



«Детки, вы помышляйте, что Бог вас видит, хотя вы Его не видите. Так вы будете ходить всегда пред лицом Господа.

Хотя это малая любовь, но если сохраните слово мое, то оно приведет вас к большой любви, и тогда Духом Святым вы познаете все то, что я вам говорю, и чего вы сейчас еще не понимаете».

Прп. Силуан Афонский

11-12 (51-52)
ноябрь
2017



СВЯТИТЕЛЬ СПИРИДОН

Родиной дивного Спиридона был остров Кипр. Сын простых родителей и сам смиренный и добродетельный, он с детства был пастырем овец. Он тратил весь свой достаток на принятие странников и пропитание нищих. Этим святой Спиридон удостоился от Бога дара чудотворения: он исцелял неизлечимые болезни и одним словом изгонял бесов. За это был поставлен епископом города Тримифунта.

Однажды к святому Спиридону пришел человек, желавший купить из его стада сто коз. Святой велел ему оставить установленную цену и потом взять купленное. Но он оставил стоимость девяноста девяти коз и утаил стоимость одной, думая, что это не будет известно святому. Когда оба они находились в за-



Святитель Спиридон Тримифунтский

гоне для скота, святой велел покупателю взять столько коз, за сколько он уплатил, и покупатель, отделив сто коз, выгнал их за ограду. Но одна из них скоро вернулась и опять вбежала в ограду. Покупатель опять взял ее и потащил за собою. До трех раз вырывалась она у него из рук и прибегала к ограде, а он силою уводил ее, и, наконец, взвалил ее на плечи и понес к себе, причем она громко блеяла, бодала его рогами в голову, билась и вырывалась, так что все видевшие это удивлялись. Тогда святой Спиридон, уразумев, в чем дело и не желая в то же время при всех обличить нечестного покупателя, сказал ему тихо:

- Смотри, должно быть, не напрасно животное это так делает, не утаил ли должной цены за него?

Покупатель устыдился, открыл свой грех и просил прощения, а затем отдал деньги и взял козу, и она сама кротко и смиренно пошла в дом купившего ее впереди своего нового хозяина.

Святитель Димитрий Ростовский

«Сердце любящее»

Жил на земле человек. Жил больше ста лет и очень любил Бога. И был у него дар от Бога - помогать людям.



В Свято-Троицкой Сергиевой Лавре

Святой Феодосий Кавказский, когда был маленьким мальчиком вместе с паломниками приплыл на святую гору Афон, чтобы остаться там и

«Боженьке служить». У него было сердце любящее. Такое сердце страдает за людей, молится, желает людям счастья. И вот, когда в России наступили тяжелые времена - революция 1917 года, он вернулся на родину, чтобы вместе со своим народом пережить скорби, утешая и укрепляя людей в вере.

«Жил человек ...»

Мне кажется, сейчас людям не хватает сострадания или времени на сострадание.

Жил на земле человек - Феодосий Кавказский...

Он жил уже в Минеральных Водах. Шла Великая Отечественная война. И было чудо. Около железнодорожной станции находилась больница, переполненная ранеными солдатами. Однажды стрелочники на путях увидели Феодосия, его дети звали «дедушка Кузюка». Дедушка Кузюка был взволнован, подбежал к товарному составу с горючим. В одной руке крест, второй рукой толкает поезд. Стрелочники смеются: «Куда деду поезд сдвинуть!». Вдруг состав тронулся. Проехав какое-то расстояние, остановился. А через неко-

Наши сочинения



Праздничные колядки

торое время на место, где стоял поезд упал немецкий снаряд. Попади он в вагоны с горючим, был бы мощный взрыв, больница была бы разрушена и люди в ней погибли. Бог за любовь и подвиги святого Феодосия, давал ему дар предвидеть опасность и помогать людям. Будем молиться святому, чтобы в нашем сердце рождались силы на добрые дела.

