

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



В начале октября в России отмечался день пожилого человека, к сожалению, этому празднику не уделяется должного внимания, а многие жители нашей страны и вовсе не знают о его существовании. А ведь это прекрасная возможность привлечения внимания общественности к проблемам людей преклонного возраста, к проблеме демографического старения общества в целом, а также к возможности улучшения качества жизни людей. Особой поддержки и внимания среди вышеупомянутой категории населения, безусловно, заслуживают ветераны.

В преддверии празднования юбилея битвы под Москвой хотелось бы поговорить об участниках тех далеких суровых событий, которых с каждым годом становится все меньше. А ведь из жизни уходят люди, которые, не смотря на все трудности, сражались за Родину, охраняя подступы к столице. Люди, вершившие ход истории.

70-летие битвы под Москвой

Битва под Москвой стала главным военным событием первого года Великой Отечественной войны. Она представляла собой комплекс оборонительных и наступательных операций, проведенных советскими войсками с целью обороны столицы и разгрома крупнейшей вражеской группировки на западном стратегическом направлении. В этой гигантской битве непосредственно с обеих сторон участвовало свыше 3 миллионов человек, до 22 тысяч орудий и минометов, около 3 тысяч танков, более 2 тысяч самолетов. Сражения развернулись в полосе около 1000 километров шириной и более 350 километров вглубь. По времени битва продолжалась около 7 месяцев – с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года.

Победа Красной Армии под Москвой имела огромное военно-политическое и международное значение. Она оказала большое влияние на весь ход Великой Отечественной войны и Второй мировой войны. В ходе контрнаступления советских войск под Москвой фашистской группе армий «Центр» был нанесен мощный удар, были разбиты 38 немецких дивизий, в том числе 11 танковых и 4 моторизованных. На полях Подмосковья немцы оставили тысячи орудий, сотни танков, множество другой техники.

Победа под Москвой навсегда похоронила гитлеровский план «молниеносной войны». Это первое крупное поражение вермахта во Второй мировой войне привело к изменению характера вооруженной борьбы. Война приняла затяжной характер, чего стремилось избежать немецкое командование. Началась длительная, изнурительная война, бесперспективная для Германии.

Разгром немецких войск под Москвой развенчал перед всем миром миф о «непобедимости» Германии, подорвал моральный дух немецкой армии, поколебал ее веру в победу. Триумф советских войск под Москвой означал начало поворота в Великой Отечественной войне и всей Второй мировой войне в целом.

70 лет минуло после сражения под Москвой и сейчас мы можем узнать о нем с помощью интернета и литературы, но стоит помнить о том, что за этими событиями стояли конкретные люди, которые принимали в них активное участие, для которых эта информация не просто сухие факты, а часть их жизни.

Мы живем в удивительное время, у нас есть уникальная возможность общаться с ветеранами Великой Отечественной войны, а ведь их рассказы – самые достоверные источники. Встречи с пожилыми участниками боевых действий уже стали добрыми традициями во многих учебных заведениях. Остается надеяться, что ветераны обязательно посетят мероприятия, посвященные юбилею Московской битвы и поделятся с подрастающим поколением своими воспоминаниями.

Через много лет после войны маршал Г.К.Жуков писал: «Когда меня спрашивают, что больше всего я отличаю из военных действий, я отвечаю: битву за Москву... Выражая глубокую благодарность всем участникам битвы, оставшимся в живых, я склоняю голову перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины, столице, городу-герою Москве. Мы все в неоплатном долгу перед ними».

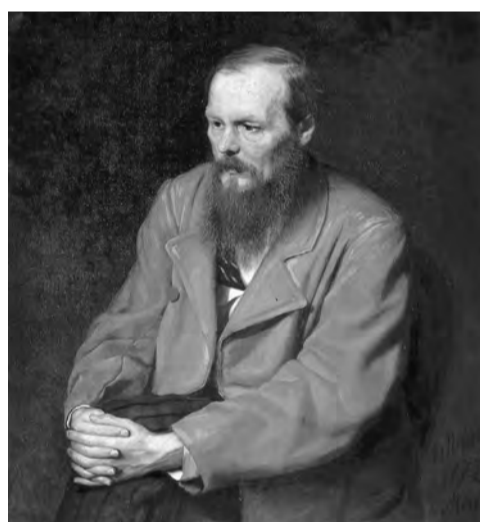
Мы поздравляем всех ветеранов с праздником и желаем им крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Студентка 3 курса МГОСГИ Донец Е.

