

## Уроки XX века

4 августа 1914 года – начало  
Первой мировой войны  
6 и 9 августа 1945 года –  
атомная бомбардировка  
Японии.

«Человечество никогда ещё не было в таком положении. Не достигнув значительно более высокого уровня добродетели и не пользуясь значительно более мудрым руководством, люди впервые получили в руки такие орудия, при помощи которых они без промаха могут уничтожить все. Таково достижение всей их славы истории, всех славных трудов предшествовавших поколений. И люди хорошо сделают, если остановятся и задумаются над этой своей новой ответственностью. Смерть стоит на чеку, послушная, выжидающая, готовая служить, готовая смести все народы, готовая, если это потребует, обратиться в порошок, без всякой надежды на возрождение, все, что осталось от цивилизации. Она ждет только слова команды. Она ждет этого слова от хрупкого перепуганного существа, которое уже давно служит ей жертвой и которое теперь один единственный раз стало её повелителем». У. Черчилль

Священным и неотъемлемым правом человека является право на жизнь. Люди шли к этой мысли достаточно долго, выкристаллизовав ее на протяжении нескольких столетий. Этот тезис закрепил в важнейших документах двадцатый век и именно он сделал все, чтобы доказать его хрупкость. На прошлый век приходится две страшнейшие мировые войны, он стал родоначальником ядерной угрозы.

В августе 1914 года возник один из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества – Первая мировая война.

Непосредственным поводом к войне послужило Сараевское убийство 28 июня 1914 года австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда девятнадцатилетним сербским студентом Гаврилой Принципом, который являлся одним из членов террористической организации, борющейся за объединение



всех южнославянских народов в одно государство. Причинами бойни стала борьба наиболее развитых стран за мировую гегемонию и господство.

В результате войны прекратили своё существование четыре империи: Российская,

Австро-Венгерская, Германская и Османская. Страны-участницы потеряли около 12 млн. человек убитыми (считая мирных жителей), около 55 млн. были ранены. Этот военный конфликт показал, насколько мало в то время стоила и значила жизнь отдельных граждан, однако она же заставила понять, что род людской может оказаться на грани собственного уничтожения, если не найдет в себе сил остановиться.

Но урок не был усвоен полностью, и трагедия повторилась. Осенью 1939 г. началась

новая мировая война. Апогеем ее антигуманности можно считать событие, произошедшее 6 августа 1945 года. В этот день американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Хиросиму. На Хиросиму была сброшена атомная бомба с урановым заря-

### Памятные даты

дом, тротилловый эквивалент которого составлял около 20 тыс тонн., названная Little Boy («Мальш»). В результате нанесенного удара были убиты, пропали без вести, умерли от лучевой болезни около 200 тысяч человек. В радиусе четырех километров от эпицентра взрыва в течение многих часов продолжались пожары. На площади 12 квадратных километров строения были полностью разрушены. 9 августа атомная бомба Fat Man («Толстяк») была сброшена на город Нагасаки.

Хиросима стала вечным символом борьбы против оружия массового уничтожения. День Хиросимы стал отмечаться международным сообществом как Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия. В самом городе в этот день ежегодно проходит церемония памяти. Как постоянное напоминание о страшной трагедии в центре города оставлен нетронутым кусочек земли. Здесь все так же, как и десятки лет назад – развалины, тени на стенах – призраки атомной смерти. У входа в Мемориальный музей мира разбит парк, где горит вечный огонь, установленный перед сферическим памятником жертвам бомбардировки с надписью «Спите спокойно, ошибка не повторится». Ежегодный ритуал церемонии включает минуту молчания, стаи голубей, скорбные удары поминального колокола. После этого в мемориальный памятник помещаются списки людей, которые в ушедшем году скончались от последствий ядерного взрыва. В Парке мира у Мемориального музея висит колокол, надпись на нем гласит: «Пусть каждый проходящий мимо ударит в колокол, чтобы тот всегда напоминал нам об угрозе атомной войны».

И мы, живущие, должны нести ответственность перед будущими поколениями, чтобы они не забывали уроков прошлого и могли получить Землю цветущей, полной надежды на счастье.

Декан исторического факультета МГОСГИ  
Татьяна Михайловна Жиркова

### Экзюпери: царское слово о воспитании

Я созвал воспитателей и сказал им:

-- Ваш долг не убить человека в маленьких людях, не превратить их в муравьев, обрекая на жизнь муравейника. Меня не заботит, насколько будет доволен человек. Меня заботит, сколько будет в нем человеческого. Не моя забота – счастье людей. Кто из людей будет счастлив – вот что меня заботит. А довольство сытых возле кормушки -- скотское довольство – мне не интересно.

Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити.

Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать.

Не судите о способностях по легкости усвоения. Успешнее и дальше идет тот, кто

мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило.

Не учите их, что польза – главное. Главное -- возрастание в человеке человеческого. Честный и верный человек гладко выстругает и доску.