Аптекарева Мария, Костина Елена, Бычкова Татьяна, Костина Варвара, Маков Степан

ДЕТСКАЯ ГАЛЕРЕЯ



АНЦЫФЕРОВА УЛЬЯНА



ИЛЯСОВА МАРИЯ



АНЦЫФЕРОВА УЛЬЯНА



ТИТОВ АРТЕМ

Детям о святых

Однажды жили ремесленник Николай и его жена. Завтра праздник Святителя и Чудотворца Николая, а у них не было денег, чтобы купить в церкви свечу.

Раньше они особенно чтити праздник своего Небесного покровителя.

– Как же нам почтить, может быть в последний раз, память Святителя Николая?

– сказала жена мужу. – Возьми ковер, продай его. Как-нибудь согреемся и без него. Николай с радостью согласился, взял ковер и понес его на рынок. На рынке к Николаю подошел какой-то старец и спросил, что он продает.

– Я продаю ковер,— ответил Николай.



Рисунок Гуськовой Арины

– Сколько же ты хочешь за него получить? – Новый он стоил восемь златниц, а теперь возьми, сколько дадут.

– Хочешь взять шесть златниц? — спросил старец.

Удивленный щедростью старца, так дорого предложившего за потертый и выцветший ковер, Николай согласился.

Старец расплатился и, взяв ковер, ушел, а Николай поспешил закупить просфоры, вино, свечи и ладан.

Радостный возвращался Николай домой, но едва он отпер дверь в свое жилище, как жена начала ругать его за то, что он пожалел продать ковер.

Николай в изумлении остановился, но еще более пораженной оказалась жена, когда увидела, что Николай пришел с покупками.

– Только ты ушел, в дверь раздался стук, и вошел какой-то старец. «Я старинный друг вашего мужа, – сказал он, – и вот по его поручению принес вам ковер». И я подумала, что ты не решился продать ковер. В изумлении стоял Николай.

– Старец был высокого роста, – продолжала жена, – в светлой одежде, величествен и блистателен лицом. Так это был Святитель Николай! Это был он!

Тут вспомнилось Николаю, с каким удивлением смотрели на него на рынке окружающие, когда он говорил с покупателем ковра, а один сосед даже сказал: «Э, да ты сам с собой, бедняга, говоришь...»

Все стало ясным теперь, и поняли супруги, какой чудный старец купил и принес обратно ковер; с трепетом пали они на колени, прославляя Святителя и Чудотворца Николая.

«Делая добро, человек чувствует радость. Делая грех - страдает. Чем больше добра делает человек, тем больше он радуется; чем больше делает зла, тем сильнее страдает его душа.»

Преподобный Паисий Святогорец



Рисунок Титовой Валерии



Рисунок Зинина Ивана

Помню, радостно мне было всегда, идя ко сну, прощаясь с отцом, принимать его благословение и целовать его перекрестившую меня руку. Таков был обычай в нашей семье. Мне было также радостно молиться на коленях в кровати перед сном, когда рядом молилась научившая меня молиться мать. Слова этой молитвы были такие: «Господи, спаси и помилуй папу, маму, дедушку, бабушку, Варю, Нату, Зину и меня, грешного Митю». Окончив эту свою детскую молитву, я крестился, целовал небольшую икону Спасителя в серебряном окладе, висевшую у моего изголовья, и сладко забирался под одеяло. Мать крестила и целовала меня.

Из воспоминаний архиепископа Иоанна Шаховского.



Важная тема - «Одуше»



Отвечаю на вопрос



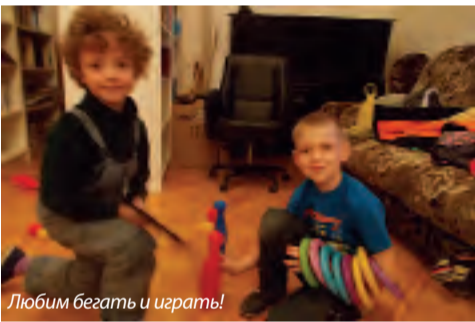
Мы любим рисовать



На уроке



Стараясь всё запомнить



Любим бегать и играть!



А это мы и наш Синай!



