

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

«Я существую не для того, чтобы меня любили и мной восхищались, а чтобы самому действовать и любить. Не долг окружающих мне помогать, а я сам обязан заботиться о мире и человеке». Я.Корчак.

Януш Корчак (Генрик Гольдшмит) - писатель, педагог, врач. Родился 22 июля 1878 г. в Варшаве. По окончании русской гимназии становится студентом медицинского факультета Варшавского университета; ведет журналистскую и просветительскую работу.

В 1904 г. Корчак начинает работать врачом-педиатром в одной из детских больниц Варшавы. Много лет спустя он напишет: «Больница показала мне, как достойно, зрело и мудро умеет умирать ребенок». Тогда же Корчак участвует в русско-японской войне в качестве врача полевого госпиталя. По возвращению с войны Корчак снова работает в одной из детских клиник.

С завидной последовательностью и решительностью Корчак вступает на путь реформаторства неустroенного мира, не только как врач-педиатр, но и как писатель, журналист, общественный деятель. Начало начал Корчак видит в кардинальном преобразовании детского воспитания. И убежденно провозглашает: «Реформировать мир - это значит реформировать воспитание».

В 1912 г. Корчак отказывается от карьеры врача и становится директором реорганизованного «Дома сирот», которым будет руководить 30 лет - до конца своей жизни.

В страшные военные годы зарождается одна из главных педагогических книг Корчака - «Как любить ребенка» (1918). Книга, ставшая во многом жизненным кредо автора.

«Детей нет - есть люди, - утверждал Корчак. - Но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств».

Страшные годы войны лишь подтвердили грандиозность замыслов Корчака о коренном переосмыслении взглядов на мир детей, как личностей, не менее сложных, чем взрослые. И самого решительного пересмотра в методологии воспитания и развития будущих личностей.

«Одна из грубейших ошибок - считать, что педагогика считается наукой о ребенке, а не о человеке: В области чувств ребенок превосходит взрослых силой, ибо

не отработано торможение: В области интеллекта, по меньшей мере, равен им, недостает лишь опыта».

Любовь к детям, безмерный талант, феноменальная работоспособность и удивительная воля помогают Корчаку

нейших учеников - Игорь Неверли. Вот что он вспоминал

впоследствии: «Когда я пришел к нему, имея пропуск на два лица, Корчак взглянул на меня так, что я съежился. Видно было, что он не ждал от меня подобного предложения. Смысл ответа доктора был такой: не бросишь же ты своего ребенка в несчастье, болезни и опасности. А тут двести детей! Если их оставить, можно ли такое пережить?..»

Рассказ очевидца об отправлении Корчака и его «Дома сирот» из варшавского гетто в газовые камеры Трелинки:

«Если бы можно было остановить солнце, то это надо было сделать именно сейчас... Погрузка шла без перерыва, но места в вагонах еще оставались. Люди шли огромной толпой, подгоняемые плетью. Вдруг пришел приказ вывести интернат. Началось шествие, какого никогда еще до сих пор не было. Выстроены четверками дети. Во главе - Корчак с глазами, устремленными вперед, держа двух самых маленьких детей за руки. Люди замерли, точно перед ними предстал ангел смерти. Даже вспомогательная полиция встала смиренно и отдала честь. Так, строем, по четыре человека в ряд, со знаменем, с руководством впереди, сюда еще никто не приходил. «Что это?!» - крикнул комендант. «Корчак с детьми», - сказали ему, и тот задумался, стал вспоминать, но вспомнил лишь тогда, когда дети были уже в вагонах. Комендант спросил Доктора (Корчака), не он ли написал «Банкротство маленького Джека». - «Да, а разве это в какой-то мере связано с отправкой эшелона?» - «Нет, просто я читал вашу книжку в детстве, хорошая книжка, вы можете остаться, Доктор...» - «А дети?» - «Невозможно, дети поедут». - «Вы ошибаетесь, - крикнул Корчак, - Вы ошибаетесь, дети прежде всего!» - и захлопнул за собой дверь вагона.

Через несколько дней, в концлагере Трелинка, Корчак, вместе со своими детьми, вошел в газовую камеру. По дороге к смерти Корчак держал на руках двух самых маленьких детей и рассказывал сказку ничего не подозревающим малышам.

На месте смерти Корчака, в Трелинке стоит большой камень. На нем короткая надпись: «Януш Корчак и дети».

По материалам интернет-ресурсов

Дети прежде всего



сотворить прибежище добра и света для самых обездоленных и нищих детей Варшавы. В 1918 году Корчак руководит двумя детскими приютами - «Домом сирот» и «Нашим домом», преподает, выступает как эксперт в суде по делам несовершеннолетних, сотрудничает в журналах, редактирует детскую газету, под псевдонимом Старый Доктор выступает с воспитательными беседами по радио.

Когда Гитлер вторгся в Польшу и была оккупирована Варшава, Корчак мог покинуть Польшу, но он остался со своими подопечными. Арестованный немцами за патриотическое ношение офицерского мундира, Корчак несколько месяцев сидит в тюрьме, пока его не выкупают оттуда его бывшие воспитанники. Корчак пытается сохранить «Дом сирот», перемещенный с конца 1940 г. на территорию гетто.

Когда были получены достоверные сведения, что «Дом сирот», в полном составе немцы отправляют в концлагерь, в Трелинку, выручать Корчака пришел один из вер-



С Днем Учителя, дорогие наши педагоги!

Сердечно благодарим Вас за Ваш самоотверженный труд, за терпение и любовь, за отзывчивость и готовность всегда прийти на помощь человеку, постигающему этот, новый для него, мир.