Научите их почтению, потому что насмехаться любят бездельники, для них не существует целостной картины.

Боритесь против жадности к вещному. Они станут людьми, если вы научите их тратить себя, не жалея; если человек не тратит себя, он закостенеет.

Научите их размышлению и молитве, благодаря им расширяется душа.

Научите не скудеть в любви. Чем заменишь любовь? Ничем. А любовь к самому себе – противоположность любви.

Карайте ложь и доносительство. Быва-

ет, что и они помогают человеку и на первый взгляд в помощь царству. Но силу рождает только верность. Нельзя быть верным одним и неверным другим. Верный всегда верен. Нет верности в том, кто способен предать того, с кем вместе трудится. Мне нужно сильное царство, и я не собираюсь основывать его мощь на человеческом отребье.

Привеите им вкус к совершенству, ибо любое дело – это путь к Господу, и завершает его только смерть.

Не учите их, что главное – прощение и милосердие. Плохо понятие, обе эти добродетели обернутся потаканием нечестию и гниению. Научите их благому сотрудничеству – общему делу, где каждый в помощь благодаря другому. И тогда хирург поспешит через пустыню к человеку с разбитой коленкой. Потому что речь идет об исправности повозки. А вожатый у них один.

«Цитадель»

### Общегосударственные культурные и профессиональные праздники, отмечаемые в августе:

- 1 День инкассатора  
День тыла вооруженных сил РФ  
День железнодорожника
- 2 День воздушно-десантных войск РФ
- 3 День железнодорожных войск РФ
- 8 День строителя, День физкультурника
- 9 День воинской славы России
- 12 День военно-воздушных сил
- 15 День воздушного флота России
- 19 Преображение Господне
- 22 День государственного флага РФ
- 27 День Российского кино
- 29 Успение Божией Матери
- 29 День шахтера

2 стр.

Доктор психологических наук  
Вера Васильевна  
Абраменкова:  
«Культурная интервенция в России»  
направлена в первую очередь против детей



### В НАШЕМ НОМЕРЕ:

3 стр.

«Виртуальная реальность: игра или нет?» - о компьютерных играх О. Жиркова, студентка 4 курса ф-та иностранных языков МГОСГИ



4 стр.

Свет  
Преображения Господа на горе Фавор – наиболее яркий пример откровения несозданного Божественного света



«Перед задачами воспитания должны отступить все другие задачи» Свят. Иоанн Златоуст

«Россию невозможно победить военным путем. Её можно победить только путем разложения изнутри»

Клаузевиц, военный теоретик кайзеровской Германии

Процесс тихой культурной интервенции происходит последние десятилетия и, к сожалению, может стать необратимым. По каким параметрам? Во-первых, разрушение семьи. Во-вторых, разрушение системы образования, школьного и дошкольного. И в-третьих, о чем редко говорят, разрушение системы детских сообществ – детских организаций, неформальных и государственных, которые всегда, на протяжении истории человечества, особенно в России, были институтом воспитания – таким же, как Церковь и семья.

## Культурная интервенция в России

Содержательно все эти линии могут быть обозначены следующим образом. Первое – это вестернизация сознания наших детей и нашего с вами. Могу привести пример – вот бутылочка для младенца. Видите ее форму – боксерская перчатка - и изображение на ней – искаженные лица, никакого этнического отношения не имеющие к России, определенная экипировка. Вот что с молоком матери должен впитывать в себя ребенок. Вестернизация – это отращивание сознания, вымывание атипических кодов, на которые настроено все население, все люди России всех национальностей на протяжении последнего тысячелетия. Эти коды, атипические структуры вымываются из сознания людей и прежде всего детей – это сделать проще, и заполняются совершенно другим содержанием. Дети оказываются отчуждены от литературного, национального, культурного наследия. Я говорю об экране – телевизионном, видеоз-кране и компьютерном, поскольку компьютерные игры – по-настоящему бич современных родителей и учителей. Виртуальная реальность также вымывает всю реальность генетических кодов и наполняет собой сознание детей. Это происходит очень быстро и достаточно катастрофически. Уже существует такое понятие, как виртуальная зависимость – рядом с алкогольной, табачной, наркотической. Кстати, мы вышли на первое место в мире по табачной зависимости у детей.

Мы все знаем, как это происходит. Содержательная графика образов, персонажей, интерьеров, ландшафтов. Казалось бы, ненавязчиво иногда, даже вполне приемлемо. А что

в них плохого, спрашивают иногда родители. Плохое то, что во в них чужое и это замещает, заменяет то, что существует в сознании не только данного ребенка, но и всех поколений, которые выросли на нашей земле.

Далее мы говорим о настоящей войне против наших детей, которую можно назвать, как сексуализация сознания. Здесь опять же телевидение и вся инфраструктура детского воспитания. Вот детский журнал от 10 до 15-16 лет – и мат, и порнография, и сексуальные извращения, и все это передается из рук в руки, и дети во 2-3 классе приобщаются. Причем, учителя не



могут повлиять, отнять. Это считается разрешенным. Такие у нас законы – свобода печати.