190 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского

«Достоевский принадлежит русской – и даже больше – мировой философии. В основе всей идейной жизни, всех исканий и построений Достоевского были его религиозные искания. Поэтому в лице Достоевского больше, чем в лице кого-либо другого, мы имеем дело с философским творчеством, вырвавшимся в лоне религиозного сознания. Но вся исключительная значительность идейного творчества Достоевского заключалась как раз в том, что он с огромной силой и непревзойденной глубиной вскрывает религиозную проблематику в темах антропологии, этики, эстетики, историософии».

В.В.Зеньковский



Главное – люби других как себя, вот что главное, и это все, больше ровно ничего не надо: тотчас найдешь как устроиться.

Самые серьезные проблемы современного человека происходят оттого, что он утратил чувство осмысленного сотрудничества с Богом в Его намерении относительно человечества.

Поверьте, что быть примером хорошего даже и в малом районе действия – страшно полезно, потому что влияет на десятки и сотни людей. Твердое желание не лгать и правдиво жить смутит легкомыслие людей, Вас всегда окружающих, и повлияет на них. Вот

Вам и подвиг... И тут можно страшно много сделать.

Кто хочет приносить пользу, тот и с буквально связанными руками может сделать бездну добра.

Жаль еще тоже, что детям теперь так все облегчают – не только всякое изучение, всякое приобретение знаний, но даже игру и игрушки. Чуть только ребенок начнет лепетать первые слова, и уже тотчас же начинают его облегчать. Вся педагогика ушла теперь в заботу об облегчении. Иногда облегчение вовсе не есть развитие, а даже напротив, есть отупение. Две-три мысли, два-три впечатления поглубже, выжитые в детстве, собственным усилием (а если хотите, так и страданием), проведут ребенка гораздо глубже в жизнь, чем самая облегченная школа...

Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное.

Деньгами ни за что не купишь всего; так может только какой-нибудь необразованный купец рассуждать в комедии господина Островского. Деньгами вы, например, построите школ, но учителей сейчас не наделаете. Учитель – это штука тонкая; народный, национальный учитель вырабатывается веками, держится преданиями, бесчисленным опытом. Но, положим, наделаете деньгами не только учителей, но даже, наконец, и ученых; и что же? – все-таки людей не наделаете. Что в том, что он ученый, коли дела не смыслит?

Педагогии он, например, выучится и будет с кафедры отлично преподавать педагогию, а сам все-таки педагогом не сделается. Люди, люди – это самое главное. Люди дорожат даже денег. Людей ни на каком рынке не купишь и никакими деньгами, потому что они не продаются и не покупаются, а опять-таки только веками выделяются; ну а на века надо время, годков этак двадцать пять или тридцать, даже и у нас, где века давно уже ничего не стоят. Человек идеи и науки самостоятельной, человек самостоятельно деловой образуется лишь долгою самостоятельной жизнью нации, вековым многострадальным трудом ее – одним словом, образуется всею историческою жизнью страны.

Праздники, отмечаемые в ноябре:

- 4 ноября Празднование Казанской иконы Божией Матери
День народного единства
- 5 ноября Дмитриевская родительская суббота
- 11 ноября День памяти погибших в Первой мировой войне
- 21 ноября Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных
- 28 ноября Начало Рождественского поста

2 стр.

Гимназия №2
«Квантор»: высокое качество образования



В НАШЕМ НОМЕРЕ:

3 стр.

Светоч знания: к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова



4 стр.

Возвращение святителя Иоасафа: второе обретение мощей в 1991 г.



«Чтобы любить друг друга, нужно бороться с собой». Ф.М. Достоевский.

«Невозможно ступить ни шагу по этой земле без того, чтобы не соприкоснуться с ответственностью и долгом, который необходимо исполнить». Томас Карлейль.

Нашему любимому краеведу посвящается

Мы продолжаем печатать воспоминания Заслуженного работника культуры РСФСР, члена Союза журналистов, члена Союза писателей России, известного коломенского краеведа, общественного деятеля, художника, автора более семидесяти книг, брошюр и буклетов о родном крае и его людях – Анатолия Ивановича Кузовкина.

Начало – в №7-10.

После увольнения из армии приехал я домой, в Коломну, и через день пошел сдавать первый вступительный экзамен в наш пединститут. Смотрю, некоторые ребята приходят в военной форме, думаю: а я что, хуже что ли? Один в армии ефрейтором был, один рядовой, а я все-таки сержант. Последние два экзамена уже в форме сдавал. Сдал историю на пятерку, немецкий на три.

Зачислили. Четыре года проучился. На 1 курсе меня назначили редактором газеты «Словесник», потом газеты «Историк». И тут меня стал терзать редактор газеты «Коломенская правда» Борис Григорьевич Беловолов, приглашал на занятия на отделение журналистики. Но я отнекивался, мол, не надо мне это.