Вы дарили нам свои знания, опыт, время, учили нас мыслить и решать, исправлять самостоятельно ошибки, преодолевать трудности, всегда учили нас только добру и воспитывали примером собственной жизни.

Помощи Божией всем Вам, наши дорогие учителя, творческих открытий, крепкого здоровья, сил и многих лет жизни!

От редакции

Общегосударственные культурные и профессиональные праздники, отмечаемые в октябре:

- 1 День пожилых людей. Международный день музыки.
- 4 День военно-космических сил России, День МЧС.
- 5 Международный день учителя, День работников уголовного розыска.
- 6 День российского страховщика.
- 10 День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.
- 14 Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.
- 17 День работников пищевой промышленности.
- 20 День войск связи РФ, День рождения военно-морского флота РФ, День моряков-надводников.
- 24 День соединений и частей специального назначения.
- 25 День таможенника РФ.
- 29 День работников службы вневедомственной охраны МВД.
- 30 День памяти жертв политических репрессий. День инженера-механика, День автомобилиста.
- 31 День сурдопереводчика. Всероссийский день работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства.

В НАШЕМ НОМЕРЕ:

2 стр.

Школа №3
в следующем году
будет отмечать
свое 100-летие



3 стр.

В память
об Учителе -
о Юрии Всеволодовиче
Пахомове:
Он просто учил самой жизни



4 стр.

Митрополит
Атоний
Сурожский:
самое важное
время - настоящее



«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян». Д. И. Менделеев.

«Годы детства - это, прежде всего, воспитание сердца». В.А. Сухомлинский.

Нашему любимому краеведу посвящается

Мы продолжаем печатать воспоминания Заслуженного работника культуры РСФСР, члена Союза журналистов, члена Союза писателей России, известного коломенского краеведа, общественного деятеля, художника, автора более семидесяти книг, брошюр и буклетов о родном крае и его людях - Анатолия Ивановича Кузовкина.

Начало - в №7-9.

Главное, чтобы увлечение оставалось

Все, чем я занимался в школе (спорт, рисование, фотографирование - ред.), пригодились потом и в армии, и в жизни.

После школы хотелось рисовать. Я наглости набрался - нет, чтобы в среднее училище куда-нибудь поехать, а я стал поступать в Высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). Одного балла не добрал. Вернулся в Коломну, хожу по городу, сентябрь, народу мало на улице, знакомых никого, одного встретил:

- Как там этот, тот?

- Этот поступил, этот там, этот там учится.

Думаю: «Я - как неприкаянный».

Встретил Печенкина - бывшего классного руководителя:

- Ты чего переживаешь? Да не беда - на следующий год!

Говорю:

- На следующий год мне уже в армию идти.

- А что думаешь делать?

- Надо куда-то поступать работать.

- Я что-нибудь придумаю.

Дня через три пришел, говорит:

- Коль, бери рисунки, пойдём в фотографию.

- Зачем в фотографию?

- Ну ты же фотографируешь и рисуешь - ретушером, может быть, возьмут.

Мы пришли в фотографию №4 - это напротив редакции «Коломенской правды». Заведующим фотографией был Исаак Борисович Сигал. Я познакомился с ним, показал рисунки.

- Берем тебя учеником.

Взяли учеником, поработал месяца три, а там человека три или четыре работала - девчонки, их тоже учениками после школы взяли. У меня получается, через три месяца разряд присвоили, а когда в армию уходил, уже 5 разряд мне дали.

На следующий год поехал я снова поступать в училище, смотрю - знакомые лица - а это те, кто не прошел в

ведь опять сдаю! И мне сказали: «Если на сей раз не сдашь - домой не заявляйся».

Думаю: «Что ж я поперек пути у ребят встану?» А у меня уже приглашение в военкомат в кармане лежит.

Пошел в приемную комиссию: «Давайте документы, забираю я». Действительно, в августе я уже в Челябинске был.

В армии мы три месяца обучались

прошлом году. У меня-то одного балла не хватило, а у них много. Парень говорит:

- Понимаешь, я уже четвертый раз поступаю.

Девчонка одна, из Тбилиси приехала:

- Ой, как приятно увидеть тебя, я



на учебном пункте. Потом некоторых стали отбирать в сержантскую школу, предложили и мне: у меня было три спортивных разряда: 3 разряд по стрельбе, 3 разряд по лыжам и значок ГТО. К тому же проводилось собеседование. Брали характеристику из военкомата, а там было отмечено то же, что в школьной характеристике: участвовал в смотрах, в областных, городских выставках, были и художественные работы и фотоработы. Они заинтересовались:

- Фотографируешь? Рисуешь?

Я говорю:

- Да.

- Что рисуешь, это мы знаем.

Командир взвода еще в первые дни у нас спрашивал:

- Художники есть?

- Есть.

- Шаг вперед.

Человек десять шагнули. «Ой, - думаю, - какой я художник?» Хотя с 3 по 10 класс ходил в Дом пионеров, в 26 школе у Сергея Ивановича Травкина занимался по выходным...

- И не сделали шаг?

- Нет. А потом сам лейтенант вызвал меня, говорит:

- Ты чего не вышел, когда спрашивали «Художники есть?»

- Да я не художник.

- Тетрадку покажи.

Показываю. С этой стороны - политзанятия, разные военные блоки, ну неинтересно, я в школе все это прошел. И я сидел, с обратной стороны

тетрадку открывал и рисовал. Он говорит:

- Я видел, как ты рисуешь-то.

