней, когда

Ребята, присылайте фотографии ваших поделок в редакцию газеты «Камешки» или по электронной почте (адрес в конце 3 страницы)



листки высухнут, можно приступить к работе.

Из них можно делать интересные аппликации, главное проявить терпение в работе с сухими листиками и немножко фантазии.

Желаем творческих успехов!



Поделки учащихся Воскресной школы



Агафонов Илья, 6 лет



Елина София, 7 лет



Торопова Людмила, 10 лет

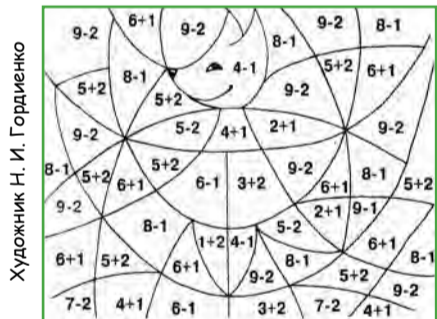


Костина Варвара, 7 лет



Костич Аксения 6 лет, Ковалёва Полина, 7 лет

**Давайте поиграем**



Для того, чтобы узнать, что нарисовано на картинке, раскрась оранжевым карандашом участки, на которых в результате сложения или вычитания получается «3», зелёным «5», голубым «7».

**ЗАГАДКИ**

Все детки на ветках  
С рожденья в беретках.  
С деревьев упадут –  
Береток не найдут.

Моря есть – плавать нельзя,  
Дороги есть – ехать нельзя,  
Земля есть – пахать нельзя,  
Что это?

Новый дом несущ в руке,  
Дверцы дома – на замке.  
Тут жильцы бумажные,  
Все ужасно важные.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ ПРОШЛОГО НОМЕРА:  
Лейка, мысли, соль, гранат, рубашка, поезд.

**Посчитай-ка!**



Раскрась Художник Н. И. Гордиенко

**Весёлая математика**

Три жирафа кушают листочки с дерева высотой 15 метров. Рост первого жирафа равен 2/3 роста третьего жирафа. Рост второго жирафа в два раза больше роста первого жирафа. Рост третьего жирафа достигает 3/5 высоты дерева. Какой рост у каждого жирафа?

- Первый жираф -
- Второй жираф -
- Третий жираф -

**Настоящая дружба**

У Андрюшки было много друзей во дворе. Некоторые даже ходили уже в школу, но такого маленького друга у него ещё никогда не было.

Этот новый друг Вадик знал несколько слов и большую часть времени спал в коляске. И тем не менее он был настоящий друг.

При виде Андрюши он ещё издали кричал:

- А-а-а!

Всё, что у него было в руках, он протягивал своему другу и говорил:



-На!

А однажды, когда на Андрюшу залаяла большая собака, Вадик так громко заплакал, что собака поджала хвост и замолчала.

Зато Андрюша, как друг, водил малыша за руку, и благодаря этому Вадик быстро научился самостоятельно ходить. Ведь Андрюша сам в своё время не сразу научился ходить самостоятельно и, наверное, помнил об этом.

А когда мама Вадика отлучалась, всегда следил, чтобы друг его не вывалился из коляски, и Вадик, хорошо понимая это, протягивал ему руки и говорил:

-Угу.

Андрюша часто дарил ему какую-нибудь свою игрушку, и Вадик радостно кричал:

- Ага!

Теперь Андрюша ходит уже в школу и, говорят, не очень-то смиренно сидит за партой, а Вадик вовсю бегаёт и ни минуты не желает сидеть в коляске.

И они по-прежнему друзья.

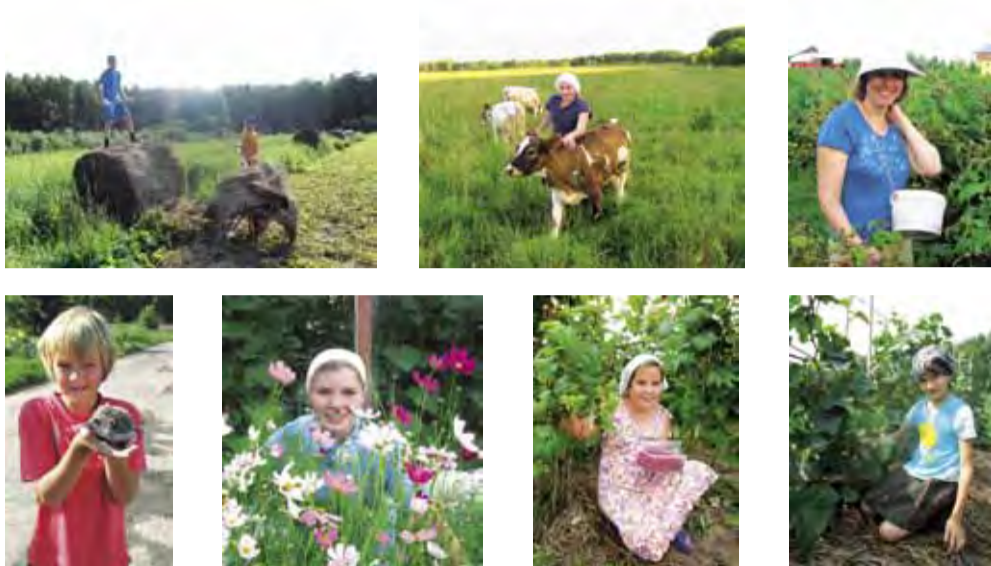
В. Голявкин  
Художники В. Бастрыкин, Т. Плетнёва

