



1-2 (25-26)
январь
2015

«Детки, вы помышляйте, что Бог вас видит, хотя вы Его не видите.
Так вы будете ходить всегда пред лицом Господа.

Хотя это малая любовь, но если сохраните слово мое, то оно
приведет вас к большой любви, и тогда Духом Святым вы познаете
все то, что я вам говорю, и чего вы сейчас еще не понимаете».

Прп. Силуан Афонский



Звезда Рождества

О Рождестве Христовом возвестила появившаяся на небе новая необычная звезда. Она вела волхвов (мудрецов) из Персии к родившемуся Царю.

Ни одна из уже существовавших звезд не могла обозначать Рождество Христово. Что она была не обыкновенная звезда, и даже не звезда, а, как мне кажется, какая-то невидимая сила, принявшая вид звезды, это доказывает, во-первых, самый путь ее. Нет, и не может быть звезды, которая бы имела такой путь. Видим, что и солнце и луна и все прочие звезды идут от востока к западу; а эта звезда текла от севера на юг: именно в таком положении находится Палестина в отношении к Персии. Во-вторых, она является не ночью, а среди дня, при сиянии солнца, что не свойственно не только звездам, но и луне.

Звезда же Христова была яснее солнца, и как оно ни блистательно, а она сияла больше. В-третьих, звезда то является, то опять скрывается. Когда волхвы шли в Палестину, она была видна и указывала им путь; а когда вошли в Иерусалим, она скрылась. Потом, когда они, сказавши Ироду, зачем пришли, оставили его и собрались в путь, звезда опять является. Это уже есть движение не звезды, а некоторой совершенно разумной силы. Она не имела своего определенного пути, но когда нужно было остановиться, она стояла. В-четвертых, не с высоты неба она указала его, – в таком случае волхвы не могли бы различить места; но, чтобы указать его, опустилась вниз. «Звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец» (Евангелие от Матфея, глава 2). Видишь, сколько доказательств того, что эта звезда была необыкновенная, и явилась не по законам внешней природы.

Святитель Иоанн Златоуст. Толкование на Евангелие от Матфея



Рождество Христово

Поздравляем Матушку Ксению с сестрами

В день Рождества Христова воспитанники Воскресной школы приносят Вам самые теплые сердечные поздравления! Примите от нас пожелания светлой радости, здоровья, помощи от Господа, Покрова Матери Божией в Вашем служении на многая и благая лета!



Шутков Степан

6 февраля - день памяти
Блаженной Ксении Петербургской

Матушка Ксения, сердечно поздравляем Вас с Днем Ангела! Всей душой желаем духовной радости Вам и всем сестрам монастыря, благополучия вашей обители. Да укрепит Господь Ваши духовные и телесные силы и да поможет Вам во всех начинаниях на многая лета.

С благодарностью,
дети и родители Воскресной школы

Наши сочинения



Учащиеся Воскресной школы

Благодарная душа

Поэт Александр Солодовников написал стихотворение под названием «Тюрьма». И это стихотворение – благодарность. Автор показывает великую стойкость свободной благодарной души на фоне ржавых решеток и крепких запоров.

Главная мысль стихотворения в том, что даже в тяжелых условиях жизни человек может быть счастливым.

Герой стихотворения имеет величественную, глубокую любовь к Богу и к жизни. Он благодарит тюрьму за свободу ... внутреннюю, которая открылась в нем: «Такую волю дать могли бы Мне только посох и сума», за то, что она научила его мудрости: «Такую мудрость дать могли бы Мне только долгие века», освободила его от суеты и ненужных исканий:

Уж я не бьюсь в сетях словесных,
Ища причин добру и злу,
Но в ожиданьи тайн чудесных
Надеюсь, верю и люблю.

Я считаю, что это стихотворение показывает нам, что стесненные условия жизни порой открывают благодарной душе истинный вкус бытия.

Тихонова Анастасия

Почему меня не слышит ворон?