Следующее, пожалуй, не менее разрушительное направление. В Москве усилиями ученых, врачей, работников образования праздник Хэллоуин в школах запрещен. Следующим уже обсуждается на совете при Министерстве образования вопрос о Дне святого Валентина. Уже проведены исследования в московских школах самой истории празднования этого праздника, признано его псевдокультурные, растлевающие детей и формирующие внекультурные и антисупружеские настроения установки сознания детей. Вот что самое главное

## Психология детства

– внекультурные и антисупружеские. Для ребенка это истинное интеллектуальное растление, за которое необходимо привлекать к ответственности, в том числе уголовной. Вообще растление как таковое является потрясающе эффективным средством, это доказала история многих стран, гибели нации, страны. «В России секса нет» - говорили когда-то с усмешкой. На самом деле это так. В российской семье этого не было. Потому что была любовь. Можно заниматься наукой, другой деятельностью, но любовью заниматься нельзя. Любовь – это чувство глубокое.

Еще одно страшное направление культурной интервенции – это демонизация сознания. Хочу продемонстрировать детскую футболочку из чистого хлопка с таким изображением – ангел и с другой стороны бес, и замечательная надпись – «мы вместе»: добро и зло не различаются. Это для дошкольников, младших школьников. Демонизация сознания становится страшной для ребенка, ужасающей губительной силой, потому что ребенок мифически вступает во взаимодействие с теми силами, которые он носит на себе.

Следующее, о чем хотелось бы сказать, - происходит активная сонатизация сознания. Соната – олицетворение смерти. Воспевание культа смерти в карнавальных костюмах палачей, серийных убийц, в образах, воспеваемых фильмами ужасов. Хочу показать вам детский рисунок, нарисовал мальчик 2 класса. Это не картинка из фильма ужасов, это рисунок на тему «человек». Нужно было закрасить черным цветом всю белую страницу и красным нарисовать нечеловеческие глаза, нос и рот.

Хочу привести высказывание замечательного святого Феофана Затворника: «Воспитатель должен пройти все степени христианского совершенства, чтобы впоследствии в деятельности уметь держать себя, быть способным замечать направления воспитываемых, и потом действовать на них с терпением, успешно, сильно, плодотворно. Это должно быть сословие лиц чистейших Богоизбранных и святых. Воспитание из всех святых дел самое святое». Будем достойны этого звания.

*Вера Сильверна Абраменкова – заведующая лабораторией социальной психологии детства Российской академии образования, профессор Московского городского психолого-педагогического университета (МГППУ), доктор психологических наук.*

Газета «Сибирская звонница»

### ПРОЛОГ

- Вы в своем резюме указали, что умеете мечтать. А что это значит?

- Ну, у меня развита фантазия, мне нравится находиться в мире грез.

- Так вы мечтатель или вы действительно УМЕЕТЕ мечтать?

- А что есть разница?

- Колоссальная.

*(из беседы при трудоустройстве на работу)*

- У меня такой домашний, тихий ребенок.

Вы не представляете, он выдумал для себя целый мир, у него там много друзей.

- А в обычной жизни у него есть друзья?

- Знаете, современные дети такие нечуткие и жестокие, моему сыну с ними трудно.

- А как же он собирается жить дальше в реальности?

- Вот поэтому нам и нужна помощь специалиста, сын даже с нами перестает общаться.

*(из разговора на консультации у психолога)*

### ГЛАВА 1

Мерный стук колес электрички навевал приятные, чуть ленивые мысли. Сегодняшняя поездка в Москву хоть и была нелегкой, но вполне удачной. Еще час, и я буду дома. Мои, наверное, соскучились, приготовили вкусный ужин и с нетерпением ждут моего возвращения. Мы сядем за стол, они будут рассказывать мне свои новости, а я буду радоваться тому, как нам вместе хорошо. За такими радужными мечтами дорога пролетает совсем незаметно. Я торопливо поднимаюсь по лестнице, предчувствуя долгожданную встречу, открывая своим ключом дверь и... В квартире тихо и пусто, дома никого нет. Я разуваюсь и устало бреду на кухню. Ну и где их носит? А мой семейный ужин, а встреча меня любимой, а как же мои мечты? Становится ужасно обидно, хоть плачь. Через некоторое время я догадываюсь позвонить бабушке.

- А твои - у меня в гостях, - оживленно общается мне она.

- И почему?

- Сказали, что им без тебя было уныло, вот и напросились ко мне.

- Я за них рада, пусть веселятся дальше.

Вечер был безнадежно испорчен, настроение скатилось до отметки «ноль», а внутренний барометр упорно показывал на сектор «скандал».

