

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

## Благодарный великий князь Александр Невский память празднуется 6 декабря

**«Два подвига Александра Невского — подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели единственную цель — сбережение православия как источника нравственной и политической силы русского народа».**

**Вернадский В.Г.**



Первый период деятельности святого Александра направлен на победоносную борьбу с Западом ради защиты Православия и Руси от западных врагов: шведов, меченосцев, Литвы и Рима. Глубоким и гениальным историческим чутьем Александр понял, что в его историческую эпоху основная опасность для Православия и своеобразия русской культуры грозит с Запада, а не с Востока, от латинства, а не от монгольства. Почему? - Монгольство несло рабство телу, но не душе. Латинство грозило исказить саму душу.

Второй период деятельности св. Александра – это обращение всех сил к востоку – на борьбу с монгольским царством. Начинается новая пора в жизни Александра и великого его служения Родине. Он понял полную невозможность борьбы с татарами до наступления лучших времен. Как возможно спасти Родину от татарского нашествия? - Только безусловным повиновением новым властителям и беспрекословным исполнением всех их требований по части уплаты дани.

Вся жизнь Александра после кончины отца была направлена к тому, чтобы приобрести полное доверие к себе со стороны татар. Для чего? Чтобы они, менее вмешиваясь в наши внутренние дела, позволили бы собраться с силами полураздавленной русской народности.

Что пришлось пережить великому князю? Александр не щадил себя; он шел на всякие опасности и труды и испил до дна горькую чашу унижений от татар; вместе с тем, он прошел также через ряд глубоких душевных страданий, так как часто не был понят даже своими близкими и родными.

Имел ли покой святой Александр хоть ког-

да-нибудь? Во внешней жизни - никогда: только постоянный мучительный шум и вихрь сражений, зарево пожаров, набат вечного колокола, протесты своевольных бунтарей, происки бояр, борьба партий, вторжения врагов через все русские рубежи. Он - то на коне и на поле сражения, то на суде во владычных палатах, то в монгольских степях. Он победоносно отражает всех надвигающихся на Русь врагов, умиливает разгневанных ханов, подавляет мятежи, строит укрепления, церкви и города.

Вся жизнь святого Александра - это одно устремление, как бы прямо летящая стрела, всецело отданная одному - служению Отечеству. Беспримерной храбростью и воинскими доблестями он сохранил свой северо-западный удел от постоянных притязаний на него западных католических народов; силой меча и мудростью охранял он Православную Церковь от нападений латинян и от происков римских пап; осторожностью и мудрой правительственной деятельностью облегчил он татарское тяжелое иго, дал возможность русским людям пережить; поработителей заставил с уважением относиться к покоренной стране и ее князю.

Небесный заступник Русского государства, отличавшийся при жизни своей великим милосердием, помогавший каждому обездоленному и страждущему, благодарный князь Александр и после своей кончины не переставал изливать свои милости всем нуждавшимся и молитвенно обращавшимся к нему за помощью. При раке святых его мощей прозревали слепые, исцелялись неизлечимые больные, бесноватые. Много раз святой князь приходил на помощь русским войскам.

### Нет князя, равного этому!

Оплавав насильственную смерть отца, Александр получил грозное приглашение Батюя явиться к нему. Он отправился вслед за своим братом Андреем, выехавшим ранее его.

Когда Александр прибыл в ханскую ставку, то татарские волхвы перед тем, чтобы допустить его к Батюю, потребовали от него, также как от Михаила Черниговского, чтобы он прошел «сквозь огонь и поклонился кусту, и огню, и идолам». Готовый претерпеть для блага и спасения своей Родины всевозможные унижения, Александр не считал, однако, возможным совершить что-либо противное христианской совести. Поэтому на гнусное предложение волхвов он, не страшась своим отказом навлечь на себя мученическую смерть, бестрепетно отвечал: «Я – христианин и мне не подобает кланяться твари. Я поклоняюсь Отцу и Сыну и Святому Духу, Богу единому, в Троице славимому, создавшему небо и землю и вся, иже в них суть». Спокойное мужество Александра поразило придворных хана, которые тотчас же отправились доложить о его ответе Батюю. Все были уверены, что он так же как Михаилу Черниговскому, велит объявить ему свое повеление: или поклониться огню, кусту и идолам, или умереть.

Однако, к общему удивлению, Батый прислал сказать, что он разрешает Александру предстать пред его очи, без исполнения обрядов, требуемых волхвами.

И вот, русский князь Александр, знаменитый победитель шведов, немцев и литовцев, прекрасный и светлый как ангел, вошел в шатер грязного татарина, поработителя его земли и убийцы многих близких родственников, разложил принесенные дары, пал перед ним на колени и смиренно склонил голову.