Ребята, присылайте интересные истории о себе, о ваших друзьях в редакцию газеты «Камешки»



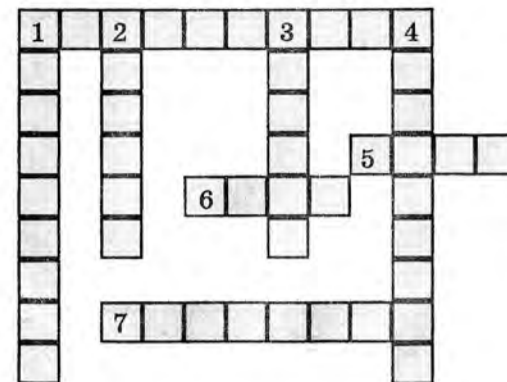
Музыкальная страничка познакомит Вас с песнями, историей музыки, с музыкальными сказками, загадками, с веселыми и грустными, но всегда поучительными, музыкальными историями.

## Лето на подворье



## Внимание! Конкурс!

Дорогие ребята!  
Приглашаем вас принять участие в **КОНКУРСЕ «Угадай кроссворд»**  
До 20 октября нужно отгадать кроссворд и прислать ответы в редакцию газеты по адресу: 140400 г. Коломна, ул. Лазарева 11 а газета «КАМЕШКИ». Электронная почта: detinovogolutvin@gmail.com  
В письме нужно указать ваш адрес и телефон.




**По вертикали:** 1. Прибор для измерения температуры воздуха. 2. Скопление в атмосфере на значительной высоте мельчайших капелек воды или кристаллов льда, выделившихся при охлаждении воздуха, насыщенного водяными парами. 3. Прибор для определения направления и силы ветра. 4. Воздушная оболочка Земли.


**По горизонтали:** 1. Нижний слой атмосферы, от поверхности Земли до высоты 8-18 км. 5. Капельки воды, осаждающиеся при конденсации на поверхности растений. 6. Один из видов атмосферных осадков. 7. Прибор для измерения давления воздуха.


Калугин М.А., Новоторцева Н.В.


## УРОКИ МУЗЫКИ


**Длительность** – от слова «длина», звук длится во времени и в пространстве. Посмотри, какими нотными знаками обозначаются долгие и короткие звуки.

**нота целая:**   
Очень долго звучит нота целая: Она овальная и белая. Запомни: во всём мире Она звучит на счёт: раз, два, Три, четыре.

**нота четвертная:**   
Как шаги звучит нота четвертная, Чёрненькая с палочкой – вот такая: И всякий раз считай её на раз.

**нота половинная:**   
Со штилем (палочкой) – Менее длинная. Запомни, что всегда Звучит на счёт: раз, два.

**нота восьмая:**   
Короткая такая! Ты теперь считай на раз Две восьмушки каждый раз.

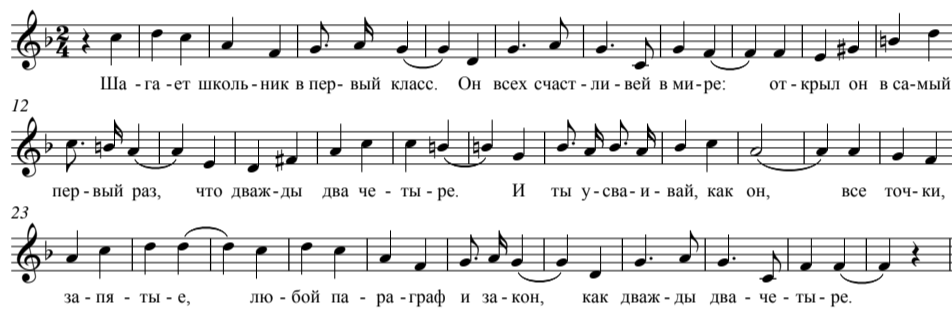
**нота шестнадцатая:**   
Нотки с двойными ребрами или хвостами – Очень короткие длительности перед нами!