Так что давай вечером, после ужина, заходи в сержантскую комнату, будешь выпускать газету.

И вот с тех пор я и там выпускал газету, и потом в сержантской школе.

Опять же немножко отличился. Оформил Ленинскую комнату, и мне за это приказом командира нашей сержантской школы дали двое суток увольнения. Думаю: куда? Я рванул в центр Челябинска - там великолепная галерея, краеведческий музей, и так первые два дня у меня в Челябинске прошли. Потом были гонки, соревнования. На первенство полка от сержантской школы мы выступали трое в гонке на 5 км, на 10 км, потом биатлон 20 км со стрельбой. Тоже отличился - мы заняли 1 место, и нам опять дали по двое суток увольнения.

Так что все, чем увлекался в школе, пригодились. Я, когда перед ребятами выступаю, говорю: «Занимайтесь этим, когда-нибудь пригодится в будущем. Главное, чтобы увлечение оставалось».

Потом из армии списался с училищем, они сказали: «Вызов можем прислать». Но командир батальона меня не отпустил:

- Видишь, что написано у тебя - «училище», а я имею право только в институт отпускать.

Я говорю:

- Это - Высшее художественно-промышленное училище, это равнозначно институту!

- Ничего не знаю, у меня записано!

Фамилия у него Марос - литовец, что ли. А я уже был секретарем комсомольской организации подразделения, освобожденный в звании сержант, отличник Советской Армии... Думаю: «Надо обязательно ехать, три года уже прошло! Хватит служить». Что же делать? Не отпускает!

Я отбиваю телеграмму сестре Тамаре, она училась тогда на 3 курсе пединститута:

- Том, сделай мне вызов в институт, я готов: историю знаю, литературу тоже. Быстренько. А документы я вышлю.

Она пошла к Глебу Артемьевичу

Шпейеру - великолепный был декан, и быстро пришли документы по почте заказным письмом. Мароса не было на месте, куда-то он в командировку дня на два - на три...

Вначале я позвонил бывшему замполиту по сержантской школе капитану Нилову - душевный человек был. Звоню в Челябинск, а я тогда служил в Копеевске:

- Товарищ капитан, так и так...

- Знаешь что? Оформляй быстрее документы, и ко мне - живо!

Я говорю:

- Мой друг, Вовка Колин из Егорьевска тоже хочет поступать в Лесотехнический, в Мытищах...

- И ему скажи. Я потом все объясню, не по телефону.

Я быстренько к своему замполиту. Он:

- Ну что делать? Хорошо служил, ладно, давай. Мароса пока нет. Я пишу за командира.

Командир роты подписал за замполита, печать поставили.

Прибыли мы к капитану Нилову. Он говорит:

- Ребята, пришла какая-то бумага: придержать увольнять из армии. (Это был апрель 61 года - события на Кубе и сложная международная обстановка). Давайте ваши документы, пойду к командиру полка.

Час сидим, два. Идет он: «Все готово, через полчаса получите документы, чтобы вам выдали билет на станцию».

Стоим между вторым и третьим этажом. Топот раздаётся, смотрю, Марос летит - мой командир.

- Ты такой-сякой! Кто тебя отпустил? Вон машина стоит. Чтобы в машину - и в Копейск. А я сейчас тут решу дела некоторые...

Я говорю:

- Да я все уже уволен.

- Лай приказ сюда!

- Не-е!

Он полетел в приемную. Минут через десять вылетает, весь в пятнах:

- Ладно, сержант, счастливо тебе! Хорошо служил.

Взяли мы с Колиным билет на поезд, и вышла я в Язани...

Продолжение следует.

Школа №3

Школа №3 города Коломны - одно из старейших учебных заведений с вековой историей. Она располагается на Соборной площади.

В 1865 году рядом с Тихвинской церковью был возведен двухэтажный корпус приходского училища. В 1912 году здание было расширено, получило пристрой и открыло свои двери как школа.

Сегодня школа по праву гордится своими воспитанниками. В ее стенах в разные годы учились известные в Коломне и в стране люди: Герой Советского Союза лётчик-бомбардировщик Сергей Иванович Захаров; прославленный токарь тепловозостроительного завода Герой Социалистического Труда Николай Иванович Дашков; знаменитые спортсмены-конькобежцы братья Валерий и Юрий Муратовы; журналист, краевед, написавший несколько книг по истории коломенских предприятий, Александр Тимофеевич Беляев; Заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза журналистов, член Союза писателей России, известный коломен-

ский краевед Анатолий Иванович Кузовкин и многие другие.

Рассказывает директор школы №3 Людмила Васильевна Лесовая:

- В следующем году наша школа будет отмечать свое 100-летие.

В 1912 г. школу открыли как начальную. После 1917 г. была преобразована в трудовую школу второй ступени, а позднее - в семилетнюю для мальчиков. В годы Великой Отечественной войны в Коломне была сформирована 52-я стрелковая дивизия. Ее штаб и политотдел в 1942 г. размещался в здании третьей школы. В 1943 г. работала вновь как учебное заведение. В 1954 г. школа начала работать как общеобразовательная, основная.

Школа раньше отличалась тем, что выпускала много спортсменов, потому что рядом находился стадион. Сейчас занятия по физкультуре проходят в ледовом дворце, где школьникам предоставлены малая ледовая дорожка и два спортивных зала.

Школа наша расположена на особом месте - это не только святое место, но и красивейшее в городе. На протяжении многих лет школа сотрудничает с Коломенским благочинием. Воспитательная работа направлена, конечно, на духовно-нравственное развитие. Много проводится мероприятий: наша школа празднует не только общероссийские события, но и православные праздники. Мы проводим: «Осенний калейдоскоп», Рождественский, Пасхальный фестивали. Каждое 1 сентября к нам приезжает Владыка Ювеналий, он благословляет детей на новый учебный год.