Почему дикие животные не слушаются и не служат обычному человеку? В тоже время слова святого человека понимаются даже воробьями.

Так в житие преподобного Лаврентия Черниговского есть такой случай: святой запретил воробьям клевать на полях посеянный ячмень, и воробьи послушались; прилетели, покружились, а садиться не стали.

Почему так происходит? По моему мнению, слова святого обладают особой, большей силой, чем слова обычного человека. Животные чувствуют образ Божий в душе святого, образ своего Создателя, именно поэтому слышат его и служат ему.

Пальцева Маргарита

Открытие традиции



С ноября 2014 года на базе Музея Органической Культуры проводятся занятия по лепке из глины с учащимися средней и младшей групп Воскресной школы.

На Руси глиняные игрушки известны с глубокой древности (самые ранние игрушки в X–XI вв. были найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны, Радонежа).

Игрушки из глины и дерева, из соломы и бересты ... Дымковские и каргопольские, архангельские и филимоновские. Все это – русские народные игрушки, согреты теплом человеческих рук, красочно расписанные мастерами и умельцами, издавна дарящие людям любовь и доброту. Игрушки и изделия народных промыслов и ремесел формировали представления о числе, геометрической форме, ряде, учили ориентироваться на плоскости (когда малыш расставляет игрушечную мелочь на столе) и в пространстве.

На первых занятиях ребята познакомились с Каргопольской игрушкой...

Продолжение на стр. 2

Рождественская галерея



Рыбина Ольга



Рыбина Ольга



Зайцев Александр



Зайцев Александр (младший)

Детям о святых

Как Преподобный Серафим помог мальчику

День памяти Святого – 15 января

Преподобный Серафим Саровский родился в городе Курске, в девятнадцатом веке. Когда мальчику было десять лет, он тяжело заболел. Тогда к нему пришла Мать Божия и исцелила его. В семнад-



Преподобный Серафим кормит медведя. Ядров Платон, 8 лет

цать лет, он поступил в монастырь и принял монашеский постриг.

Сначала преподобный жил один в сосновом лесу, недалеко от города Сарова. Там у него был деревянный домик. Святой любил Бога и часто молился. Он совершил трудный подвиг – молился, стоя на камне, тысячу дней и ночей.

Мать Божия повелела преподобному Серафиму не оставаться больше в затворе, а принимать людей: помогать им, утешать и ободрять своими советами и молитвой.

У преподобного было такое чистое сердце и добрая душа, что за благословением к нему приходили даже дикие звери. Однажды медведь принёс Святому соты с диким мёдом.

Преподобный Серафим умер во время молитвы.

Святой слышит всех, кто к нему обращается и помогает им. Вот какой случай рассказала мама одного мальчика.



Молитва Святого Серафима на камне. Карцев Никита, 8 лет

...Ване тогда было семь лет. Шустрый он был, понятливый и большой шалун. Жили мы в Москве, а Ванин крёстный – наискосок от нас в пятиэтажном доме. Как – то перед вечером я послала Ванюшу к крёстному, пригласить его на чай.

Перебежал Ваня дорогу, поднялся на третий этаж. А до звонка достать не мог. Он встал на лестничные перила, и только хотел протянуть к звонку руку, как ноги

соскользнули, и он упал в пролёт лестницы. Старый швейцар, сидевший внизу, видел, как Ваня мешком упал на цементный пол. Старик хорошо знал нашу семью и, увидев такое несчастье, поспешил к нам с криком:

– Ваш сынок убился!

Мы все, кто был дома, бросились на помощь Ване. Но когда прибежали к дому, то увидели, что он сам медленно идёт к нам на встречу.

– Ванечка, голубчик, ты живой?! – схватила я его на руки. – Где у тебя болит?

– Нигде не болит. Просто я побежал к крёстному и хотел позвонить, но упал вниз. Лежу на полу не могу встать. Тут ко мне подошёл старичок, тот, что у вас в спальне на картине нарисован. Он меня поднял, поставил на ноги, да так крепко, и сказал: «Ну, ходи хорошо, не падай!» Я и пошёл...