Ребята, отгадайте какими длительностями шагает каждая из этих зверюшек?

## Как дважды два

Из телеспектакля «Вовкино научное открытие»  
Музыка А. Абрамова Слова М. Владимова



Шагает школьник в первый класс.  
Он всех счастливей в мире:  
Открыл он в самый первый раз,  
Что дважды два – четыре.  
И ты усваивай как он,  
Все точки, запятые,  
Любой параграф и закон,  
Как дважды два – четыре.

Но скажешь: Ялта на Оке,  
Иль Краснодар в Сибире, –  
И «два» увидишь в дневнике,  
Как дважды два – четыре.  
Возможно, будешь ты летать  
В космические шири,  
Но прежде выучи на «пять»,  
Что дважды два – четыре!

## Сказка «Музыкальное королевство»

Наконец настало время Композитора встречать. (Ждал Маэстро вдохновенья, Чтобы музыку писать.) Композитор тоже счастлив. Вместе весело всем быть! Наконец-то к сочиненью Можно будет приступить! «А теперь, друзья, обсудим, Что вам больше по душе: Песня? Марш? А может, танец? Пусть же выскажутся все». Грянул хор разноголосый, Каждый просит о своём: Кто – о песне, кто – о танце, Кто – о марше строевом. Нотный стан в углу стоял И за всеми наблюдал. Думал и соображал... И, подумавши, сказал: «Уважаемый Маэстро! Чтобы всем нам угодить, Надо всё: и марш и песню, Вальс и польку сочинить». Композитор улыбнулся: «Рад я всем вам угодить: Всё, что только захотите, Обещаю сочинить». Время быстро пролетело... Композитор сочинил

Марш весёлый, вальс и песню, Польку тоже не забыл. Записать теперь всё нужно, Исполнителей найти И на праздник музыкальный Всем торжественно пойти. Инструменты получили Приглашенье на концерт. Тут же выяснить решили, Все поедут или нет. И возник меж ними спор, Кто же музыкальнее, Кто талантливей, достойней И оригинальнее. В спор вступили духовые. Голос ФЛЕЙТЫ зазвучал: «Инструмент я очень древний. Раньше делали меня Из слоновой кости, глины, Из фарфора, янтаря, Из ореховых скорлупок И из раковин морских. При дворе играть любили На хрустальных, золотых... Очень долго деревянным Инструментом я была.

А теперь и из металла Часто делают меня. По привычке к деревянным Инструментам отношусь. Наверху я в партитуре\*, Этим очень я горжусь! Тут ГОБОЙ сказал серьезно: «У меня особый звук: Теплый, мягкий и певучий. Флейта, я твой лучший друг! Я во Франции родился, И уж триста с лишним лет Я играю и в оркестрах И как сольный инструмент. Я звучу проникновенно, Удивительно светло. И скажу, что как солисту, Мне, конечно, повезло. Сам Чайковский очень много Мне мелодий посвящал. Замечательный мой голос Его часто вдохновлял. Кто в оркестре самый главный? Я – настройщик-камертон. Звук мой ЛЯ перед концертом Задает оркестру тон». Тут КЛАРНЕТ решил похвастать: «Я – особый инструмент,

И в квартете деревянных На меня похожих нет! Я в Германии родился Двести с лишним лет назад И беру свое начало От свирели, говорят. И назвать меня решили Светлым именем «Кларнет» По-латински значит «ясный». Вот какой я инструмент. Все способен передать я: Радость, светлую мечту, Грусть, тоску, улыбку, счастье, Благородство, чистоту. И шмелем жужжать умею, И свирели подражать, Кошкой вкрадчивой бываю, Петухом могу кричать. Берлиоз, сравнив со скрипкой, Выразительным признал. Моцарт, тембром восхищаясь, Меня просто обожал! Вы меня с собой возьмите, Говорю я неспроста, Чтоб в оркестре появилась Яркость, сила, красота!»

Продолжение следует...  
Автор М.Ф.Червонная

30 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТЫХ МУЧЕНИЦ ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБОВИ И СОФИИ

## НАСТАЯ ЧАС ТОРЖЕСТВА ВАШЕГО

Святые мученицы Вера, Надежда и Любовь родились в Италии. Их мать, святая София, была благочестивой вдовой-христианкой. Назвав своих дочерей именами трех христианских добродетелей, София воспитывала их в любви ко Господу Иисусу Христу.