Много веков прошло с тех пор, но и теперь сердце каждого русского человека должно болезненно сжиматься, вспоминая это бесконечно тяжкое унижение лучшего из русских князей, который искупал не свой, а чужой грех – отсутствие братолюбия и единства, погубившее нашу Родину. Батый несколько времени любовался преклоненным перед ним героем; наконец, обращаясь к окружающим, он произнес: «Правду говорили мне: нет князя, равного этому!»

### Солнце земли Русской

Впоследствии святой Александр еще три раза ездил в Орду, стараясь покорностью перед ханом отвратить от народа и Отечества угрожавшие им от татар бедствия, и своей мудрой политикой достиг многих важных для народа облегчений.

Четвертая поездка в Орду была последним земным подвигом Александра. Возвращаясь домой, он заболел и слег окончательно в Волжском Городце в Федоровском монастыре. Чувствуя приближение смерти, Александр стал просить о пострижении его в иночество, с именем Алексия. В кельи, где лежал умирающий, собрались братия и все близкие ему люди. Слыша громкие рыдания верных слуг, схимник Алексей открыл глаза и кротко произнес: «Удалитесь и не сокрушайте души моей жалостью», затем он еще раз открыл свои очи, орошенные слезами, и сподобился причаститься Святых Таин, после чего сейчас же отдал Господу свою светлую душу, на срок пятом году земной жизни.

В то время верный друг и сподвижник Александра митрополит Кирилл служил обедню в соборном храме г. Владимира. Горячо молясь о благополучном возвращении великого князя из Орды, святой

внезапно поднял свой взор вверх и увидел, что перед ним, как живой, стоит Александр, но озаренный неземным сиянием, а затем тихо, как бы возносясь на крыльях, скрылось из глаз Кирилла «подобие образа блаженного великого князя Александра». Митрополит понял, что не стало великого защитника и печальника за Родину. Сквозь слезы митрополит проговорил с амвона, обращаясь к людям: «Зашло солнце Земли Русской...»

**А.Нечволодов**

### Общегосударственные культурные и профессиональные праздники, отмечаемые в декабре:

- 2 День банковского работника
- 4 Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
- 4 День информатики
- 10 День прав человека
- 12 День конституции РФ
- 15 День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей
- 19 Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца
- 20 День работников службы безопасности РФ
- 23 День дальней авиации ВВС России
- 27 День спасателя.
- Третье воскресенье – День энергетика

### В НАШЕМ НОМЕРЕ:

2 стр.

**Школа  
№ 14:  
воспитание  
творческой  
личности**



3 стр.

**О выпускнике  
КГПИ  
Евгении  
Дмитриевиче  
Меньшове**



4 стр.

**Святтейший  
Патриарх  
Кирилл:  
Суд Божий  
происходит  
и в истории**



«Определение цели воспитания мы считаем лучшим пробным камнем всяких философских, психологических, и педагогических теорий».

**К.Д.Ушинский.**

«Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит природный такт».

А. Дистервег.

## Школа воспитания творческой личности МОУ СОШ №14

С первого года своего существования школа № 14 существовала в окружении таких старейших и статусных учебных заведений как гимназии № 2,8,9, лицей № 4. Тем не менее, на количестве учащихся это никогда не сказывалось отрицательно – количество школьников не сокращается, а увеличивается год от года. Почему? - Определяющим здесь является тот факт, что центральное место в воспитательной работе школы занимает эстетическое направление, выбор которого определен потребностями и желаниями самих школьников.

Конечно, значительную роль в этом вопросе играют грамотные педагогические кадры, которыми мы по праву гордимся. Наши педагоги обладают достаточно высокой квалификацией, серьезным педагогическим стажем, позволяющими активно и грамотно осуществлять инновационную деятельность. Что является наиболее важным? - Грамотная и успешно осуществляемая интеграция основного и дополнительного образования, позволяющая полнее формировать гармонически развитую личность.

В школе создано единое воспитательное пространство, которое не только воспитывает, но и духовно обогащает, приобщает к здоровому образу жизни на всех этапах школьной жизни. Ведется ли работа с дошкольниками? – обязательно. Освоение школьных программ начинается с клуба «Малышок» для дошкольников, который позволяет быстрее и лучше адаптироваться к особенностям школьной жизни.

С начала своего основания школа № 14 славилась высоким уровнем эстетического воспитания, поэтому эксперимент «Воспитание искусством», начатый в 2000 г., пришёл на хорошо

подготовленную базу. Как проходит эксперимент «Воспитание искусством»? С 2002 г. в рамках эксперимента на базе школы ежегодно проводятся творческие лаборатории по театральному искусству и хореографии «Пока горит свеча», в которых принимают участие более 20 творческих коллективов из самых разных городов России.

С 2002 года школа - участник эксперимента по теме: «Развитие детского художественного творчества». В школе работает 5 студий, в которых занимается 650 учащихся и с 1996 г. их воспитанники являются победителями городских, областных, всероссийских и международных конкурсов. А некоторые из них заслуженно носят почётное звание – образцово-показательных коллективов: «Импульс», «Парадокс», «Роса».