В спальне висел большой образ преподобного Серафима Саровского.

Л. С Запарина

Открытие традиции

Продолжение (начало на стр. 1)

Старинный город Каргополь, расположенный у истока северной реки Онеги, славился богатой торговлей и самобытной культурой, по красоте природы он спорил с десятком самых знатных городов России. Жизнь в нем размеренная и тихая, и в этой тишине его жители создали особый вид художественного народного промысла, который существует в Каргополе и его окрестностях.

С давних времен, возможно с тех самых пор, когда на севере только стали появляться русские поселения, в этих местах люди занимались этим несерьёзным, как кому-то может показаться, делом – лепкой глиняных игрушек. Игрушки были сделаны из цельных кусков гли-

ны, которую мастера вытягивали и удлинляли, пока не получались фигурки людей, животных. Детали гончары создавали с помощью острых палочек. Затем глина обжигалась, ее покрывали сажей или мелом, красками наносили символы.



Каргопольская игрушка

С первого взгляда видно, сколько любви и заботы в нее вложили мастера. Каждая игрушка кажется живой, лишь застывшей на короткое время. Кроме саж и мела, для ее росписи могут использоваться совсем немного красок. Самые распространенные – красная, синяя, черная, их наносят в виде немногочисленных отдельных линий.

Здравствуйте, глина: первые уроки

В этом году в нашей Воскресной школе появился новый увлекательный урок – изготовление поделок из глины.

На первом уроке мы из глины лепили свистульку – Каргопольскую игрушку. Одному большому куску глины нужно было придать форму уточки. Но я сделала не свистульку – уточку, а свистульку – курочку. Было очень легко уточку превратить в курочку или петушка. Нужно было только примазать хохолок, и получилась курочка. А если сделаешь бородку, то будет петушок.

Много интересного я узнала о глине. Например, то, что глина в древности была основным материалом. Из нее лепили посуду, строили дома. Глину использовали, как клей. С глиной играли дети, как сейчас с пластилином.

На втором уроке мы расписывали нашу глиняную Каргопольскую игрушку. Все изделие сначала нужно покрыть одним цветом – белым или бежевым. Не трогать только хвостик, куда нужно будет дуть, чтобы краска не попала в рот. Затем – нанести орнамент. Каждая фигура – это символ земли, воды, солнца или зерна пшеницы. Например, точка – это символ посеянного зерна; волнистая линия – символ воды; а прямая – символ земли...

Игрушка очень понравилась моей младшей сестренке. Она показывала на нее и говорила: «Ко-ко-ко!»

Я хочу научиться хорошо лепить из глины. Тогда я смогу сделать много игрушек и подарить их своим друзьям. Я всем советую полепить из глины – это очень увлекательно!

Костанич Ксения, 8 лет



Главное - правильно поставить стек



Бывает и так...



Чудо - глина!



Моя первая роспись.



Мы стараемся...



Последний штрих!

Говорят дети

В чем различия глины и пластилина?

– Пластилин мягче, а глина твердая и настоящая.

– Глина создана Богом, а пластилин человеком.

– Глину добывают из земли.

– Глину надо обжигать, а пластилин нет.

Чтобы игрушка стала свистулькой ...

– Нужно сделать две дырочки, чтобы в одну можно было дуть, а из другой выходил свист.

– Нужно сделать отверстие стеклом и попать в духовое отверстие внутри, вытащить стек под углом.

Чем отличается игрушка, сделанная своими руками, от покупной игрушки?

– Игрушка, сделанная своими руками, сделана с душой. Ты сделал ее сам по своему вкусу и интересности.

– Покупная игрушка тоже может быть очень интересная, но такая же игрушка есть и у другого ребенка. А игрушка, которая твоя, одна такая в мире.

– Своя игрушка бесплатная, а не своя игрушка – платная.

– Покупная игрушка – красивая, но когда ты сделаешь игрушку своими руками,

Учащиеся Воскресной школы



Получилось!!!