Святая София и дочери ее не скрывали своей веры во Христа и открыто исповедовали ее перед всеми. Наместник Антиох донес об этом императору Адриану (117 – 138), и тот велел привести их в Рим. Когда же святые девы с матерью предстали перед императором, все присутствовавшие изумились их мужеству: казалось, что они были званы на светлое торжество, а не на истязания.

Царь послал Софию с дочерьми к одной знатной женщине, поручив ей наблюдать за ними, а через три дня представить их к нему на суд.

Имея в своем распоряжении время для научения своих дочерей, София утверждала их в вере день и ночь, поучая вдохновенными от Бога словами.

– Дочери мои возлюбленные, – говорила она, – ныне время вашего подвига, ныне настал день уневещения вашего бессмертному Жениху, теперь-то вы сообразно именам вашим должны показать веру твердую, надежду несомненную, любовь нелицемерную и вечную. Настал час торжества вашего, когда мученическим венцом вы будете венчаться с прелюбезным Женихом своим и с великой радостью войдете в пресветлый Его чертог. Дочери мои, ради сей чести Христовой не жалейте юной вашей плоти; не жалейте красоты вашей и молодости, ради Краснейшего добротой более сыновей человеческих, и ради жизни вечной не скорбите о том, что лишитесь сей жизни временной. Ибо ваш небесный Возлюбленный, Иисус Христос, есть вечное здравие, несказанная красота и жизнь нескончаемая.

И когда тела ваши ради Него будут замучены до смерти, Он облечет их в нетление и раны ваши сделает светлыми, как звезды на небе. Когда красота ваша будет чрез муки за

Него отнята от вас, Он украсит вас небесною красотою, коей глаз человеческий никогда не видел. Когда же лишитесь вы временной жизни, положив души за Господа своего, то Он наградит вас жизнью бесконечною, в коей прославит вас во веки пред Отцом Своим небесным и пред Его святыми ангелами, и все небесные силы нарекут вас невестами и исповедницами христовыми. Вас восхвалят все преподобные, о вас возвеселят мудрые девы и примут вас в свое общение. Дочери мои дорогие! Не давайте соблазнить себя прелестями вражьими: ибо, как я думаю, царь будет расточать вам ласки и сулить большие дары, предлагая вам славу, богатство и честь, всю красоту и сладость сего тленного и суетного мира; но вы не возжелайте ничего подобного, ибо всё сие, как дым исчезает, как пыль ветром разметается и как цвет и трава засыхает и обращается в землю.

Не уstraшайте, когда увидите лютые мучения, ибо, пострадав немного, вы победите врага и восторжествуете на веки. Верую в Бога моего Иисуса Христа, верую, что Он не оставит вас страждущих во имя Его, ибо Он Сам сказал: «Забудет ли женщина грудное дитя свое, чтобы не пожалеть сына чрева своего? Но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя» (Ис.49:15), неотступно Он пребудет с вами во всех ваших муках, взирая на ваши подвиги, укрепляя немощи ваши и уготворяя вам в награду венец нетленный. О, дочери мои прекрасные! вспомните мои болезни при рождении вашем, вспомните труды мои, в коих я вскормила вас, вспомните слова мои, какими я учила вас страху Божию, и утешьте мать вашу в ее старости вашим добрым и мужественным исповеданием веры во Христа. Для меня будет торжество и радость, и честь, и слава среди всех верующих, если удостоюсь я именоваться матерью мучениц, если я увижу ваше доблестное за Христа терпение,



дания, ожидая награды от Небесного Жениха. И святые девы радостно приняли свой мученический венец.

Святой Софии разрешили взять тела дочерей, чтобы предать их земле. Мать, украсив тела их как должно, поставила гроб на погребальную колесницу, отвезла из города на некоторое расстояние и с честью похоронила дочерей на высоком холме, плача от радости. Находясь на могиле их три дня, она усердно молилась Богу и сама почилла о Господе. Верующие погребли ее там же вместе с дочерьми. Таким образом, и она не лишилась Царства Небесного и мученического венца, потому что если не телом, то сердцем своим и она страдала за Христа.

«Жития святых»  
свят. Димитрия Ростовского

Иду с иконой из храма,  
Сюжет ее очень прост:  
Три девочки, с ними мама –  
Четверо в полный рост.

Когда-то девочки встали  
Перед царем-палачом,  
И за Христа их пытали,  
А после – казнили мечом.