Об уровне дополнительного образования говорит и высокий охват занимающихся по различным направлениям в дополнительном образовании детей, численность которых возрастает ежегодно, и большое количество побед (победители творческих конкурсов, спортивных соревнований).

Естественно, что внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием – общешкольные праздники, коллективные дела, социально значимые акции. Каким образом? – Через «Россы» - развивающий и объединяющий Союз сопричастности, он является полем их пересечения, т.к. в них принимают самое активное участие члены творческих коллективов, педагоги дополнительного образования, учителя (Музей истории коломенского комсомола, научные общества учащихся, регулярные ученические конференции). В школе ежегодно про-

водится огромное количество мероприятий, праздников самых разных направлений.

Что является результатом такой совместной работы? Это взаимодействие позволяет выпускать личность творческую, грамотную, способную к успешной социализации. Например, конкурс «Ученик года Коломны» ежегодно приносит нам призёров и победителей, растут успехи в городских олимпиадах, растёт количество стипендиатов главы города. Медалисты за 27 лет: 14 выпускников - золото, 112 - серебро.

Нас спрашивают: почему мы не настаиваем, во что бы то ни стало, на открытии профильного класса творческой направленности? Отвечаем: потому что и при его отсутствии вся жизнь нашей школы – это творчество. Причём весьма успешное. Это подтверждают и наши выпускники, поступающие в лучшие театральные вузы страны.

Директор МОУ СОШ № 14 Е.В. Филимонов



## История школы в диалоге ученика и учителя

- Я учусь в 14 школе. Моя школа большая и красивая. У нее есть родители — это 5 и 26 школы. Они жили недалеко от центра города, и когда они соединились, появилась 14 школа. А еще у нас есть бабушка. Это 22 школа. Она жила с другой стороны площади Советской. И когда ей исполнилось 70 лет, мы взяли ее к себе. И теперь мы живем все вместе в 14 школе.

- Итак, 1 сентября 1979 года. Солнечный, теплый день!

- Почему солнечный и теплый? Может быть, ветреный и дождливый?

- Какая разница! Главное, что этот день стал самым важным в жизни нашей школы.

Ведь в этот день она распахнула двери для своих учеников.

Наша школа как большая семья, и неслучайно в ней появляются династии учителей: Каныока Галина Павловна - Волкова Галина

Валерьевна, Константинова Тамара Васильевна - Галкина Ольга Игоревна, Нестерова



Светлана Евгеньевна - Иванова Анжела Викторовна, Мурныкина Ольга Семеновна - Ерасова Наталья Владимировна, Алешина Нина Петровна - Алешина Ирина Александровна, Бисарнов Игорь Игоревич и Марина Владимировна.

- Наверное, есть какая-то живительная сила, которая как родник питает нашу большую школьную семью?

- Это родник творчества, заложенный в нашей школе талантливыми учителями. А вообще наша школа всегда славилась творческими коллективами, известными за пределами нашего города и даже страны.

В школе, кроме творческих коллективов, есть еще и школьная общественная организация «Россы», то есть развивающий, объединяющий Союз сопричастности. Мы существуем с 2006 года и входим в состав детской организации г.о. Коломна «Радуга детства».

Успешно развиваются образцовые детские коллективы Российской Федерации: вокальная студия «Роса», ансамбль эстрадного танца «Импульс», коллектив балетного танца «Тайм», театральная студия «Парадокс», студия изобразительного искусства «Волшебные краски».

На протяжении 27 лет директором школы был Евгений Дмитриевич Меньшов и все эти годы его сопровождала бессменная команда единомышленников: Редькина Тамара Васильевна, Алешина Нина Петровна Казарина, Валентина Юрьевна. Именно они определяли нужный фарватер для коллектива школы. Именно они вели коллектив к вершинам педагогического творчества. Благодаря им школа достигала больших успехов, которыми славилась не только в городе, но и за его пределами. И сколько бы ни было школе лет, но те годы войдут в ее историю как время становления, время поиска, время надежд.

Многих родителей, как гром среди ясного неба, поражает поведение их детей в подростковом возрасте. Был, вроде, нормальный ребенок и вдруг курит, грубит, хлопает дверью... В. Сухомлинский писал, что такие родители похожи на садовника, который, не зная, что за семя он бросил в землю, через несколько лет пришел посмотреть и очень удивился, что вместо розы вырос чертополох. «И еще смешнее, - добавляет В. Сухомлинский, - было бы видеть манипуляции садовника, если бы он начал подкрашивать, расписывать цветок чертополоха, пытаясь сделать из него цветок розы... Моральное лицо подростка зависит от того, как воспитывался человек в годы детства, что заложено в его душу от рождения до 10-11 лет».