У нас настоящая радость!



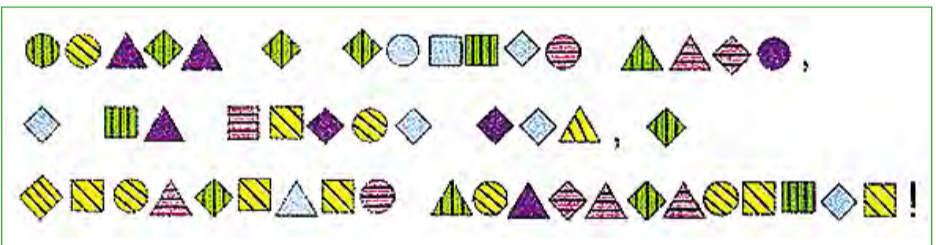
Наша первая игрушка-свистулька



Работы учащихся Воскресной школы

Разгадай - ка!

Криптограмма



Разгадав криптограмму, ты узнаешь, о чём поют Ангелы на Рождество Христово!

Д. Маханько, Детский Православный календарь

○	С	Ы	Х	У	Л				
□	Н	Ш	З	К	Е				
△	Б	Ц	О	А	Р				
◇	В	И	Г	М	Ч				

ЗАГАДКИ

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.

Идёт по соломе - не шуршит,
Идёт по воде - не тонет,
Идёт по огню - не горит.

Не сеют, не сажают,
А сами вырастают.

ОТВЕТ НА ЗАГАДКИ прошлого номера:
Дорога, душа, шляпа, автомобиль, варежки

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С Днём Рождения!

Ядрова Платона, Костину Варвару,
Костанич Аксению, Костанич Серафиму,
Трапезникова Илию

С Днём Ангела!

Ядрова Платона, Казакову Марию,
Зайцеву Ксению, Костанич Аксению,
Рыжову Викторину, Безрукова Антона,
Бекович - Черкасскую Ксению

Музыкальная страничка познакомит Вас с песнями, историей музыки, с музыкальными сказками, загадками, с веселыми и грустными, но всегда поучительными, музыкальными историями.

Газете Камешки 2 года! Поздравляем!

Пишут наши друзья:

Здравствуйте,
Уважаемая редакция газеты
"Камешки"!!!!!! Новая газета студи-
и коваала конкурсы и я решила в
ней поучаствовать. Я уже участ-
вовала в многих конкурсах Вашей
газеты. Старалась не пропустить
ни одного турнира. Мне очень нра-
вится эта газета. В ней хорошие
рассказы, конкурсы, фотографии и
много другое. Я люблю вашу га-
зету! С уважением Мария
11 лет.



Вместе на празднике



В некотором царстве...



Урок в царском дворце

Колокольчики



1. Колокольчики звенят:
Бим-бом, бим-бом.
О Христе всем говорят:
Бим-бом, бим-бом.
Ныне радость, радость торжества,
Бим-бом, бим-бом.
2. В сердце радость и тепло.
Бим-бом, бим-бом.
Наступило Рождество.
Бим-бом, бим-бом.

В небе звездном ангелы поют,
Богу славу, славу воздают.
Бим-бом, бим-бом.
3. Чудный звон колоколов:
Бим-бом, бим-бом,
Возвещает нам о том,
Бим-бом, бим-бом,
Что явился ныне день спасения,
Всему миру благоволение.
Бим-бом, бим-бом.

Правила поведения в театре и на концертах

- Не нужно опаздывать, – лучше прийти пораньше, осмотреться (откроешь много нового для себя!) и настроиться на восприятие музыки.
- Если ты вдруг опоздал – дожись перерыва между исполняемыми произведениями. Помни: не принято входить в зал во время исполнения.
- Соблюдай тишину в зале во время исполнения произведения.
- Аплодировать между частями музыкального произведения не принято, – только после окончания всего произведения.