После урока



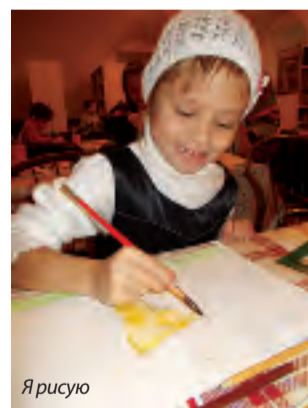
Учиться - всегда пригодится



Мы друг другу помогаем



Немного утомился



Я рисую



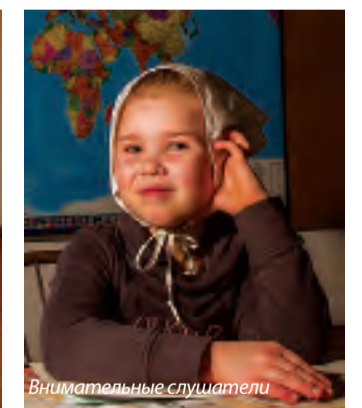
Радостный день!



«Отними колечко»



Переменка



Внимательные слушатели

4 декабря - Введение во храм Пресвятой Богородицы,

19 декабря - день памяти Святителя Николая Чудотворца

«Завтра заговины перед Филипповками. Так Рождественский пост зовётся, от апостола Филиппа. А там и Введение, а там и Николин день, а там... Нет, долго ещё до Рождества. Иду ото всенощной, будто снежок поёт, весело так похрустывает: «Христос с небес, срящите...» - такой - то радостный, хрящевый хруст. Только бы Николина дня дожидаться, а там рукой подать: скатисься, как под горку, на Рождество».

И Шмелёв. «Лето Господне».

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ АНГЕЛА!

Миронова Михаила, Ткачёва Михаила, Рыжову Викторю, Власову Софию, Макова Матфея.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Миронова Илию, Агафонова Илию, Проказову Ирину, Рыжову Викторю, Харитонову Виктора, Буркову Дарью, Кутузова Серафима, Макова Матфея, Аптекареву Марию, Карцева Никиту

Скороговорки

Испугались медвежонка Ёж с ежихой и с ежонком, Стриж с стрижкой и стрижонком.

На опушке в избушке Живут старушки-болтушки. У каждой старушки лукошко, В каждом лукошке кошка, Кошки в лукошках Шьют старушкам сапожки.

Сшила Саша Сашке шапку, Сашка шапкой шишку сшиб.

Загадки

Полюбуйся, посмотри — Полюс северный внутри! Там сверкает снег и лед, Там сама зима живет.

Где болот зеленых тина, Появилась балерина. На одной ноге она Простояла дотемна.

На печной трубе играет, Арфой служат провода, Музыканта всякий знает, Хоть не видел никогда.

Музыкальная страничка познакомит Вас с песнями, историей музыки, с музыкальными сказками, загадками, с веселыми и грустными, но всегда поучительными, музыкальными историями.

Восьмигласие

«Славьте Господа на гусях, пойте Ему на десятиструнной псалтири... пойте Ему стройно, с восклицанием», - призывает псалмопевец царь Давид. В Церкви вместо древнего музыкального инструмента - псалтири (струнный инструмент наподобие арфы) - используется другой «инструмент» - единственный, созданный Богом, - человеческий голос. А для «стройности» пения созданы особые мелодии - восемь «гласов», называемые в совокупности «восьмигласием».

Церковное пение

Святому Иоанну Дамаскину приписывают введение восьмигласия - восьми простых мелодий, которые унаследовали красоту и выразительность древней музыки греков, чтобы молящиеся не развлекались разнообразием мелодий, частой переменной напевов, а сосредотачивали внимание на молитве. Каждый глас поется в течение недели. Через неделю один глас сменяется другим.

Из книги С.А.Руковой
«Беседы о церковном пении»

Тропарь Кресту, глас 1-й



Песня про Серафима Саровского



1. Ночка безмолвная, тихая.
Звездочки смотрят с небес.
Тихо вокруг. От обители
Тянется Саровский лес.