### ГЛАВА 2

Мальчишка опустил плечи, еле сдерживая подступающие слезы. Почему все так? Он был уверен, что одноклассники примут его на «ура». Вчера он целый день представлял себе, как войдет в новый класс, гордо достанет дорожный сотовый телефон

последней модели, навороженный плеер, и тут же около него образуется группа из любопытных ребят, а уже через полчаса сверстники станут занимать очередь, чтобы попасть в список его друзей. Но оказалось, что в этом классе у парней и девочек совсем другие, нематериальные ориентиры, главные из которых - дружба и взаимовыручка. Нет, он тоже их очень ценил, но уже не надеялся

встретить, поэтому и подготовился к вливанию в незнакомый коллектив основательно, предварительно серьезно подорвав родительские финансы. Все пошло совсем не так, как ему думалось. От этого становилось еще хуже. Он тяжело вздохнул и пошел к выходу, как вдруг почувствовал руку одноклассника на своем плече: «Знаешь, крутой телефон и плеер – это, конечно, здорово, но важно, чего ты стоишь сам. Не переживай, все наладится, пойдем со всеми знакомиться».

### ЭПИЛОГ

Две картинки из жизни, две зарисовки, кажется ничем не связанные между собой, однако внимательный читатель поймет, что это не так. Каждого из героев постигло разочарование, но почему? Вижу, вы знаете правильный ответ - они нафантазировали себе нечто, и не получив этого, впали в уныние. Да, это так. Как часто мы позволяем нашим мечтам уводить

нас далеко от реальности, и каким тяжелым и безрадостным порой выглядит возвращение. И философия, и религия предупреждают человека: «От пустой мечты - одни страдания. Бытие – это деятельность, воздушные замки – не спасение от проблемы». «Что же совсем не грезить?» - спросите вы.

Конечно, мечта должна занимать достойное место в жизни людей. Она как ветер в парусах, без него кораблю не плыть. Но если нет паруса, ветер может не столько помочь, сколько уничтожить судно. Мечта как острая приправа к вкусному блюду, но одну лишь приправу есть не будешь. Человек не раб иллюзий, он их создатель. Наш путь должен быть пройден достойно, осознанно, самостоятельно, до конца. А помощником в этом станет фонарик-мечта, освещающий дорогу, не позволяющий сбиться с пути.

Т. Надеждина

## Сказ о том, как научиться мечтать



### Поэзия

*Закрывает глаза сын,  
Закрывает глаза дочь,  
И вокруг засыпает мир,  
И вокруг наступает ночь.  
Загораются звезды в миг,  
Забывает себя день.  
В переходе поет старик,  
Маскирует свою тень.  
И гудит проводов жизнь,  
По стеклу барабанит дождь.  
Спит художник среди картин,  
Унимает души дрожь.  
В переулках танцует свет,  
Обнимая идущих домой,  
В этом танце меня нет,  
В этом танце есть кто-то другой...*

С. Младенцев, 4 курс исфака МГОСГИ

«Жизнь есть не только подготовка к завтрашнему дню, но и непосредственная живая радость». А.С. Макаренко

«Человек должен быть умен, прост, справедлив, смел и добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание – Человек». К.Г. Паустовский

# Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

У каждой эпохи есть свои «маячки», без которых ее представить просто невозможно. Так и мы с вами живем во времена «высоких технологий», являющихся неотъемлемой частью нашей повседневности. То, без чего наше существование стало практически невозможным – это компьютеры.

Компьютеры – это первый помощник в работе и самый простой способ отвлечения от проблем, от реальности. Чтобы забыть на минутку о заботах реального мира, люди уходят в сеть, играют в компьютерные игры. Многие, сняв напряжение в «виртуальном мире», возвращаются к реальности, многие, войдя во вкус «бегства от проблем», остаются в виртуальности навсегда.

Человек получает возможность реализовать себя, как активный деятель, освобождаясь от законов природы и социума.

С возникновением компьютерной аддикции\* психологи плотно занялись изучением структуры компьютерных игр. В независимости от жанровой принадлежности любая компьютерная игра анализируется по двум параметрам:

Особенности зрительного восприятия игрока.

Наполнение виртуального мира.

Подобное деление обусловлено технологическим устройством игр: обычно они состоят из двух компонентов – «графический дви-

жук» и «игровой мир». «Графический движок» – программа, создающая у игрока эффект присутствия в виртуальном мире. «Игровой мир» – содержание этого мира.

За максимальное вовлечение человека в игру, основываясь на особенностях зрительного восприятия игрока, отвечает графический движок, создающий, так называемый «эффект присутствия» в виртуальном мире. Обычно большую часть информации о мире человек получает при помощи зрения, поэтому основной вклад в создание эффекта присутствия дает компьютерная графика. Эффект присутствия – это отождествление главного героя игры с самим игроком. Благодаря систематическому использованию определенного набора психологических методов, создать у человека ощущение реальности происходящего не создает труда. Любая компьютерная игра предлагает нам «ключики», так называемые инварианты, они словно пазл – по одному не значат ничего, но когда этих «деталек» много, наш мозг создает себе картинку, иллюзию, в которую погружается все глубже и глубже, заменяя ею реальность. Таким образом, чем больше инвариантов, «пазлов» различает человек, тем сильнее «эффект присутствия». В результате этого игрок полностью отождествляет себя с вир-

туальным персонажем и теряет связь с реальностью, что способствует формированию игровой зависимости.