И все-таки он на меня через партбюро институтское надавил и я пришел побеседовать с ним в редакцию газеты. Борис Григорьевич предложил работу в штате редакции.

Говорю:

– Я же еще не закончил институт, только на 5 курс перешел!

Редактор – ветеран войны, инвалид 1 группы – уговорил меня. И я с 16 ноября 1965 года, будучи студентом 5 курса, поступил работать в редакцию газеты. Опять пригодились мои навыки фотодела, потому что из редакции фотограф ушел. Меня определили на полставки фотографом и ретушером.

Редактор говорит:

– Скоро освободится ставка литературного сотрудника, тогда мы тебя на нее переведем.

Действительно, вскоре ставка освободилась.

– Какие у Вас были детские впечатления от полуразрушенных храмов?

– Конечно, было удручающее впечатление. Даже не представляли, какая красота была

45 лет в редакции



внутри них... Нет, хотя представлял по церкви Богоявления, потому что отец там работал истопником. Он в 30-е годы в Москве закончил курсы механиков по холодильным установкам и работал в каких-то больших магазинах. Отца после войны куда-то работать по инвалидности не брали, а семью надо содержать. И вот он устроился в ту церковь истопником.

– Она была действующая?

– Ее никогда не закрывали. Я там бывал, потому что отец там и дрова пилил, и я помогал, и мама с ним пилила. А я из Дома пионеров иной раз (там недалеко) туда подбегал, а уже вечером все вместе возвращались домой. Он и красил ту церковь. Кстати, мы с ним – я студентом уже был на 1 курсе – подрядились красить крышу Карасевской церкви. А ее через года два закрыли. Она красивая – та церковь: отдельная колоколенка стоит, пруд, у меня где-

то даже этюды сохранились. Отец подряжался и в Воскресенском районе, крыл крыши на церквях. Так что я видел, что может из себя церковь представлять. Ну а когда ребята были, мы не задумывались о том, что вот, плохого натворили. Думали: наверное, так

надо. Тем более насаждали такую идеологию. Мама была верующая, так что агрессии по отношению к людям, которые ходили в церковь, у меня никогда не было, хотя у некоторых и с нашего двора она проявлялась, жили ярые, воинствующие атеисты.

– То есть у Вас стаж работы в газете около сорока лет?

– Я в 1965 году пришел в редакцию и уволился из штата в 2005: 40 лет. Но с 2005 г. до сего дня я по договору раз в месяц выпускаю историко-краеведческие развороты «Край родной» (в газете «Коломенская правда»).

– Вы встречались со многими ветеранами. И сейчас статьи о них, фотографии, сделанные Вами, где ветераны еще молоды – единственная возможность узнать об этих людях.



А.И. Кузовкин поздравляет Генерал-майора артиллерии А.И. Малофеева с 75 – летием. 1977 г.

– Я с ветеранами встречаюсь с 1965 года. Мне редактор это сразу поручил: «Ты же историк».

– Ну какой я историк? Я же еще не закончил института.

– Ничего, все равно занимайся этой темой, историей.

А 65 год был двадцатилетием Победы, в стране впервые отметили этот праздник так широко. И вот с тех пор я стал заниматься поиском материалов о Героях Советского Союза для газеты. Тогда было известно 18 человек, я их довел до 48, а вот в прошлом году вышла моя книга «Герои-коломенцы», там уже 50 с лишним имен Героев Советского Союза, имеющих отношение к Коломне. О некоторых даже уроженцах города, района не знали 20, 30 лет. Вот такие поиски я провел, нашел материалы.

– Вы еще ездили по производствам. Были литсотрудником сельхозотдела...

– Я вначале 4 месяца проработал фотографом и ретушером, а потом место освободилось и меня перевели литературным сотрудником сельскохозяйственного отдела. Я редактору говорю: – Борис Григорьевич, я села-то не знаю! И исторический факультет еще не закончил...

– Ничего, в отделе опытный человек работает Юрий Николаевич Воронцов. Поработай, поработай. Но историю тоже веди.

И я завел с 1966 года выпуски «Край родной» и до сего дня веду – 45 лет. Семь лет работал в сельхозотделе. Но так как я рисовал и фотографировал, меня редактор назначил на место ответственного секретаря. 20 лет отработал ответственным.

– Трудная работа?

– Очень. Потому что я к 8-ми уходил из дома, а возвращался в 8, а то и позже, а вечерами еще запросы сочинял, у меня сотни папок с запросами, с ответами, в архивы ездил. Первый отпуск я провел где? – В Москве, в Ленинской библиотеке.