От слез исчезают строчки,  
Но я их читаю вновь:  
Мама – София, а дочки –  
Вера, Надежда, Любовь.

Над каждою – нимб лучится,  
У каждой в руке – по кресту.  
Ах, если б и мне научиться  
Верною быть Христу!

Е. Санин

твердое исповедание Его Святого Имени и смерть за Него. Тогда душа моя возвеселится, и дух мой возрадуется, и старость моя подкрепится. Тогда и вы будете воистину моими дочерьми, если, послушав наставления своей матери, будете стоять за Господа своего до крови и умрете за Него с усердием.

Когда настал третий день, они приведены были к незаконному царю на суд. Призывая по очереди сестер, Адриан убеждал их принести жертву богине Артемиде. Юные девы (Вере было 12, Надежде – 10 и Любви – 9 лет) оставались непреклонны. Тогда император приказал жестоко истязать их: святых мучениц жгли на железной решетке, бросали в раскаленную печь, в котел с кипящей смолой, но Господь Своей Невидимой Силой хранил их. Младшую, Любовь, привязали к колесу и били палками, пока тело ее не превратилось в сплошную кровавую рану.

Святая София, видя истязания дочерей, проявляла необыкновенное мужество и находила в себе силы убеждать их терпеть стра-

## О ПЕРВОЗДАННОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Адам Ветхий – родоначальник всего человечества (жил 930 лет), цель и завершение творения Божия. Сотворен из земли по образу Божию. Бог вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою. Господь дал ему владычество над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над зверями, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле (Быт. 1, 26-30). Адам жил в раю, на востоке, в Едеме, где была река, разделяющаяся на четыре реки; жил в чистоте и невинности и блаженствовал в любви и общении с Богом.

Человек – существо личное. Бог говорит: Сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему (Быт. 1, 26). И не существовало смерти, и человек весь мир познавал «изнутри». Адам был подобен Архангелам, имел начальство, хотя и младенчествовал. Он нарицал имена животным,



изнутри познавая живые существа, их тайну.

Язык Адама совпадал с самой сущностью вещей, и этот утраченный «райский язык» обретают «милостивые сердца», как говорит преп. Исаак Сирийский, «которые пламенеют любовью ко всему тварному миру: к птицам,

## АЗБУКА ВЕРЫ

к зверям, ко всей твари». И дикие животные мирно живут около святых, как например, лев с преподобным Герасимом Заиорданским.

Человек, по святителю Григорию Паламе, сотворен больше по образу Божию, нежели Ангелы, потому что его соединенный с телом дух обладает живительной силой, которой он одушевляет свое тело и управляет им. Это та способность, которой нет у Ангелов, духов бестелесных.

Адам – начаток человеческого рода, ибо все рожденные от него носят образ Божий, единую природу; Ева, взятая от Адама, *кость от костей и плоть от плоти* (Быт. 2, 23) его, дополняла природу Адама, была той же природой, а после первородного греха человеческая природа разделяется на множество индивидов.

Букварь школьника



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## НАШИХ МАМ С ДНЁМ АНГЕЛА!

Орлову Наталью Георгиевну  
Ким Наталью Николаевну  
Безрукову Наталью Владимировну  
Шкатурман Людмилу Петровну  
Веретенникову Людмилу Петровну  
Бекович – Черкасскую  
Надежду Владимировну

Учредители: Свято-Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь.  
Редакционный совет: Воскресная школа при Свято-Троицком Ново-Голутвине женском монастыре.  
Выпускающие редакторы: мон. Надежда (Ганьжина), мон. Параскева (Иванова), мон. Рафаила (Свердлова), мон. Тавифа (Жуйкова), мон. Надежда (Седова), Мерлина Елена.  
Иллюстрации к газете: Тягунова Юлия, Безруков Антон, Ярославлевы Анна, Александра.  
Адрес: 140400 г. Коломна, ул. Лазарева, 11а. Тел.: 89030011814.  
e-mail: <http://www.novogolutvin.ru/children/>  
Газета выходит раз в два месяца.  
Объем: 1 печатный лист. Отпечатано в ГУП МО «Коломенская типография». Т. 999. З. 1741.

Дорогие читатели!  
Пишите в редакцию газеты «Камешки», присылайте свои вопросы и пожелания газете. Ждем ваших рисунков, интересных историй и стихов...

Уважаемые дети, давайте будем беречь труды родителей и ваши труды, относиться к газете бережно, не выбрасывать ее. Если газета стала вам не нужна – приносите ее в Воскресную школу.