- В опере обычно благодарят аплодисментами дирижера и оркестр перед последним действием.
- Только в отдельных случаях можно аплодировать после блестяще исполненной сцены и кричать «Бис», «Браво»!
- Лучшая награда исполнителям – долгие аплодисменты в заключение концерта с вызовом на сцену и преподнесением цветов.

Из книги Л. Н. Алексеевой «Музыкальная азбука»

Поздравляем победителей конкурса

«Прочитай-ка» – Батову Ольгу, Белову Марию

Благодарим за участие в конкурсе Червакова Арсения

Правильные ответы:

Плат, плач, плот, племя, плен, плата, плуг.
Иов, иота, Иона, Иосиф, Иоанн.

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС! Раскраска «Кот Котофей»

Музыкальные загадки

Из книги Л. Н. Алексеевой «Музыкальная грамота»

Называется ключом,
А дверной замок не откроет.

Белая, называют «соль»,
А не посолишь.

Какой знак альтерации
Лесенкой сбив?

Какой знак альтерации
Молнией сверкает?

Какой знак альтерации
Словно капелька?

Нарисован крючок,
А он- молчок.

Нарисуй отгадки



Рис. Тягуновой Юлии



Рис. Крапивенцевой Дарии



Дорогие ребята!

Приглашаем вас принять участие в **КОНКУРСЕ** Раскраска «Кот Котофей».

До 15 февраля нужно вырезать и прислать раскрашенный рисунок в редакцию газеты по адресу:

140400 г. Коломна, ул. Лазарева 11 а газета «КАМЕШКИ».

Электронная почта: detinovogolutvin@gmail.com

В письме нужно указать ваш адрес и телефон.

Читаем вместе

Крещенский сочельник

Азбука веры

Отец спросил меня: «Знаешь, как прозывается по-древнему богоявленская вода? Святая агиасма!». Я повторил это, как бы огнем вспыхнувшее слово, и мне почему-то представился недавний ночной пожар за рекой и зарево над снежным городом. Почему слово "агиасма" слилось с этим пожаром, объяснить себе не мог. Не оттого ли, что страшное оно?

На голубую от крещенского мороза землю падал большими хлопьями снег.

В церковь пришли все замеленными и румяными от мороза. От замороженных окон стоял особенный снежный свет – точно такой же, как между льдинами, которые недавно привезли с реки на наш двор.

Посредине церкви стоял большой ушат воды и рядом парчовый столик, на котором поставлена водосвятная серебряная чаша с тремя белыми свечами по краям.

Читали тринадцать паремий. И во всех их струилось и гремело слово "вода". Мне представлялись ветхозаветные пророки в широких одеждах, осененные молниями, одиноко стоящие среди камней и высоких гор, а над ними янтарное библейское небо, и ветер, развевающий их седые волосы...

При пении "Глас Господень на водах" вышли из алтаря к народу священник и диакон. На водосвятной чаше зажгли три свечи. ... После молитвы священник трижды



Крещение. Фрагмент фрески Сретенского собора

погрузил золотой крест в воду, и в это время запели снегом и ветром дышащий богоявленский тропарь "Во Иордани крещающуся Тебе Господи, тройческое явися поклонение", и всех окропляли освященной водой.

От ледяных капель, упавших на мое лицо, мне казалось, что теперь наступит большое ненадавленное счастье, и все будет по хорошему, как в день Ангела, когда отец "осеребрил" тебя гривенником, а мать пяточком и пряником в придачу.

Так же как и на Рождество, в доме держали "дозвездный пост". Дождавшись наступления вечера, сели мы за трапезу – навечерницу. Печеную картошку ели с солью, кислую капусту, в которой попадались мочки (стояла в холодном подполе), пах-

нушие укропом огурцы и сладкую, медом заправленную кашу.

Мать "творит" тесто для пирога, влив в него ложечку святой воды, а отец читает Библию. За окном ветер гудит в березах и ходит крещенский мороз, похрустывая валенками. Завтра пойдем на Иордань!