Основная идея нашей школы - чтобы каждый маленький человек, который к нам приходит, уходил от нас, получив не только знания, а самое главное - став нравственно подготовленным, потому что проблем вокруг много, они растут, полностью оградить наших детей не удастся. А если мы семя любви и добра - именно нравственности - поседем, я думаю, обязательно это дерево возрастет и принесет добрый плод.

Наш коллектив небольшой, всего 22 учителя, но только двое без квалификации.

- Вы участвуете в конкурсах?

- В конце прошлого учебного года Ирина Владимировна Доньшина участвовала в региональном конкурсе «За нравственный подвиг учителя» и стала призером. 27 сентября она уезжает на образовательные чтения, которые пройдут в Ярославской области в городе Костроме с участием Святейшего Патриарха Кирилла. В позапрошлом году в конкурсе «Учитель года» наш учитель вошла в шестерку сильнейших учителей города - это Кочергина Елена Ивановна. Ирина Владимировна Доньшина также участвовала со своим классом 2 года назад в конкурсе «Классный руководитель» и заняла второе почетное место по городу.

Пахачев Глеб победил во Всероссийской олимпиаде по Основам Православной культуры, Фатеев Дима являлся призером Всероссийской олимпиады по математике, Полина Трошина стала призером по астрономии.

- Проходят ли у Вас занятия по краеведению?



- Во-первых, у нас введен модульный элемент: изучение родного края ведется на уроках географии и биологии как с исторической, с географической, так и с биологической точки зрения. Официального кружка по краеведению, к сожалению, у нас нет, а неофициально Исакова Елена Донатовна занимается с ребятами, и дети постоянно участвуют в тех конкурсах которые проводятся в нашем городе. И чтобы они не принесли грамоту - такого я не помню. На протяжении 18 лет школа тесно сотрудничает с Домом детско-юношеского туризма и экскурсий. Наши ребята огромное количество экскурсий совершают именно с целью изучения родного края, Подмосковья, и проходит это опять же под девизом «духовно-нравственное воспитание», потому что святые места они посещают обязательно.

- Куда идут ваши выпускники после окончания школы?

- В основном дети выбирают любую школу и идут в 10-11 класс, но многие выбирают и техникумы, и профессиональные технические училища. В этом году наши ребята поступили в медицинское, в торговое училища, и даже в Гжельское училище. Мы всегда помогаем нашим выпускникам осуществить свой выбор, подготовить их к будущему.

«Обучать - значит вдвойне учиться». Ж. Жубер.

«Жизнь есть не только подготовка к завтрашнему дню, но и непосредственная живая радость». А.С. Макаренко.

Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

Безвременно, в расцвете творческих сил, 7 сентября 2011 года ушел из жизни наш коллега, доцент кафедры истории Юрий Всеволодович Пахомов.

Он родился 23 августа 1958 года в Солнечногорске, в учительской семье. Сформировавшийся еще в школьные годы устойчивый интерес к истории привел его

на исторический факультет Калининского (ныне Тверского) государственного университета. Здесь, уже на втором курсе, определились (и сохранились до конца дней) научные приоритеты Юрия Всеволодовича: это европейское Средневековье, средневековое прошлое Балкан и южнославянских народов. Огромную роль в выборе пути молодого историка сыграл профессор Марэн Михайлович Фрейденберг - известный славист и специалист по истории Византии, организовавший в университете кафедру истории древнего мира и средних веков. Недаром написанная под руководством именитого медиевиста молодым исследователем работа, посвященная средневековой Болгарии, была отмечена премией на Всесоюзном конкурсе студенческих научных работ. В университетские же годы у Ю.В. Пахомова закрепилось стремление изучать иностранные языки, и он, проявляя завидное усердие, овладел не только основными европейскими языками (английским, французским, немецким), но и болгарским, хорватским, сербским, польским, итальянским, интересовался также языками Скандинавии и Востока. Не прерывал он контакты с университетом и после завершения учебы на факультете, когда работал учителем истории в Обуховской средней школе под Солнечногорском. Поэтому приход Юрия Всеволодовича в 1985 году на кафедру истории Коломенского педагогического института в качестве ассистента являлся логичным продолжением его преподавательской и научной карьеры. В 1994 г. после окончания аспирантуры Тверского университета, он защитил кандидатскую диссертацию в Институте славяноведения и балканистики РАН.

Именно в Коломне в полной мере проявились таланты этого высоко эрудирован-

ного человека. Его энциклопедические знания были востребованы, в первую очередь, на историческом факультете, где он успешно преподавал весьма сложный и по содержанию, и усвоению курс истории Средних веков. Одновременно им читались спецкурсы

Он просто учил самой жизни



по истории средневековой культуры, истории южных и западных славян, несколько лет он руководил внеаудиторным научным семинаром «Человек в средневековом мире». Подготовленные студентами под руководством Юрия Всеволодовича научные рефераты, сообщения, курсовые и дипломные сочинения отличались оригинальностью тематики, обширностью и глубиной изучения источников, привлечением зарубежной литературы (на языке оригинала), отточенной стилистикой изложения. Два-три раза в неделю он проводил дополнительные консультации для студентов, обязательно учитывая уровень их подготовки. При его непосредственном участии на факультете в 2006-2011

гг. проводились Областные студенческие конференции.