И чтобы понять, что и как закладывать в душу ребенка, нужно знать законы его развития, его свойства и особенности.

Едва ли не самой главной из них является сверхчувствительность ребенка, ранимость его души. Шестилетний ребенок может заболеть оттого, что его подруга по детсаду уехала на дачу...

Правда, чем выше эта чувствительность, тем талантливее человек.

Сильнее всего такие дети реагируют на отсутствие любви и внимания. Десятилетний Моцарт, играя родителям на рояле, часто спрашивал: «Вы меня любите?...» - и если ему шутя отвечали: «Нет» - глаза его тотчас наполнялись слезами.

- У меня не Моцарт! - скажут иные родители. Но, может быть, потому и не Моцарт, что вы отнеситесь к ребенку не так, как его родители...

Кто-то из великих говорил: «Каждый ребенок рождается гениальным, так почему же тогда так мало гениев?» Очевидно, потому, что мы мало-помалу огрубляем их нежные души, стараясь вырастить себе подобных.

Известно, что характер складывается к пяти годам. До пяти лет человек усваивает девяносто процентов всей информации об окружающем мире, на последующие годы

## Родителям – о детях



остается лишь десять процентов. Все, что он видит и слышит, поражает его своей новизной и поэтому запоминается на всю жизнь. И. Бунин вспоминал, что провинциальный городок, который он увидел впервые в пятилетнем возрасте, произвел на него гораздо большее впечатление, чем впоследствии египетские пирамиды.

Душа ребенка открыта добру, у него ясное, незамутненное отношение к жизни и горячее стремление к тому, чтобы «все было хорошо». Ночью малыш будит мать: «Мама, мама, если добрый лев встретит знаменную жирафу, он ее съест или нет?..»

Нужно приложить все силы, чтобы как можно дольше сохранить в нем эту ясность души, и конечно, прежде всего, это достигается любовью.

В раннем детстве ребенку нужны устойчивые связи, а не раскованность мысли. Сначала он должен почувствовать мир чем-то надежным и прочным, а не зыбким и колеблющимся. И поэтому он хочет, чтобы в сказке были одни и те же слова, по многу раз любит смотреть один и тот же фильм и очень не любит расставаться с мамой.

Его жизнь почти всегда наполнена волшебным светом воображения, мечты, тайны мира. Мы не видим этого света, но нужно помнить, что он есть у ребенка, и стараться не разрушать его.

Нельзя заставлять трехлетку, чтобы он слушался с первого слова, у него не развита вторая сигнальная система, т. е. реагирование на речь, надо взять его за руку и сделать вместе то, что

## Проблемы воспитания

требуется, или подвести его непосредственно к указанному месту.

Как-то я был невольным свидетелем такой сцены:

- Мишутка, одевайся, пойдем гулять! — сказала мама четырехлетнему сыну.

- Нет! - Он рисовал галок, которые летели к луне, и им было до нее еще далеко.

- Мишутка, пойдем! Там, наверное, твоя Наташа гуляет!..

- Нет! - Оранжевая луна так сильно притягивала его внимание, что он слышал голос мамы откуда-то издалека.

- Ну, пойдем, сколько тебе говорить!

- Нет! - Птицы уже подлетали к луне...

- Собирайся! - обрушился на Мишутку громовой голос мамы, и, удивленный, растерянный и обиженный, он отложил рисунок и стал одеваться.

А всего-то надо было обнять его, вникнуть в суть рисунка, подождать, пока галки долетят до луны, и лишь после этого начать его одевать. Но конечно, гораздо проще рывкнуть...

Между тем воображение - это бесценный дар, который надо беречь и развивать. Без хорошо развитой фантазии нельзя стать ни хорошим математиком, ни конструктором, ни поэтом. По умению фантазировать определял способности своих учеников Леонардо да Винчи. Все великие открытия сделаны людьми с исключительно сильным воображением, которое является составной частью всякого таланта.

Д.Д.Воронцов.

«Недостаточно, чтобы воспитание только не портило нас, - нужно, чтобы оно изменяло нас к лучшему». М. Монтень.

«Воспитывать - значит возвышать ум и характер, значит вести к вершинам». А. Моруа.

## Коломенский государственный педагогический институт

Когда учишься в школе, в силу молодости и неопытности, редко думаешь о ценности человеческих отношений. Когда становишься старше, яснее понимаешь, какие удивительные повороты происходят в судьбе.

Сегодня нам хочется рассказать о человеке с удивительной биографией и о той роли, которую сыграла в его жизни семья.

Наш герой - это выпускник КГПИ факультета физики и основ производства Евгений Дмитриевич Меньшов.

- Евгений Дмитриевич, как получилось, что Вы поступили именно в Коломенский педагогический институт, а не в какой-то другой? Это было ваше решение или воля родителей?