С другой стороны, существует еще и «игровой мир», отвечающий за содержание. Здесь основная нагрузка идет на бессознательную часть личности. В любую игру загружен определенный набор схем поведения, которые понятны человеку на уровне инстинктов. Это есть архетип – набор типичных жизненных ситуаций. Архетип – это регулятор поведения, появившийся раньше сознания, и пока он неактивен, обнаружить его невозможно, но если его что-то активировало, то он будет управлять человеком вопреки воле и разуму. Для компьютерных игр характерен такой стандартный набор архетипов, как

архетип лабиринта, архетип чудовища, архетип смерти, архетип шахмат.

Таким образом, возникающий «эффект присутствия», связанный с создаваемым сознанием иллюзией «объективной реальности» и бессознательным восприятием архетипов, поглощает человека все больше, позволяя ему реализоваться только в вымышленном мире.

Что может заставить человека погрузиться в «виртуальную реальность»? Разумеется, в основном это неспособность справиться с проблемами объективной реальности. Чаще всего, мы пытаемся сбежать от проблемы, чем решить ее. Компьютерные игры, по своей сути, являются подобным образом побегу. С развитием технологий этот «черный выход» становится все более реалистичным и предпочтительным. Человек способен за несколько минут создать целые миры, где он и царь и бог, где он способен поступать так, как ему вздумается, не ориентируясь на чье-либо мнение. Компьютерные игры высвобождают скрытую агрессию, удовлетворяют комплексы, дают человеку шанс почувствовать себя неким «сверхчеловеком». Для людей, которые садятся за «виртуальные миры» именно с тайным желанием убежать от реальности

## Современные проблемы

– компьютерные игры представляют наибольшую опасность.

Однако не обязательно игра в компьютер подразумевает побег от реальности. Самые первые компьютерные игры преследовали цель переключения внимания с одной задачи на другую. Некая возможность для мозга сделать передышку, заняться другой проблемой, отложить решение задачи, для которой ответ пока еще не найден. В этом случае, человек играет в игру ровно до тех пор, пока подсознательно не находится ответ на имеющийся вопрос, или пока не появляется хотя бы зацепка для решения проблемы. После этого все внимание вновь концентрируется на первоначальной задаче.

Таким образом, компьютерная игра является игрой, по своей сути, менее чем наполненной. Компьютерная игра – это самый широко распространенный способ решения реальных проблем, как в положительную сторону (осуществляя временное переключение между задачами, или помогая сбрасывать напряжение), так и в негативную (побег от реальности, смещение виртуальной и объективной реальности). Прежде чем садиться за игру, подумайте, а для чего вам это? Просто отдохнуть после тяжелого дня или для того, чтобы сбежать от горы скопившихся дел? Прежде чем вздохнуть с облегчением, что ребенок весь день сидит за компьютером и не доставляет вам хлопот, задумайтесь – а это правильно? А должно ли так быть? Почему, вместо того, чтобы проводить время со сверстниками, он предпочитает виртуальное общение? Будьте внимательны, каждый ваш шаг и каждое ваше решение, непременно повлечет за собой цепочку событий. И каков будет ее финал, зависит лишь от правильности вашего выбора. Учитесь внимательно, прекрасный круг себя, не позволяйте «виртуальным мирам» стать вашей «объективной реальностью».

**О. Жиркова, студентка 4 курса ф-та иностранных языков МГОСГИ**

\*Аддикция (Зависимость) — навязчивая потребность, ощущаемая человеком, подвигающая к определенной деятельности

## Виртуальная реальность: игра или нет?



С каждым годом возрастает число людей, зависимых от компьютеров. Это может быть как интернет-зависимость, так и зависимость от компьютерных игр.

Компьютерные игры – явление достаточно молодое, на сегодняшний день они стали не только развлечением, но и носителем культуры. Они фиксируют современную мораль, этику, иллюзии, надежды и представления о прошлом и будущем большинства людей. Как и любой носитель культуры, они создают, другие ограничивают.

Таким образом, в компьютерной игре че-

лодей, зависимых от компьютеров. Это может быть как интернет-зависимость, так и зависимость от компьютерных игр.

лодей, зависимых от компьютеров. Это может быть как интернет-зависимость, так и зависимость от компьютерных игр.

## Из студенческой практики

Продолжение. Начало – в № 7.