Юрий Всеволодович был приглашен и на другие факультеты - иностранных языков, юридический, филологический, где преподавал историю государства и права, а также различные спецкурсы. О серьезности его отношения к преподаванию «на стороне» свидетельствует подготовленное им солидное пособие для студентов «История государства и права» объемом 37 печ. листов, а также постоянное участие студентов-«не историков» в студенческих научных конференциях.

Преподавателей и студентов Ю.В. Пахомов поражал разнообразием своих интересов. Это, разумеется, любимое им Средневековье (которое он никогда не считал «тёмным»), российская история от Рюрика до наших дней, начало Нового времени, культурология, история искусства, философия, история религий, история музыки, история спорта, историческая география и картография, художественная литература (в том числе и поэзия), языкознание, шахматы. Нельзя не упомянуть и о его увлечении информационными технологиями, где он весьма преуспел. Ему - гуманитария - оказались не чужды математика и программирование, он прекрасно владел компьютером, создал свой великолепный по содержанию сайт, который ежедневно посещали сотни студентов и сторонних пользователей. Знание языков позволяло ему пользоваться всем интернет-богатством европейских и американских библиотек, а затем вводить полученную информацию в преподавание. Закономерно поэтому, что лекции Юрия Всеволодовича всегда были яркими, привлекали аудиторию (учителей, студентов) новизной фактов и, главное, заставляли мыслить. К чести педагога, он никогда не кичился своими познаниями, а щедро делился опытом самообразования, постоянно убеждая слушателей: «Вы можете всего достичь сами!».

Многолетними и взаимнополезными были связи Ю.В. Пахомова в научном мире. Он участвовал в заседаниях секций Института славяноведения и балканистики, Института всеобщей истории РАН, выступал на

В память об Учителе

Международных конгрессах византинистов и конференциях «Славяне и их соседи», являлся автором более 40 научных работ, в том числе весьма объемной «Хронологии Хорватии» (13 печ.л.).

Юрий Всеволодович вполне заслуженно был уважаем и авторитетен как на родном факультете, так и в институте в целом. Приведем лишь несколько типичных высказываний о нем, опубликованных в интернете в 2009-2010 гг.: «Совершенно необыкновенный человек! Понимание некоторых вещей, которых он хотел до нас донести, приходит только сейчас. Он не только обучал нас своему предмету, но и воспитывал, расширял кругозор и просто учил самой жизни. Спасибо ему огромное!» (25.07.2010); «Я восхищаюсь этим замечательным человеком!!! Его лекции просто завораживающие, всегда интересно слушать, и очень много полезной информации.... уважаю таких преподавателей, побольше бы их!!!» (22.04.2010); «Один из моих самых любимых преподавателей в институте! Умный, интересный, харизматичный... требует знаний, но к сожалению, многие это сегодня не ценят... Что ж, для меня его лекции были праздником!!! Хотя и сдавала ему Арабский Халифат на экзамене 3 раза, все равно любила и уважала этого преподавателя» (15.01.2010); «Он потрясающий! Его лекции - это визуальный диалог, причем, не только со всей аудиторией в целом, но и с каждым человеком в отдельности. Очень много его мудрых мыслей не забываю я до сих пор» (20.09.2009).

В общении с коллегами он был в высшей степени доброжелателен, тактичен и предупредителен, в семье был надежной опорой супруге, сыну и внучке, трогательно заботился о престарелой матери.

Юрий Всеволодович Пахомов более двадцати лет был ведущим преподавателем кафедры истории и являлся, без преувеличения, украшением исторического факультета. Потому тем более велика эта потеря и безмерна скорбь всех знавших этого замечательного, неординарного и талантливого человека!

Н.С. Ватник,

доцент кафедры истории МГОСТИ

В память об Учителе

Юрий Всеволодович Пахомов, к.и.н.

Когда вновь начинается падеж желтых листьев, когда в них, шуршащих, утопают ноги - некоторые задумываются о смысле жизни. Это - хороший знак, ведь многие так никогда и не задумаются: им все известно - что, когда, где и почему. И с упорством незадумчивого танка они вполне успешно продвигаются к Своим целям и достигают Своего результата, и не знают потом, что делать с этим самым Результатом, так как он уже продан, Средства за него получены, и остается только расходовать их до конца, так как больше уже ничего нет, и больше уже ничего не будет.

Те, кто задумываются. Их беспокоит Зло, тревожит Грех, и тянет на провокации. Они затрудняются с ответом на вопрос: зачем. Зачем Рождение, коловращение Бытия земного, и зачем смерть, его прекращающая. Неужели все это необходимо? Или - нирвана Будды? Может быть, разумнее отказаться? Гм, отказаться... Очень хорошо - и как?! Практики отключения сознания? Их довольно много, среди них есть довольно приятные, так что же? Или - монастырь? Служение миру извне? Впрочем, верующим легче.

У них много выходов, они видят Пути.

Как быть другим? Где взять эту легкость, эту веселость, эту любознательность, ЕСЛИ ТЫ УЖЕ ЗНАЕШЬ? Вот он

Мужество жить

- Первородный Грех. «Если не будете как дети...» Как дети - радостными, как дети - удивляющимися, видящими вокруг все - новое. Все - в первый раз. И каждый день, как первый. И любопытные, широко распахнутые глаза. И радость - все будет хорошо!

И все, что будет хорошо, необходимо принимать. С радостью. Даже если кажется, что это - нехорошо... Даже если это - страдание. Даже если это - боль.

Ведь это - новое. Непознанное. Свежее открытое. И никогда не открыт - всего, даже половины. Но должно быть мужество Повседневности, невидимый никому подвиг Радости, от которого может прийти, да и приходит - внутренний свет.