- Поступал я изначально в МОПИ. Там сдавал экзамен за себя и за друга. Друг прошел по количеству набранных баллов, а я - нет. Еще,

когда я учился в школе, у меня, как, впрочем, у любого ученика, был любимый учитель - Ионнова Антонина Ильинична, физик-математик. Именно она направила мои стопы в педагогический вуз. Учился я там с 1958 года по 1962 г. В институте я был секретарем комитета комсомола, членом бюро горкома комсомола, где выполнял 4 года поручения общественности, не забывая, конечно, о своих прямых обязан-

### Более 50 лет в сфере образования

ностях студента - учиться. Педпрактика у нас, студентов, проходила и в школе, и на заводе.

- Надо понимать, практика студента - неплохая подготовка к будущей жизни? И Вы становитесь заместителем директора по производственному обучению...

- Да, в школе № 30 в Щурово. Там я за 7 лет успел попробовать себя и в роли организато-

ра по внеклассной и внешкольной работе, и в роли заместителя директора по производственному обучению. В 1969 г. меня назначили директором школы, руководил которой я до 1973 года.

- Правда ли, что раньше многих директоров советских школ отправляли в заграничные командировки на 3 года? Куда поехали Вы?

- Да, правда. Волею судеб я оказался в

Германии (г. Риза, 60.000 жителей), тоже директором школы. В то время там стояла наша танковая дивизия. Дети военных и учились в моей школе. Если говорить о трудностях, то могу сказать уверенно - их не было. Я нашел друзей среди немцев, отношения с некоторыми мы (семьей) поддерживали до 1990 года. Немцы - это не фашисты, это мирные жители.

- Евгений Дмитриевич, какой уклад жизни у немцев, что отличает их от нас?

- На первом месте у них - доброжелательность друг к другу, большое доверие и во всех делах - порядок. Дети немцев ничем не отличались от наших русских ребят, разве только в общих спортивных соревнованиях, которые устраивались между школьниками различных наций, наши русские дети "костями ложилась" за победу. Очень захватывающее зрелище!

- В 1976 году Вы возвратились в Коломну...

- Да, опять в 30-ю школу, где проработал еще 3 года.

- Когда же Вы стали директором 14 школы?

- Это произошло 1 сентября 1979 года. А работал я в этой должности до 31 августа 2009 года.

- Какие качества, на Ваш взгляд, помогают

### Из воспоминаний выпускников



сегодняшнему директору успешно решать воспитательные и учебные вопросы?

- На мой взгляд, это четыре основных качества:

- профессионализм;
- личностные качества;
- умение сплотить коллектив;
- умение общаться, иметь контакты за пределами школы.

Хочется отметить, что Евгений Дмитриевич в сфере образования более 50 лет. Результаты его труда подтверждены наградными знаками Москвы и Московской области.

(продолжение в следующем номере)  
М.П.Давыдова



Е.Д. Малышев со своими медалистами

## Уроки живой истории

В конце октября, в 4-м Лицее прошли открытые уроки военно-исторического клуба «Архистратиг», ознаменовавшиеся началом занятий по изучению воинской культуры наших предков.

Что довелось увидеть на этих уроках ребятам из 7-х, 8-х и 9-х классов? - Амуницию и снаряжение всего русского средневековья. Сотрудники клуба выбрали двух желающих из класса, которые облачились в реконструированные элементы нашей военной истории. И на глазах сверстников обычные ученики превратились в древнерусских былинных героев. «А вот и Добрыня Никитич к нам пожаловал!» - восхищенно донеслось из класса.

Какое снаряжение было показано ребятам? Были доспехи различных периодов нашей великой истории - от древнерусских и скандинавских времен призвания князей до пластинчатых панцирей ламиллярного образца 15-16 вв. В числе воинской амуниции были представлены легендарные: кольчуга - доспех, сплетенный из колец твердой проволоки и кюак - кожаный доспех 14-15 вв. с нашитыми поверх металлическими пластинами. Но больше всего заинтересовало ребят оружие, которое представляло собой оружейные комплексы Средневековой Руси и ее ближайших соседей: они увидели мечи со славянскими гардами, скандинавские топоры и хазарские сабли...

А как были счастливы мальчишки и девчонки, когда сотрудники клуба пустили по классу, давая подержать в руках оружие и примерить на себя элементы снаряжения.



На таких занятиях рассказывалось только, что это за вооружение? Нет, но и как оно применялось для защиты и нападения, а также как изготовлялось. Ведь большинство комплексов боевых средств клуба изготовлено своими руками.

В заключение участники движения «Архистратиг» показали фильм о лагерях, в которых клуб проводит военно-исторические игры для детей и молодежи, где разворачиваются целые исторические хроники с войнами, балами, свадьбами, турнирами...

Когда ученики уходили с занятий, было видно, как у них вдохновенно горели глаза.