А вот как мы решали проблему нецензурной брани, можно увидеть из описанных ниже случаев:

«В ходе практики я столкнулась с такой проблемой, как нецензурная брань, которая звучала, преимущественно, из уст девочек. Сначала я делала замечания, которые имели действие, но не на всех. Одна девочка продолжала нецензурно выражаться, несмотря ни на что. Дошло до того, что мат использовался даже при разговоре с вожатыми. Тогда мы вызвали ее на отдельный разговор, в ходе которого объяснили, что нецензурная речь – это не просто плохо, а, к тому же, очень вульгарно, особенно, если она звучит из уст девочки. Привели ей множество аргументов, которые доказывали правоту нашего суждения. После этого разговора девочка на нас обиделась и не разговаривала с нами целый день, но в конце дня подошла, поблагодарила и сказала, что больше никогда в жизни не будет ругаться».

«В моем отряде было катастрофическое положение из-за мата. В какую комнату ни зайдешь, везде можно услышать: реже - у девочек, чаще – у мальчиков».

Вначале дети меня побаивались и при моем появлении сдерживались, но потом привыкли ко мне и перестали меня стесняться. Тогда я поняла, что надо как-то бороться с данной привычкой.

С девочками было просто. С ними достаточно было поговорить о том, как они выглядят со стороны. Я предложила им такую ситуацию: сидят они в кафе красивые-прекрасивые, к ним подходит понравившийся им мальчик. И тут, как только он слышит ее мат, у него меняется впечатление о ней, и он убежит от нее. Как ни странно, но на большинство девочек

это подействовало, и в последующие дни я практически не слышала от них мата.

С мальчиками было труднее. Я предложила им заменить нецензурное слово каким-

## В помощь вожатым



нибудь нейтральным. Сама идея им очень понравилась, как и процесс выбора слова. Ребята остановились на слове «мочалка».

Но один мальчик продолжал упорно использовать мат. Тогда после очередной его нецензурной брани я велела ему написать объяснительную. В ней он должен был написать слова, которые он употребил, какое значение он им придает, почему он их употребил. Сказала, что покажу объяснительную его родителям, если он не перестанет ругаться. Помогло. А перед его отъездом я отдала объяснительную ему, чтобы он сам решил, что с ней сделать».

Следующий и, далеко не последний характер описываемых проблем – недостаточное внимание со стороны родителей:

«Конечно, мы знаем, что все дети разные, кто-то рос и воспитывался в полной семье, кто-то в неполной, кто-то в богатой, а кто-то со средним достатком и т.п. И очень многие факторы влияют на психологическое состояние ребенка, его культурный уровень, степень развития и т.д.

В моем отряде был мальчик Д. Не могу сказать, что плохой... но трудный, да. Он приехал отдыхать в лагерь вместе с братом (они одного возраста), а их мама – работать. И я часто замечала, что всю заботу и любовь, все внимание мама уделяет второму сыну - В, а Д. как будто и нет...

Вообще, мальчик очень активный, неусидчивый, задиристый, временами просто неуправляемый... Хотя интересно отметить тот факт, что практически все грамоты, которыми награждался наш отряд, принадлежали ему; он охотно принимал участие во всех отрядных и общелагерных мероприятиях...

Мы посоветовались с напарницей и решили, что с нашей стороны нужно:

Д. уделять больше внимания, тепла, внимания;

стараться привлекать его к активной деятельности, направлять его бурную энергию в нужное русло (спорт, подвижные игры, творческие дела и т.п.);

привлекать к помощи взрослым (в данном случае, вожатым). На наш взгляд, это помогло бы развитию чувства ответственности и за сказанное и сделанное.

Конечно, три недели (смена в лагере) – это очень маленький срок, но все, от нас, вожатых, зависящее, мы постарались сделать. Д. стал обращаться к нам за помощью, слушать наши советы и даже сам вызывался помогать! Главное, на мой взгляд, не оставлять без внимания то, что считаешь неправиль-

ным, требующим вмешательства, думая, что все наладится само собой.

Любому ребенку в какой-то мере всегда бывает трудно... И наша задача [как и любого воспитателя, родителя, опекуна], помогать ему и наставлять на правильный путь.»

Студентка 3 курса, ДОЛ «ЗАРНИЦА»

## Новости:

1. 2 июля прошло заключительное заседание Ученого Совета МГОСГИ, которое подвело итоги работы в текущем учебном году и наметило перспективы на следующий учебный год.

2. Завершилась летняя зачетно-экзаменационная сессия у студентов очной и заочной формы обучения.

3. Приемная компания в МГОСГИ успешно продолжается, по информации из приемной комиссии результаты этого года сопоставимы с результатами прошлого, а по ряду специальностей и превосходят его.

4. Студенты 3-х курсов завершили две смены практики в летних оздоровительных лагерях. В адрес вуза поступили благодарственные письма за их успешную работу.

5. Утверждено новое название исторического факультета – факультет истории, управления и сервиса.