Из рассказа Никифорова-Волгина «Крещение»

Словарь

Сочельник (навечерие) – день накануне праздника Рождества Христова или Богоявления (Крещенский сочельник). Проводится в особо строгом посте (по обычаю принято не вкушать пищи до появления первой звезды. Происходит от слова «сочиво» – размоченные в воде зерна пшеницы, ржи, овса, по традиции блюдо, вкушаемое в этот день.

Паремии – богослужебные чтения из Ветхого (Нового) Завета, которые содержат пророчества о воспоминаемом в этот день событии.

Тропарь – краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается суть праздника или прославляется святой.

Агиасма (с греч. – «святыня»). Так называют воду, освященную особым чином.

Водосвящение бывает малое и великое: малое совершается в течение года, а великое – только в праздник Крещения Господня.

Имя «Иисус» в переводе с древнееврейского значит «Спаситель». Впервые именем Иисус был назван пророком Моисеем Осия (Иисус Навин), который ввел богоизбранный народ в землю обетованную. «И назвал Моисей Осию, сына Навина, Иисусом» (Чис. 13:17).

Имя же «Христос» в переводе с древнегреческого значит «Помазанный», «получивший помазание». «Мессия» по древнееврейски значит то же самое – «Помазанный».

Помазанными в иудейской традиции называли пророков, царей и первосвященников.

Помазание святым елеем было знаком того, что данный человек избран Богом для служения народу или для посредничества между Богом и людьми.

Как говорит Феофилакт Болгарский: «Иисус Сын Божий называется Помазанным, потому что Его человечеству безмерно сообщены все дары Святого Духа, и таким образом Ему в высочайшей степени принадлежит ведение пророка, святость первосвященника и могущество царя. Сын Божий – пророк, первосвященник и царь, преимущественно и в высшей степени пред всеми означенными лицами называется Помазанным».

Таким образом, Христос – Царь Неба и земли, Мессия, предсказанный в Ветхом Завете и явившийся в Новом.

«Любите друг друга, как Я возлюбил вас»

О воспитании детей

Любовь в лице Христа явилась в грешный, растленный мир, и победила и возродила мир (Ин. 16, 33). Ею побеждали апостолы, ею во все времена побеждали пастыри Церкви и ученики Христовы. И ею, только ею можем и мы обеспечить себе доступ к сердцу нашего ребенка на всю нашу жизнь. Когда апостол Иоанн, любимейший из учеников Христа, ослаб от старости и не мог более проповедовать, он только повторял всем: «Дети, любите друг друга». А святой Амвросий Медиоланский говорил: «Люби – и делай, что хочешь». И, по словам Господа, на двух заповедях любви к Богу и ближним «утверждается весь закон и пророки» (Мф. 22, 37-40).

«Любовь... есть совокупность совершенства» (Кол. 3, 14), – говорит апостол Павел, написавший гимн любви – тринадцатую главу 1-го Послания к Коринфянам. Эта глава написана с неподражаемой силой и глубиной мысли. По ней мы можем определить и свое состояние в отношении любви – этой основы всех добродетелей. «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит».

Все мы думаем, что любим наших детей. Это кажется естественным, это благодатный закон природы, из которого мы не считаем себя исключением. Да и кого же любить, как не своих детей? Но апостол Павел глубоким анализом свойств любви обличает нас.

«Любовь не раздражается», – пишет апостол Павел. Проверим себя – так ли мы любим своих детей, чтобы никогда не раздражаться на них?

«Любовь... не ищет своего». А наши запросы на свою «личную жизнь», «личные интересы», развлечения? Не будем же удивляться, что путь к сердцу нашего ребенка не открыт для нас в полной мере. Признаем этот факт и пока еще есть время, постараемся исправить наши упущения и овладеть сердцами наших детей. Для этого надо самих себя всецело отдать детям, сделаться не только их наставниками и воспитателями, но и ближайшими друзьями, сродниться с их интересами и запросами.