2. Келия там одинокая,
В нем Серафим обитал.
Знала пустыня широкая,
Подвиг как он совершал.

3. Там, при дорожке под соснами,
Камень тяжелый лежал,

Старец ночами бессонными
Здесь на коленях стоял.

4. Лето и зиму холодную
Он, не смыкая очей,
Выстоял волей свободною
Тысячу целых ночей.

5. Годы прошли, но великого
Старца с любовью мы чтим -
Помощь дает нам небесную
Батюшка наш Серафим.



Перед выступлением



«Учим тропари»



Разучивание новой песни



«Распеваемся»



Главное - «попасть в ноту»

«Зверята»

Николай Сергеевич Зверев - удивительный человек. Он профессор младших классов консерватории. За талантливых учеников он сам вносит деньги. Они живут у



Сергея Рахманинов, 7 лет

него дома, и он следит за их занятиями. У Николая Сергеевича были седые волосы, лохматые черные брови и выразительные глаза, которыми он как бы протыкал человека насквозь.

- Говорить ни о чем не буду, пока не прослушаю мальчика, - строго сказал профессор Сережиной тете, когда она привела племянника.

В большой комнате стояли два рояля, будто в консерваторском классе.

- Ну! Что сидишь? Покажи, что ты умеешь!

Сергея перечислил пьесы, которые исполнял на последних учебных концертах в Петербурге.

- Раскрой ноты и играй!

- Я могу и без нот, я люблю музыку сразу запоминаю.

- Вот как? - удивился Николай Сергеевич. - Ну что же послушаем.

зали новые знакомые, - у нас уроков много.

- Да ну их, эти уроки! Я в Петербурге все научные предметы прогуливал. На коньках катался. Вы на коньках умеете?

- Что ты! - Оба приятеля даже переглянулись испуганно. - А ну как руку сломаешь! А рука у пианиста - главный инструмент.

Про СЕРЕЖУ РАХМАНИНОВА

Сергея сел поудобнее, сыграл один этюд, потом второй, третий. И Николай Сергеевич то довольно кивал, хмыкал, то морщился.

- Достаточно, - наконец проговорил он и неожиданно громко позвал: - Лё! Мо!

Из другой комнаты вышли два коротко стриженных мальчика, одетых в одинаковые черные брюки и курточки с кушками и белыми воротничками. Лет им было примерно столько же, сколько и Сергею.

- Ваш новый товарищ, Сергей Рахманинов. А это - Леля Максимов и Мотя Пресман. Прошу друг друга не обижать.

Так маленький Рахманинов стал «зверенком».

- А я могу на одной ножке полчаса отстоять, - похвастал он, когда взрослые ушли. - Давайте, кто дольше.

- Нам нельзя, - со вздохом ска-

На следующее утро начались занятия. Весь их день был расписан по минутам. И только от одного урока Николай Сергеевич сам освободил Сергею - от сольфеджио. Сольфеджио - это такой предмет, который развивает слух. А слух у Сергея оказался абсолютным. И еще была удивительная память.

Музыкальная шутка

Однажды к Николаю Сергеевичу пришел известный композитор и сыграл свое новое сочинение. А в это время в классной комнате за дверями готовил уроки Сергей Рахманинов. Исполненное сочинение он, конечно, услышал и мгновенно запомнил.

- Неплохо, очень неплохо! - похвалил Николай Сергеевич композитора. - Но знаете, странное дело: где-то я уже ваше произведение слышал.

- Не может этого быть! - запро-

тестовал композитор. - Я закончил работу над ним сегодня утром и никому еще не показывал!

- Вы так думаете? Почему же это ваше сочинение разучивают мои ученики?

Он позвал Сергея и, озорно взглянув на него, попросил:

- Покажи-ка нам, что ты сейчас разучиваешь.

Сергея сел за рояль и немедленно исполнил то самое сочинение, которое только что играл гость.

Композитор от изумления чуть не упал со стула, а Николай Сергеевич долго хохотал над удавшейся шуткой.