И - правда. Сказать тому, кто ее заслуживает. Сказать с Радостью, а если сказали тебе - принять с Радостью. Потому что: Правда.

И жить по Правде, не по Лжи (А. Солженицын). Творя Правду для близких и далеких, для всех, кому сможешь...

Тебе трудно?!

Ты надеялся видеть результат, порой ждал признательности, верил в лучшее и для себя... Не стоит. Не за это. Для самого себя, потому что - нельзя иначе.

Подвиг ежедневности, противостояние суете мыслей и дел, сосредоточение на главном, внутренняя дисциплина, умение в самом плохом видеть хорошее. И - ради всего ... не озлобиться... Быть готовым понять другого, но не для того, чтобы как он, а чтобы прояснить себя.

Учиться радости - думать, читать, слушать музыку, смотреть прекрасные картины, радости Понимать. Уметь видеть светлое - везде. Вокруг темного нет. Вся тьма - от нас.

Любить людей, они этого достойны. Плохи? А сам? Ведь есть и хорошее! Все внимание на него. Не жди много от других, я и сам таков - тогда почти всегда будет повод для радости.

Багровые листья кленов, смотрящий на тебя с надеждой котенок, щенок, замордованные жизнью, и все же Добрые - люди. Все они - нуждаются в тебе. Постоянно.

И много нужно мужества, чтобы жить.

Для них.

Если для себя - см. начало заметки.

<http://yupakhomov.narod.ru/Pakhom.htm>

Учитель

Вся жизнь моя - дорога к храму,
Но сердце стонет и болит,
Я вновь переживаю драму,
По мне вновь колокол звонит.

И думал я, что свет надежды
Мой взор утратил навсегда.
Не будет ничего, как прежде,
Прошли счастливые года.

Но вспомнил я на шаг от бездны
О том прекрасные слова,
Что никогда не бесполезна
Души бесславная борьба.

Я снова истину раскрою!
Учитель мой! О пастырь мой!
Ты вновь незримою рукою
Мне указал маяк иной.

Мне не найти отрады в боли,
Я мудрость новую постиг:
Моя душа идет на волю
Лишь в мире музыки и книг.

Возможно, суждено разбить
Мне риф потрепанной кормой,
Но мне тебя не позабыть
Учитель мой, учитель мой.

Анохин Вадим (ФИУС)

«Разум есть несравненно высшая способность, но она приобретает не иначе, как победой над страстями». Н.В.Гоголь.

Мощи святителя Иоасафа



Почитание мощей святых являлось одним из неизбывных принципов русского религиозного сознания, недаром именно по нему, в первую очередь, нанесли удар большевики. В первые послереволюционные годы советской властью была инициирована широкомасштабная кампания по изъятию и ликвидации святых мощей.

1 декабря 1920 года состоялось вскрытие и анатомирование прославленных мощей святителя Иоасафа. Однако кощунственный акт этот не оказал того пропагандистского влияния на «тёмное и забитое» население, на которое рассчитывали атеисты. Наоборот. Многие сомневающиеся утверждались в истинности православной веры. Вскоре мощи святителя были отправлены в губернский город Курск. Оттуда в Москву, в музей Наркомзема (Народного комиссариата здравоохранения).

Из воспоминаний Анастасии Цветаевой

Это было, как мне помнится, в 1924 году. В Москве, на Петровке, в высоком особняке помещался музей Наркомзема. И там, на втором этаже, был зал, где, в доказательство несуществования мощей (а существования мумификации), под большой витриной, под стеклом с перекладинами, лежали мощи св. Иоасафа Белгородского. А над ним, сбоку, на длинной полке, в стеклянном гробике лежал маленький, с искаженным лицом, в позе самозащиты, труп бывшего фальшивомонетчика, убитого во время дефекации. Он был найден в сухом подвале. И рядом на маленькой полочке лежала засохшая мёртвая крыса. Свт. Иоасаф был епископ. Епископов, мне сказали, хоронят с длинными волосами, как полагаются православному священству, но теперь он лежал остриженный под первый номер. Я видела образ его и сразу узнала нос с горбинкой,

строгие благородные черты. Высокого роста, епископ лежал обнажённый, с куском картона на чреслах, закрытые глаза не видели, слава Богу! И стали мы с сыном-подростком ходить в музей, прикладываться к мощам, стараясь делать это незаметнее. Думаю, мы не были единственными.

На стенах вывешивались вопросы населения, на которые через несколько дней тем же способом отвечали служащие музея. Один из этих вопросов я запомнила: «Почему плохо пахнут фальшивомонетчик?». Мальчишеские глаза сына смеялись, и голос был весел: «Что они ответят народу, что?».

На стенах ответа не вывесили, но полка со стеклянным гробиком исчезла; точно её и не было.

И, кажется, всё. Да, так казалось. Но прошло много лет - и надо же, чтобы именно мне пришёл этот ответ, и я его тут записала!

В 30-х гг. я преподавала английский язык научным сотрудникам учреждений и шла с утра вместе с молодой женщиной, старостой группы. Как зашёл разговор о музее Наркомзема - не помню. Но моя спутница оживилась: «Теперь его нет, по-моему, но тогда я работала в одной лаборатории, имевшей отношение к больнице Склифосовского, бывшей Шереметевской. И к нам привезли мумифицированного фальшивомонетчика, его история была известна. Он стал издавать дурной запах, а его надо было вернуть обратно в зал музея Наркомзема. Фальшивомонетчика принесли балзамировать. Сколько над ним старались! Все усилили, все знания при-

ложили. Но, должно быть, перестарались потому что он у них под руками вдруг рассыпался в вонючий прах». И тогда я рассказала моей спутнице начало этой истории. (А. Цветаева «О чудесах и чудесном»).