Проявление нежной, самоотверженной материнской любви к своим детям так характеризует преподобным Серафимом: «Чадолубивая мать не в свое угождение живет, но в угождение детей. Немоги немощных чад сносит с любовью; в нечистоту впадших очищает, омывает тихо, мирно, облачает в ризы белые и новые, обувает, согревает, питает, промывает, утешает и со всех сторон старается дух их покоить так, чтобы никогда не слышать ей малейшего их вопля. И таковые часто бывают благорасположены к матери своей». Итак, надо окружить детей мудрой заботой, вниманием: когда надо – лаской и нежностью, и вместе с тем, когда надо – увещеванием и взъяснительностью. Ребенок оценит заботу и внимание, в каких бы формах они не проявлялись, если только «все у вас будет с любовью» (1 Кор. 16, 14), если во всех словах наших он будет слышать и чувствовать любовь. Сердце детское чут-

ко и отзывчиво, и когда мы все свое сердце ради Господа и Его заповедей отдадим детям, они отдадут нам свое.

Законы любви всюду одни. «Сын Мой! отдай сердце твое Мне», – требует Бог от человека, Бог-ревнитель... (Притч. 23, 26). Он требует так потому, что любит человека Сам и хочет при ответной любви человека безмерно умножить к нему Свою благодать.



Тягунова Елена (мама) и Юлия (дочь)

Здесь приложение Евангельского закона – «давайте и дастся вам...» (Лк. 6, 38). Не будем же жалеть себя ради своих детей. Они все вернут нам в свое время сторицей. Пожертвем им нашими пресловутыми «личными интересами», «личной жизнью» и развлечениями. Оставим все, что только может отвлекать и отдалять от детей.

По установленному для человечества Богом закону – муж это питатель семьи и поэтому не может все свое время проводить в семье. Но мать должна принадлежать семье и детям. В их воспитании, в заботе о семье заключается ее долг перед Богом, государством, обществом и мужем.

Семья – это крепость, на которую «враг человеков» не устает нападать. Страшно разделение семьи. Спаситель говорит: «И если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот» (Мк. 3, 25). Главным условием целостности семьи и прочности духовных основ, заложенных в детях, является взаимная связь, любовь членов семьи. Будем же беречь любовное единство семьи, будем помнить и прежде всего в семье исполнять первую по значению и последнюю по времени заповедь Господа: «Любите друг друга, как Я возлюбил вас» (Ин. 13, 34).

Протоиерей Василий Зеньковский

Радио «БЛАГО»
102,3 FM

www.radioblago.ru/efir/

Программы для детей

10.00, 12.00, 15.00 – *Граждане неба*
Жития святых

15.30 – *Детство, отрочество, юность*
Ж.Верн. «20 тысяч лье под водой».

20.30 – *Сказка за сказкой С.Я.Маршак.*
Сказка «Двенадцать месяцев».

Дорогие читатели!

Пишите в редакцию газеты «Камешки», присылайте свои вопросы и пожелания газете. Ждем ваших рисунков, интересных историй и стихов...

Уважаемые дети, давайте будем беречь труды родителей и ваши труды, относиться к газете бережно, не выбрасывайте ее.

Если газета стала вам не нужна – принесите ее в Воскресную школу.

Учредители: Свято-Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь.

Редакционный совет: Воскресная школа при Свято-Троицком Ново-Голутвине женском монастыре.

Выпускающие редакторы: мон. Параскева (Иванова), мон. Рафаила (Свердлова), мон. Тавифа (Жуйкова), мон. Надежда (Седова), посл. Елена Мерлина.

Помощники редакторов: Тягунова Юлия, Пальцева Маргарита, Рыбина Ольга, Безруков Антон, Тихонова Анастасия.

Адрес: 140400 г. Коломна, ул. Лазарева, 11а. Тел.: 89030011814.

e-mail: detinovogolutvin@gmail.com

Газета выходит раз в два месяца. Тираж 999

Объем: 1 печатный лист. Заказ 2319.

ГУП МО «Коломенская типография».