Военно-исторические игры, на которые ориентировано движение «Архистратиг», это не только возможность пожить в какой-либо эпохе, это возможность людей понять друг друга, познать себя на практике. Деятельность клуба направлена в первую очередь на детей, на их духовное и физическое развитие. Наша задача - это души подрастающего поколения. И если удастся их оттащить от компьютера, пересадив в лошадиное седло, то мы считаем, что свою миссию выполнили...

Занятия в клубе «Архистратиг» проводятся каждое воскресенье в 14 ч. в лицее № 4. Приглашаем всех желающих принять участие.

Руководитель научно-теоретической базы клуба  
«Архистратиг»,  
студент исторического факультета КГПИ  
Михаил Воробьев

## Вузовский словарь

В августе «Педагогический вестник» (№ 9) начал публикацию Вузовского словаря, который вызвал большой отклик среди наших молодых читателей. По их просьбе мы продолжаем рассказывать о студенческих терминах. Итак:

- **коллоквиум** - дополнительное (контрольное) занятие, на котором преподаватель проверяет знания студентов по наиболее важным и дискуссионным вопросам.

- **учебно-методическое управление** - подразделение института, в обязанности которого входит контроль за учебной деятельностью студентов и методической деятельностью преподавателей.

- **заведующий кафедрой** - руководитель кафедры, преподаватели которой ведут занятия у студентов.

- **кандидат наук** - преподаватель, защитивший кандидатскую диссертацию.

- **доктор наук** - преподаватель, защитивший докторскую диссертацию.

- **доцент** - должность преподавателя в вузе, который имеет большой стаж работы и является кандидатом наук.

- **профессор** - должность преподавателя в вузе с большим стажем работы, который является доктором наук.

- **ассистент** - должность преподавателя в вузе, который имеет небольшой стаж работы и у которого нет научного звания.

- **аспирантура** - подразделение вуза, в котором выпускники продолжают обучение и готовят к защите кандидатские диссертации.

- **бакалавриат** - первая ступень обучения по двухуровневой системе, длящаяся 4 года.

- **магистратура** - вторая ступень обучения по двухуровневой системе, длящаяся 2 года.

- **диплом** - документ государственного образца, который получает студент после окончания вуза.

Желаем Вам успехов в учебе!



«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать». У. Черчилль.

«Воспитание должно готовить к жизни во времени, но и к жизни в вечности - к жизни земной и к жизни вечной». В.В.Зеньковский.

## Суд Божий происходит и в истории

(Из речи Святейшего Патриарха Кирилла за Божественной литургией 3 июня 2009г. в Московском Сретенском монастыре).

Каждый имеет право на собственное толкование истории, и ученые объясняют ее по-своему. У Церкви же есть право духовно прозревать исторические пути народа; у верующего человека есть право и возможность видеть руку Божию в своей жизни, в истории Отечества своего, и понимать, что есть Божие наказание. Если мы не потеряем такой взгляд на историю, нам многое станет ясно из прошлого и от многого нас может уберечь это в будущем.

Некоторые недоумевают: «Почему же такой страшной и кровопролитной была последняя война? Почему так много народа погибло? Откуда то ни с чем не сравнимое страдание людей?» Но если мы и на эту военную катастрофу посмотрим тем взором, которым взирали на прошлое и настоящее наши благочестивые предки, то разве сможем удержаться от совершенно ясного свидетельства, что сие было наказание за грех, за страшный грех богоотступничества всего народа, за попрание святынь, за кощунство и издевательство над Церковью, над святынями, над верой. Разве могло быть пройдено с легкостью, без суда такое страшное явление в жизни народной, как уничтожение верующей части общества, уничтожение Церкви, обречение людей на страдания, мученичество и исповедничество? Но если бы вместо страшного наказания последовало материальное процветание и победа идеологии, то невольно каждый здравомыслящий веру-

Ющий человек спросил бы: «А где же суд Божий, неужели только в вечности? Неужели Он не простирает Своей длани над историей?»

История нашего Отечества, как, может быть, никакая другая, учит тому, что суд Божий происходит не только в вечности — он происходит и в истории. И Господь, являя справедливость Свою, наказывает людей. Иногда наказания эти очень страшные. Примерами их наполнено Священное Писание Ветхого Завета. И наша история свидетельствует о том, что Бог поругаем не бывает.

Но наказание Божие - это не проявление некоего деспотизма и жестокости, о чем с удовольствием нередко рассуждают люди неверующие, подвергая сам факт бытия Божия сомнению. Наказание Божие - это явление правды Его, это явление Божественной справедливости, без которой не может быть бытия мира; это установление баланса, без которого всякая человеческая система будет обрушена. Наказание Божие есть всегда проявление в том числе любви Божией к людям во имя их исправления.

Сей день, как и многие другие праздники, связанные с историей России и Церкви нашей, помогает многое понять и многое прочувствовать и, устремляясь вперед, помнить, что Господь наказывает нас не только в личной нашей жизни. Наказанию подвергаются не только личности, но и человеческие сообщества, и так было, начиная от вселенского похода до последней страшной мировой войны.