Нетленные мощи Иоасафа Белгородского в Москве оставлять становилось «опасно». К ним шли толпы паломников, чтобы приложиться. Мощи срочно вывезли в Ленинград (Санкт-Петербург), в Казанский собор. (Тогда в соборе располагался музей атеизма и религии). Вначале мощи пытались выставлять напоказ в северном приделе собора, напротив могилы М. И. Кутузова. Но тогда в точности повторилась московская история.

В 1970 году директор Ленинградского музея атеизма и религии получил указание имеющиеся мощи убрать из музея. Но мощи святителя Иоасафа решили перепрятать на чердаке Казанского собора работники музея Аркадий Васильевич Соколов и Владимир Иванович Прудников. Факт этот они более двадцати лет хранили в строжайшей тайне. И только в 1991 году тайна была раскрыта Аркадием Васильевичем своей дочерью. В этом же году вновь обретенные мощи после проведенной идентификации привезли в Москву, где они почти месяц находились в патриаршем Богоявленском соборе. Потом раку с нетленными мощами перевезли в Курск. И ровно через восемьдесят лет после канонизации Православной Церковью Белгородского святителя его мощи вернулись в его престольный град.

Митрополит Антоний Сурожский

Посмотри на новый день - новый день, который никогда прежде не существовал, это совершенно свежий день, и он стелется перед нами, как большая снежная равнина, еще никто по ней не ходил. И тебе предлагается: вот ты пойдешь по этой равнине к какой-то своей цели - смотри, так пройди, чтобы твои стопы проложили добрый след, чтобы не изгадить этот снег, не ходить вправо и влево, а куда-то идти. И считай, что все, что в этом дне случится, это тебе от Бога; обстоятельства, люди - или ты послан к ним, для того чтобы что-то им передать, или они посланы тебе, для того чтобы тебе что-то передать. И так иди себе. Перекрестись - и пошел.

Знаете, есть русская детская сказка о том, как был очень мудрый богослов, который всем надоел своей мудростью, и местный царь его решил испытать, вызвал к себе и говорит: «Я тебе поставлю три вопроса и тебе дам неделю для того, чтобы ты их продумал, а через неделю ты явишься. Если ты мне не ответишь, мы тебя будем сечь на площади. Первый вопрос: какое самое важное время на свете? Второй вопрос: кто самый важный человек на свете? Третий вопрос: какое самое важное дело на свете?»

Мудрец пустился в путь, ходил сначала по библиотекам, потом по мудрецам, потом думал, думал, и наконец в последний день возвращается печальный, безнадежный, потому что ответов не нашёл. А по дороге ему встречается маленькая девчонка, которая пасет гусей. Она ему говорит: «Эй, дядя, что у тебя такой несчастный вид?» - «Не поймешь!» - «А ты мне скажи!» - «Мне надо ответить на три вопроса, на которые ни один мудрец не ответил». - «У!» - говорит девоч-

ка, - а какие же такие вопросы? - «Да ты все равно не поймешь!» - «А ты мне скажи». Он ей сказал. Она на него посмотрела, говорит: «А в чем трудность? Самый важный момент в жизни - это теперь, потому что то, что было раньше - того нет, а то, что еще

Самое важное время



впереди - того еще нет. Самый важный человек на свете - тот, с которым ты находишься, потому что те, которых нет, никакой важности не представляют. А самое важное дело на свете - вот в этот момент этому человеку сделать добро».

И я думаю, что это применимо к каждому из нас, не только к этому не сеченному мудрецу или к этой мудрой девочке. Очень трудно себе представить, что теперешний момент играет такую колоссальную роль, но для ребенка теперешний момент - это все. Он не задумывается над тем, что было и что будет. Что было - в нем

живет, что будет - еще впереди, а сейчас он весь погружен в этот момент.

И мне посчастливилось один раз обнаружить силу, сжатость мгновения. Это было во время немецкой оккупации в Париже. Я был тогда во французском Сопротивлении.

Я спустился в метро и меня арестовали, полицейский говорит: «Покажите бумаги». Я показал бумаги. Он посмотрел, говорит: «Ваша фамилия пишется через два «о», значит, вы англичанин, а если вы англичанин, то вы шпион». Я говорю: «Наоборот! если я был бы шпионом, я назывался бы самым типичным французским именем». Он посмотрел, говорит: «Вы все равно не француз. Какой вы национальности?» - «Я русский». - «Врете! Нас учили в полиции, что у русских скулы такие и глаза этикие». Я говорю: «Простите, вы нас перепутали с китайцами». - «Нет, говорит, не так». Позвал шестерых друзей: «Этот человек говорит, что он русский». Они хором говорят: «Врете! У русских скулы такие и глаза такие». Ну, я пожал плечами: ничего не поделаешь, все они правы против меня. В этот момент мне стало совершенно ясно, что существует только то мгновение времени, в котором я нахожусь. Потому что все прошлое должно быть забыто: я не могу признаться в том, что было за час до этого, иначе будут арестовывать других людей, пытаться и т.д. Поэтому прошлое я буду выдумывать, а подлинное прошлое не существует больше. А будущего никакого нет, потому что, знаете, будущее мы себе представляем, поскольку знаем, что может случиться. Но когда не имеешь никакого представления о том, что может с тобой быть, то будущее - словно ты вошел в темную комнату, где не бывал, и пространство начинается вот тут, а