Из книги В.Воскобойникова
«Жизнь замечательных детей»



Н.С.Зверев и его ученики. С.Рахманинов - второй слева.

Святитель Спиридон: «Разве это не любовь?»

Семейное чтение

12/25 декабря совершается память святителя Спиридона, епископа Тримифунтского. Это удивительный святой: святитель жил в IV веке, а до нашего времени совершенно нетленными пребывают его мощи – они находятся в храме его имени в г. Керкира на острове Корфу в Ионическом море.

Еще при жизни святитель Спиридон совершил много чудес, имея великое милосердие к страждущим и стяжав великую благодать пред Богом. Одним из таких чудес стало исцеление императора Констанция.

По смерти Константина Великого, восточная половина империи досталась старшему сыну его Констанцию. Находясь в Антиохии, Констанций впал в тяжкую болезнь, которую врачи не могли исцелить. Тогда царь оставил врачей и обратился ко Всемогущему целителю душ и телес — Богу, с усердной молитвой о своем исцелении. И вот в видении ночью император увидел Ангела, который показал ему целый сонм епископов и среди них особенно — двоих, которые, по-видимому, были вождями и начальниками остальных; Ангел поведал при этом царю, что только эти двое могут исцелить его болезнь. Пробудившись и размышляя о виденном, он не мог догадаться, кто были виденные им два епископа: имена и род их остались ему неизвестными, а один из них тогда, кроме того, не был еще и епископом.

Долгое время царь был в недоумении и, наконец, по чьему-то доброму совету собрал к себе епископов из всех окрестных городов и искал между ними виденных им в видении двоих, но не нашел. Тогда он собрал епископов во второй раз и теперь уже в большем числе и из более отдаленных областей, но и среди них не нашел виденных им. Наконец, он велел собраться к нему епископам всей его империи. Царское приказание, лучше сказать, прошение достигло и острова Кипра и города Тримифунта, где епископствовал святой Спиридон, которому все уже было открыто Богом относительно царя. Тотчас же святой Спиридон отправился к императору, взяв с собою ученика своего Трифиллия, вместе с которым он являлся царю в видении и который в то время не был еще епископом. Прибыв в Антиохию, они пошли во дворец к царю. Спиридон был одет в бедные одежды и имел в руках финиковый посох, на голове — митру, а на груди у него привешен был глиняный сосудец, как это было в обычае у жителей Ие-



русалима, которые носили обыкновенно в этом сосуде елей от святого Креста. Когда святой в таком виде вошел во дворец, один из дворцовых служителей, богато одетый, счел его за нищего, посмеялся над ним и, не позволяя ему войти, ударил его по щеке; но преподобный, по своему незлобию и памятуя слова Господа, подставил ему другую щеку; служитель понял, что пред ним стоит епископ и, сознав свой грех, смиренно просил у него прощения, которое и получил.

Едва только святой вошел к царю, последний тотчас узнал его, так как в таком именно образе он явился царю в видении. Констанций встал, подошел к святому

и поклонился ему, со слезами прося его молитв к Богу и умоляя об уврачевании своей болезни. Лишь только святой прикоснулся к голове царя, последний тотчас же выздоровел и чрезвычайно радовался своему исцелению, полученному по молитвам святого. Царь оказал ему великие почести и в радости провел с ним весь тот день, оказывая великое уважение к своему доброму врачу.

Трифиллий тем временем был крайне поражен всей царской пышностью, красотой дворца, множеством вельмож, стоящих перед царем, сидящим на троне, — причем всё имело чудный вид и блистало золотом, — и искусной службе слуг, одетых в светлые одежды. Спиридон сказал ему:

— Чему ты так дивишься, брат? Неужели царское величие и слава делают царя более праведным, чем другие? Разве царь не умирает так же, как и последний нищий, и не предается погребению? Разве не предстанет он одинаково с другими Страшному Судии? Зачем то, что разрушается, ты предпочитаешь неизменному и дивишься ничтожеству, когда должно прежде всего искать того, что неведуще и вечно, и любить нетленную небесную славу?