В руках каждого из нас - наша судьба и судьба Отечества.

Вот почему мы должны хранить веру, иметь страх Божий, всегда помнить о любви Божественной, но также и о Божием наказании, о том, что правда Божия всегда будет явлена, какие бы ни предпринимались попытки вычеркнуть и исторгнуть эту правду из жизни человеческой. А если присутствует Божия правда, то есть и надежда на вечное торжество Божественной справедливости, на победу добра над злом.

Сегодня все мы как народ, устремляясь вперед по тому пути, который сегодня открывается перед Отечеством нашим, должны помнить уроки истории и, храня веру православную, жить по правде Божией, дабы карающая Божественная десница не прикасалась к нам, но чтобы десница любящего Отца поддерживала нас в нашей жизни.



## Осторожно: кощунство

Верующему человеку, болеющему за судьбу Отчизны, понятна мысль о том, что большинство политических, экономических и социальных проблем и потрясений народа коренится прежде всего в его неисцеленном духе, и ни один самый мудрый государственный механизм ничего не стоит без стремления общества исполнить нравственный закон. Отлученные на многие десятилетия от животворного источника веры и вечной жизни, мы не столько возвращаемся, сколько заново открываем для себя спасительное сокровище Православного христианства. В духовном и творческом отношении мы еще очень слабы, и пробуждение страны Российской от заколдованного сна - заслуга немногих подвижников, но более всего чудо Божие. Врагу рода человеческого ведаема хрупкость процесса духовного становления, и потому он стремится заразить юные души эпидемией греховных явлений, казалось бы, ушедших в прошлое, среди которых особое место заняло кощунство.

В нашей истории, конечно, были подобные прецеденты. Что вспоминается? - И Петр I с его «всешутейными соборами», и монастырские службы Ивана Грозного, переходившие в кровавые оргии. Правда, все эти случаи были печальными историческими эпизодами и не касались священного права человека верить в своего Творца. Но что явил ушедший XX-й век? - Невиданное доселе массовое богоборчество. Не с «пережитками в сознании невежественных людей» боролись кощунники 20-х годов, а с самим Богом. И потому их, осквернявших святыне, стрелявших в глаза иконам, совершавших массовые расстрелы, неверно называть атеистами, - они были антиатеистами, ибо интуитивно чувствовали, Кого ненавидели и с Кем боролись. И что остановило эту страшную вакханалию? - Великая Отечественная война.

В 60-е годы во время хрущевских гонений на Церковь вновь появились лживые и издевательские нападки на верующих и священников в газетах и кинокартинах, но собственно кощунства в них не было, за исключением, может быть, талантливых и популярных комедий Л. Гайдая, где, к примеру, один из преступников идет по воде под пение «Трисвятого», держа как хоругвь собственное бельё. В последующие времена, названные «застоем» (хотя как раз в церковной жизни застоя вовсе не было), о вере из опасений идеологического порядка официально старались вообще не говорить. Почему? - Многие ищущие Истину люди стали в 70-е г. приходиться в Церковь. Затем наступила «гласность», и о Церкви впервые за много лет открыто заговорили. Но при этом почти одновременно возникли две модные тенденции в освещении религиозных тем журналистами и режиссерами: фальшиво-восторженная, часто приписывающая вере всевозможные суеверия и небылицы, и злобно-критическая: с перечис-

лением всех грехов исторического христианства. Это удивляет? - Нет, мир никогда до конца не понимает тайну и смысл бытия Церкви, а здесь происходила встреча израненной Церкви и истрадавшего мира после долгой разлуки. Удивляет другое: уже в нынешнее время, буквально в последние годы, когда никто не препятствует вере, когда никого не сажают в тюрьму за проповедь Евангелия, когда привычным стал священник в белых рясах и в воинской части, неожиданно из газет и телеканалов, из выступлений юмористов и эстрадных певцов обрушился на «не помнящего родства Ивана» целый шквал отвратительного кощунства. О, если бы это было высмеивание грехов верующих людей или неблагочестивых пастырей! Нет, стали популярными пошлости и святотатство в отношении самого Бога!

...Когда верующий человек слышит кощунство, сердце его наполняется щемящей обидой за несправедливое оскорбление Бога, Себя в Сыне отдавшего за наше спасение. Пожилые люди в памяти своей хранят много поучительных примеров того, как кончалась жизнь прежних богоборцев, взрывавших храмы и сбрасывавших с куполов кресты. Новые кощунники, если не покаются, вновь подвергнут печальным результатам жизни своей незбылемость закона воздаяния, это их личное дело. Но на общественном уровне нам, православным христианам, следует активно противостоять влиянию современного кощунства, чтобы дать новому поколению возможность обрести в Откровении Нового Завета смысл и радость бытия, чтобы не столько со страхом, сколько с любовью «впасть в руки Живого Бога».