что дальше - неизвестно. И вдруг я сообразил, что существует только этот сжатый, как атом, момент, мгновение, миг и ничего другого. И я помню дальше наш разговор. Задержавший меня человек говорит: «Если вы русский, то скажите - что вы думаете о войне». Я подумал: все равно пропал, я хоть себе в удовольствии ему что-то скажу, и говорю: «Замечательно идет война!» - «Что вы этим хотите сказать?» - «Мы вас бьем по всем фронтам». Он на меня посмотрел, говорит: «Вы что, всерьез боретесь с немцами?» Я говорю: «Да». - «Знаете, я тоже (это был французский полицейский на службе у немцев), убегайте поскорее...» И он меня выпустил. И это случилось только потому, что в этот момент передо мной был только миг. У меня не было сознания, что впереди что-то, потому что если было бы впереди что-то, я начал бы влиять и ему рассказывать турусы на колесах. Оказывается, нет - потому что времени никакого не было.

Я не могу сказать, что живу так постоянно, но у меня есть сознание, что только теперешний момент существует, только этот человек, с которым я нахожусь, существует, только какое-то дело, которое сейчас происходит в пределах этого мига по отношению к этому человеку, имеет окончательное значение. Мы этого не поймем больше, потому что планируем, у нас прошлое есть, будущее есть, а у ребенка: я сейчас играю в солдатики, это наполеоновская армия; или я читаю книгу - я весь в нее ушел, ничего на свете не существует... Этим можно пользоваться, чтобы помочь ему научиться молиться глубоко, не обращаясь к Богу, который «где-то такое», а говоря с Ним, как он говорит с солдатиком, или как он говорит (простите!) с кошкой, с которой сейчас играет. Вот тут, тут.

Вера и наука

Начало в № 6,7,9.

Прочитав сто-кратно усиленную вся-

кими популяризаторами теорию Канта-Лапласа, будто бы доказавшую естественное происхождение

Несостоятельность теории Лапласа

Давайте сравним настоящий, истинный, глубокий библейский шестоднев, который подтверждается современной космологией. В каком смысле он был опровергнут, отменен и заменен новым?

1 день творения - отделение света от тьмы. Забегая вперед скажу - это большой взрыв в современной космогонии. Что сказал Лаплас по этому поводу? Ничего.

2 день - создание тверди, то есть прозрачного неба, которое воспринимается как сфера. Ничего у Лапласа на этот счет нет.

3 день - появление суши, омываемой океаном, и травы, сеющей семя по роду своему и подобно. Вот сюда относится целиком небулярная

гипотеза Лапласа. Он объяснил, как произошла суша. Но не объяснил, как трава, сеющая семя по роду своему и подобно.

4 день - возникновение на небе - земном

небе - светил: для освещения днем - солнце и для освещения ночью - луны и звезд, то есть возникновение прозрачной атмосферы на Земле. Ничего об этом не говорится в гипотезе Лапласа.

5 день - первая пирамида жизни с динозаврами, то есть с гадами, как в Библии сказано. На вершине пирамиды - гады и птицы. Первый концентр жизни. Ничего об этом у Лапласа не говорится.

6 день - появление млекопитающих и человека - второй пирамиды жизни. В шестодневе это подробно и логично изложено, а ни слова об этом нет в небулярной гипотезе.

Таким образом получается, что из шести дней Лаплас по-своему материалистически, без обращения к гипотезе о существовании

Бога, объяснил только половину третьего дня творения - возникновение суши, то есть планеты Земля, но вторую половину он не объяснил: появление на этой суше травы, сеющей семя по своему роду и подобно, то есть возникновение генетического механизма наследственности. И так, он, грубо говоря, «объяснил» всего 1/12 прежнего шестоднева. Объяснил в кавычках, п.ч. не было ни должного математического расчета, ни объяснения того, откуда взялось газовое облако, из которого произошли все планеты и солнце. Такая настоящая «липа».

Этот первый пробный шар имел очень большое значение. Он сыграл огромную роль для последующих мифотворцев, безбожных объяснителей происхождения мира, и в первую очередь, он был уроком и примером, образцом для следующего знаменитого человека - для Чарльза Дарвина, который взял на себя, тоже казалось бы невозможную задачу - объяснить как произошла жизнь, если нет Творца.

Из лекции профессора Российского Православного университета В.Н.Тростникова

Радио «БЛАГО»

Эфирное вещание 102,3 FM

Интернет-вещание

www.radioblago.ru/efir/

Передачи для педагогов:

07:20, 12:00, 19:00 - Свободный Университет:

И.А.Ильин. «О сопротивлении злу силой».

9:00 - Литературные чтения: А.С.Пушкин «История Пугачевского бунта».

10:00, 15:00, 22:00 - Граждане неба.

13:40 - Исторические перспективы: «Тайны и загадки XX века». У микрофона кандидат исторических наук А.М.Бирюков.

14:30 - Портрет мастера: О творчестве А.П.Кторов.

16:30 - Литературные чтения: В.Скотт. «Роб Рой».

21:00 - Россия сквозь века: Л.Фейхтвангер.

«Лже-Нерон».

- для детей:

15:30 - Детство, отрочество, юность:

М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».

20:30 - Сказка за сказкой: Л.Ф.Баум. «Удивительный волшебник страны Оз».

Дорогие читатели!

Присылайте в редакцию свои вопросы на педагогические, психологические темы. Ждем от вас статьи, рассказы, стихи, интересные случаи из жизни, из практики, воспоминания об учителях, стоявших у истоков развития коломенской педагогики.