Много поучал преподобный и самого царя, чтобы памятовал о благодеянии Божиим и сам был бы благ к подданным, милосерд к согрешающим, благосклонен к умоляющим о чем-либо, щедр к просящим и всем был бы отцом — любящим и добрым, ибо кто царствует не так, тот должен быть назван не царем, а скорее мучителем. В заключение святой заповедал царю строго держать и хранить правила благочестия, отнюдь не принимая ничего противного Церкви Божией.

Царь хотел возблагодарить святого за свое исцеление по его молитвам и предлагал ему множество золота, но он отказывался принять, говоря:

— Нехорошо, царь, платить ненавистью за любовь, ибо то, что я сделал для тебя, есть любовь: в самом деле, оставить дом, переплыть такое пространство морем, перенести жестокие холода и ветры — разве это не любовь? И за всё это мне взять в отплату золото, которое есть причина всякого зла и так легко губит всякую правду?

Из жития святителя Спиридона Тримифунтского в изложении святителя Димитрия Ростовского

Азбука веры

Совесть - мысль, помышление; голос Божий, показывающий ведение воли Божией относительно того, что должно и чего не должно делать человеку как разумно-нравственному существу.

Совесть осуждает или оправдывает поступки, слова в свете нравственного Божественного закона, долга, морали, этики.

Бог вложил в человека нечто Божественное - совесть, некий, подобно искре помысл, имеющий и свет в себе, и теплоту. помысл, просвещающий ум и показывающий ему, что добро и что зло.

Открывали и воздвигали поправную по грехопадению совесть пророки, писанный закон, Сам Владыка Христос Бог. Бог вложил в нас врожденный закон, как бы некую не знающую компромисса норму, и непогрешимого судью, и не заблуждающегося наставника - соб-

Совесть

ственную совесть в каждом из нас. Чтобы, если случится в душе нам смутиться мыслью, иметь нам своего наставника для понимания добра.

Совесть - слово и обличение нашего Ангела-хранителя, данного нам при Крещении.

Книга совести заключает хранилища памяти.

Мирна совесть, когда живешь в любви, смирении, по заповедям Христа, по

воле Божественной, по учению евангельскому. Хранить нужно совесть к Богу, людям и вещам (Авва Дорофей).

Нельзя без доброй совести угодить Богу. Нужно хранить заповеди Божии, ближнего не оскорблять, но миловать и питать, с вещами обращаться бережно, природу хранить, блажен, кто и скоты милует, ибо все принадлежит Богу.

Совесть учит трезвению, напоминает забытое, поучает войне с помыслами.

«Букварь школьника»



Титов Артём



Миронова Ксения



Краснопёрова Лариса

Радио "БЛАГО"
102,3 FM

www.radioblago.ru/efir/

Программы для детей

10.00, 15.00, 22.00 – *Граждане неба:*
Жития святых.

15.30 – *Детство, отрочество, юность:*
Ф.Бернетт. «Маленькая принцесса».

20.30 – *Сказка за сказкой.*

Дорогие читатели!

Пишите в редакцию газеты «Камешки», присылайте свои вопросы и пожелания газете. Ждем ваших рисунков, интересных историй и стихов...

Уважаемые дети, давайте будем беречь труды родителей и ваши труды, относиться к газете бережно, не выбрасывайте ее.

Если газета стала вам не нужна –

принесите ее

в Воскресную

школу.

Учредители: Свято-Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь.

Редакционный совет: Воскресная школа при Свято-Троицком

Ново-Голутвине женском монастыре.

Выпускающие редакторы: мон. Параскева (Иванова),

мон. Рафаила (Свердлова), мон. Тавифа (Жуйкова), мон. Надежда (Седова),

ин. Елена Мерлина.

Помощники редакторов: Краснопёров Алексей (фото)

Адрес: 140400 г. Коломна, ул. Лазарева, 11а. Тел.: 89030011814.

e-mail: detinovogolutvin@gmail.com