6. Руководство МГОСГИ напоминает студентам первых курсов внебюджетных специальностей о необходимости неукоснительного выполнения заключенных договоров на оказание образовательных услуг. Оплата обучения проходит строго до 15 сентября.

7. В этом году, благодаря профсоюзной организации и руководству вуза, многие студенты МГОСГИ смогли бесплатно отдохнуть на турбазах и в домах отдыха.

«Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки». Б. Паскаль

«Величие человека заключается в том, что он – единственный из всех творений, способное превратить мгновение в вечность». Гете



## 19 августа - Преображение Господа нашего Иисуса Христа

### Фаворский Свет

По прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних, и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет (Мф. 17, 1-2) – так описывает св. евангелист Матфей Преображение Господа Иисуса Христа. А св. евангелист Лука добавляет, что в это время Господь пребывал в молитве (Лк. 9, 29).

Свет Преображения Господа на горе Фавор – наиболее яркий пример откровения несозданного Божественного света. Тем же светом – светом Воскресения – была наполнена пещера, когда в первый день недели Мария Магдалина пришла ко гробу (Ин. 20, 1). Причастником этой Божественной светлости был Адам до преступления и поэтому не был наг, как облеченный в истинную одежду славы. Этот же нетварный свет облистал апостола Павла на пути в Дамаск. Тайнозрителями этого Божественного света в сокровенной молитве

становились иноки-исихасты – «священно-безмолвствующие». Защитником их делания и поборником православного учения о природе фаворского света в XIV веке явился «учитель безмолвия» святитель Григорий Палама, именуемый Церковью «света светлаго проповедником».

По учению святых отцов Божественный Свет, осиявший тьму во гробе Господнем, открывавшийся частично, в большей или меньшей мере, в опыте святых подвижников, – это Божественная энергия, в которой непостижимый и недоступный по природе Бог открывается миру. В этом смысле св. апостол Иоанн Богослов называет его светом: Бог свет есть (1 Ин. 1, 5). Свет этот сверхъестественный, совершенно отличный от чувственного света, благодатный, и открывается человеческим очам «измененным силой Божественного Духа», как первообразная и неизменяемая красота, слава Бога, слава Христа, слава Духа, луч Божества.

Преображение Господне не было явлением, заключенным во времени и пространстве;



Гора Фавор

для Христа никакого изменения в этот момент не произошло, даже и в Его человеческой природе, но изменение произошло в сознании апостолов, получивших на некоторое время способность видеть своего Учителя таким, каким Он был, блистающим в превечном свете Своего Божества. Это было для апостолов выходом из истории, восприятием вечных реальностей.

Просвещение несозданным светом, облечение во славу первоизданного человека, доступно уже здесь, на земле, «неложным христианам», внутренне преображенным благодатью Святого Духа.

## 1 августа совершается память преподобного Серафима Саровского

Однажды, во время беседы, проходившей в зимнее утро на лесной опушке, ученик преподобного Серафима Николай Мотовилов спросил своего учителя:

- Я не понимаю, почему я могу быть твер-

- Надобно, - сказал я, - чтобы я понял это хорошо.

Тогда отец Серафим взял меня весьма крепко за плечи и сказал мне:

- Мы оба теперь, батюшка, в Духе Божиим с тобою; что же вы глаза опустили, что же не смотрите на меня?

## Преображение в святости

до уверен, что я в Духе Божием? Как мне самому в себе распознать истинное Его явление?

Батюшка отец Серафим отвечал:

- Я уже сказал вам, что это очень просто, и подробно рассказал вам, как люди бывают в Духе Божием и как должно разуметь Его явление в нас... Что же вам, батюшка, надобно?

Я отвечал:

- Не могу, батюшка, смотреть; потому что из глаз ваших молнии сыпятся. Лице ваше сделалось светлее солнца, и у меня глаза ломит от боли.

Отец Серафим сказал:

- Не устрашайтесь, ваше Боголюбие, и вы теперь так же светлы стали, как и я сам. Вы сами теперь в полноте Духа Божьего, иначе вам нельзя было бы и меня таким видеть. И приклонив ко мне голову, тихонько на ухо сказал:

- Благодарите же Господа Бога за неизреченную к вам милость Его! Вы видели, что я и не перекрестился даже, а только в сердце моем мысленно помолился Господу Богу и сказал внутри себя: «Господи, удостой его ясно и телесными глазами видеть то сошествие Духа Твоего Святого, Которым Ты удостоиваешь рабов Своих, когда благоволишь являться им во свете великолепной славы Твоей», и вот, батюшка, Господь и исполнил мгновенно смиренную просьбу убогого Серафима... Что же, батюшка, не смотрите мне в глаза? Смотрите просто, не убойтесь: Господь с нами!