Священник Лев Шихляров



## Бог поругаем не бывает

Волна борьбы с «религиозным дурманом» не могла обойти Крестовоздвиженский храм, в котором находилась почитаемая святыня - Распятие. В 1922 году из храма, по сохранившимся архивным данным, было изъято «22 предмета из серебра весом 1 пуд 5 фунтов 11 золотников». А в 1927 году большевики решили посягнуть на главную святыню.

«Приехали партийцы. Собрали всех перед нашим храмом и начали объяснять про дурман, про опиум, про несуществующего Бога», - вспоминает семидесятипятилетняя Виктория Стефановна Литвинова, внучка священника.

После пылких выступлений подготовленных ораторов люди в кожанках объявили цель своего приезда: забрать из храма Крест и увезти его с собой. Местным жителем было предложено самим вынести святыню из церкви. Но никто из них не рискнул. Тогда член губкома Кравцов ухарски пообещал: «Мне ничего не стоит и самому крест-то сорвать».

Люди в ужасе упали на колени. Женщины плакали и молились. Старики с надеждою смотрели на небо. Ясное и безоблачное оно было.

А дерзкий Кравцов уже вышел с Крестом на плече из церкви и с усмешкой бросил его в приготовленную подводу. Сам уселся сверху Креста и самодовольно возвестил: «Ну вот и весь ваш Бог, ничего он мне не сделал. И вам ничего не делал». Сильно стегнул лошадь вожжами и уехал. Только недалеко уехал... На перекрестке улиц Гостенской и Полянской его убило молнией.

Сразу насмерть. И тучка была небольшая. И сильной грозы не было...

После неожиданной смерти партийца Кравцова атеисты, очевидно, почувствовали, что на Крест этот посягать больше не стоит. И подойти к делу решили по-другому: вернуть Крест на прежнее место, а сам храм — закрыть. Что и было исполнено в начале тридцатых.

На церковные двери представители богоборческой власти повесили большой амбарный замок. Ктиторм в храме в то время была Мария Ивановна Киреева. Она, чтоб ничего не разграбили, рядом вывесила свой замок. А затем отправилась в Москву. Добилась приема у самого Калинина. И домой вернулась с резолюцией «Храм — открыть!»

В годы Великой Отечественной войны богослужение в храме не прекращалось. Прихожане неустанно молились и собираемыми пожертвованиями стремились помочь фронту.

Как-то мне встретился такой рассказ. Солдат-безбожник в пьяном виде, отправляясь на фронт, дома выстрелил в икону Богородицы, попав в лицо образа. Вскоре, уже в армии, он почувствовал на лице боль, и точно в том же месте, куда он попал, целясь в икону. У него появилась незаживающая язва. Из-за этого его комиссовали, и он вернулся на родину. Но родные из дома его выселили в баньку, т.к. от язвы шел дурной запах. Этому безбожнику становилось все хуже, и вскоре он скончался...

Когда я рассказал эту историю матери моей жены, приехавшей к нам в гости издали, она, в свою очередь, вспомнила подобный случай. Перед войной 1941-45 гг. парни нашли большой крест-распятие, и стали ломать его пополам, соревнуясь в силе. Наконец, одному удалось переломить это распятие и вскоре этого парня нашли мертвым, - поперек его тела лежал упавший электропровод, причем точно в том же месте тела, где было переломлено и распятие. Так он погиб за свое кощунство и безбожие.

А у нас в поселке Краснозатонском было такое. Несколько мужиков копали могилу на кладбище. И вот, в самом конце они увидели выступающий в уже вырытую могилу полуогнившийся узкий конец чьего-то гроба. Мужики хотели прокопать могилу на полметра в сторону, чтобы не тревожить старый гроб, но один из них лопатой отрубил часть гроба и кости. И таким образом «решил проблему». Вскоре мужик этот тяжело заболел, затем у него отняли во время операции одну ногу, затем другую, а вскоре он умер.

В.И.Елисеев. г.Сыктывкар

### Радио «БЛАГО»

- Эфирное вещание 102,3 FM
- Интернет-вещание [www.radioblago.ru/efir/](http://www.radioblago.ru/efir/)

### Передачи каждый день - для педагогов

- 07:20 и 19:00 - «Свободный Университет»
- 11:00 - «Тропа над бездной»
- 14:30 - «Портрет мастера»
- 13:40 - «Россия сквозь века»
- 16:30 - «Литературные чтения»
- 21:00 - «Исторические перспективы»

### - для детей

- 20:30 - «Сказка за сказкой»

### Дорогие читатели!

Присылайте в редакцию свои вопросы на педагогические, психологические темы. Ждем от вас статьи, рассказы, стихи, интересные случаи из жизни, из практики, воспоминания об учителях, стоявших у истоков развития коломенской педагогики.