Я взглянул после этих слов в лице его, и напал на меня еще больший благоговейный ужас. Представьте себе, в середине солнца, в самой блистательной яркости полуденных лучей его, лице человека, с вами разговаривающего. Вы видите движение уст его, меняющееся выра-

жение его глаз, слышите его голос, чувствуете, что кто-то вас руками держит за плечи, но не только рук этих не видите, ни самих себя, ни фигуры его, а только один свет, ослепительный, простирающийся далеко на несколько сажень кругом и озаряющий ярким блеском своим и снежную пелену, покрывающую поляну, и снежную крупу, осыпающую и меня, и великого старца...

- Что же чувствуете вы теперь? - спросил меня отец Серафим.

Сказал я:

- Необыкновенно хорошо.

- Да как же хорошо-то? - спросил он, - что же именно-то?

Я отвечал:

- Чувствую такую тишину и мир в моей душе, что никаким словом то выразить не могу.

- Это, ваше Боголюбие, тот мир, - сказал отец Серафим, - про который Господь сказал ученикам Своим: «Мир Мой даю вам, не яко же мир дает...» Что же еще чувствуете?

Я сказал:

- Необыкновенную радость во всем моем сердце.

И батюшка отец Серафим продолжал:

- Когда Дух Божий снисходит к человеку и осеняет его полнотою Своего наития, тогда душа человека преисполняется неизреченною радостью; ибо Дух Божий радостотворит все, к чему бы Он ни прикоснулся... Предзатки этой радости даются нам теперь, и если от них так сладко, хорошо и весело в душах наших, то что сказать о той радости, которая уготована там, на небесах, плачущим здесь, на земле. Вот тогда-то теперешняя наша радость, являющаяся нам в мале и вкратце, явится во всей полноте своей, и никтоже возьмет ее от нас, преисполняемых неизъяснимых пренебесных наслаждений.

ный ему гриб. Он решил срезать его на обратном пути себе на ужин.

Помолившись на горе, монах стал спускаться вниз. Солнышко собиралось уже закатиться, и на гору опустились сумерки.

Монах дошел до гриба, посланного ему Богом, и увидел, что на него наступила косуля и осталась только половинка.

— Слава Тебе,

Боже! — снова сказал он. — Значит, мне хватит и половинки!

Уже подходя к своей келье, монах заметил ещё один гриб. Но, нагнувшись, увидел, что он трухлявый. А может быть, он был и ядовитым?

Монах снова стал благодарить Бога за то, что Он уберёт его от отравления.

Вернувшись, поужинал он половинкой гриба, благодаря Бога.

Утром он вышел из калитки, и — о, чудо! — повсюду вокруг его калитки выросли белые грибы!

Видишь, он благодарил Бога и за целый гриб, и за половинку, и за трухлявый! За всё он благодарил Бога!

## Притча

Старец Паусий повто-

рял: — Бог заботится о нас!

Он знает, в чём мы нуждаемся, чего мы желаем. И если это нам полезно, подаёт нам.

Когда мы надеемся на Бога и вверяем себя

## Будем благодарить Бога за все

Ему, Он следит за нами и заботится о нас, и даёт каждому столько, сколько нужно.

Давайте не будем относиться к этому равнодушно, будем говорить: «Слава Тебе, Боже!» Будем благодарить Бога за всё!

И старец рассказал такую историю.

На Афонской Горе жил один монах. Его калитка стояла одиноко.

Однажды он решил подняться на гору, чтобы помолиться Богу. Он собрался в путь и начал взбираться на гору по крутой тропинке. И вдруг увидел большой гриб.

— Слава Тебе, Боже! — подумал он, постоял немного, молясь и благодаря Господа за послан-



### Радио «БЛАГО»

- Эфирное вещание 102,3 FM
- Интернет-вещание
- [www.radioblago.ru/efir/](http://www.radioblago.ru/efir/)

### Передачи для педагогов

07:20 и 19:00 – «Свободный Университет»

Л.С. Выготский «Психология искусства»

9:00 – «Литературные чтения»

А.Н.Островский «Правда - хорошо, а счастье лучше»

16:30 – «Литературные чтения»

А.Грин «Золотая цепь»

21:00 – «Исторические перспективы»

Н.М. Карамзин «История государства Российского»

### - Передачи для детей

15:30 – «Детство, отрочество, юность»

А. Ишимова «История России в рассказах для детей»

20:30 – «Сказка за сказкой»

Учредители: Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь, Благотворительный фонд «Благо». И.о. гл. редактора, кандидат исторических наук Т.М. Жиркова. Газета выходит один раз в месяц. Объем: 1 печатный лист. Адрес: 140400 г. Коломна, ул. Казакова, д. 10. Телефон: выпускающий редактор 89030015665. E-mail: [Info@radioblago.ru](mailto:Info@radioblago.ru)

### Дорогие читатели!

Присылайте в редакцию свои вопросы на педагогические, психологические темы. Ждем от вас статьи, рассказы, стихи, интересные случаи из жизни, из практики, воспоминания об учителях, стоявших у истоков развития коломенской педагогики.