Фотографии – из архива А. И. Кузовкина
Продолжение следует.

Гимназия №2 «Квантор»

Рассказывает Отличник образования РФ, директор школы Александр Ахсарбекович Аликов.

– Расскажите, пожалуйста, о Вашей школе. Ведь она уникальна?

– Я никогда не говорил, что наша школа уникальна. Мы все из одной шинели – муниципальной образовательной системы, поэтому о какой уникальности можно сегодня говорить? Единственное, что на мой взгляд, отличает нашу школу – очень сильный педагогический коллектив. Я считаю, что школа – это учитель. Наша школа сильна своими учителями, которые признаны не только на уровне города, но и на уровне Московской области, на уровне Российской Федерации. Если говорить о том, что с 2006 года по настоящее время – сколько идет конкурс учителей в рамках приоритетного национального проекта – у нас 17 учителей – победители национального проекта «Образование». У нас работает 82 учителя, может быть по сравнению с эти числом немного. Но проблема заключается в том, что учитель – победитель конкурса учителей в рамках приоритетного национального проекта становится еще и учителем учителей. На него возлагается задача свой опыт распространять в образовательном сообществе. Такие учителя как Дорохова Елена Владимировна, Желтонова Антонина Дмитриевна, Рябова Надежда Сергеевна – это учителя-звезды, они создавали имидж гимназии, Тарова Людмила Евгеньевна, Тишкина Наталья Евгеньевна. Человек шестьдесят я с чистой совестью могу назвать мастерами своего дела. Почему не восемьдесят? У нас сейчас оптимальное соотношение молодых учителей и учителей, имеющих большой педагогический опыт. В последние годы к нам пришло много молодых специалистов. С одной стороны это напрягает, потому что мы привыкли работать

сильным составом, а тут нужно кого-то еще учить, а потом те, кто приходит к нам, сталкиваются с задачей, что учитель должен выкладываться на все сто. У нас очень трудно работать, выпадая из ансамбля, потому что за нашими лидерами тянутся все остальные, они задают планку и этой планке всем нужно соответствовать. Пожалуй, это главное что у нас есть, ну и конечно, наши дети.

Высокое качество образования

– Дети особенные?

– Говорят, что особенные. Есть такая расхожая фраза: образование – это триединый процесс: усилие учителя, ученика и родителей. У нас это действительно реализуется. У нас обычные дети, серьезного отбора нет. Мы пытаемся, конечно, создавать



условия для того, чтобы каждый мог иметь свою образовательную траекторию.

Наша школа работает как профильная гимназия и в 9-х классах ученики уже определяют свой профиль. Это одно.

Второе. Родители привыкли к тому, что гимназия учит на высоком уровне, и учителя и дети тоже привыкли к этому.

Традиционным стало то, что у каждой школы есть свой стержень, свой главный путь. У нас сложилось так: главный императив гимназии – это высокое качество образования, то есть у нас есть все: и спорт, и искусство, и духовная составляющая, но все-таки мы видим свою цель в том, чтобы ученик получил высококачественное образование, которое стало бы его стартовым капиталом. Поэтому у нас учиться плохо – неприлично – еще такой моральный императив. Хотя не все отличники, безусловно, каждый учится в меру своих способностей.

Наверное, одна из хороших черт нашей гимназии – учителя находят индивидуальный подход к каждому ученику. В массовой школе это достаточно сложно сделать, и нельзя себя убаюки-



вать, что мы это умеем. Мы стараемся это делать. Наши учителя при всей их высокой требовательности очень снисходительны. Наверное, главное качество педагога – снисходительность, понимание того, что ты работаешь с ребенком: сегодня он такой, завтра другой; что иногда надо подождать, иногда нужно дать ему возможность понять себя, иногда дать возможность себе понять его... Это накладывает определенный оттенок и на отношения в гимназии. При всей требовательности учителей отношения с учениками складываются достаточно теплые – это отношения представителей единой команды.

– Не могли бы Вы про профильные классы рассказать подробнее?

– До 2004 года это было спорным моментом: школа должна быть профильной или универсальной. Наша гимназия развивалась как профильная, еще при Татьяне Владиславовне Старателевой был сформирован физико-математический профиль, потом очень сильный медико-биологический профиль. Очень много наших учеников этих профилей стали специалистами, закончили ведущие вузы – Бауманский, Второй медицинский. Потом сформировался у нас профиль историко-правовой, сейчас он переименован в социально-экономический. Историко-правовой был завязан на Академии МВД. В настоящее время кроме этих профилей у нас существует военно-инженерный, информационно-математический, естественно-научный, гуманитарный.

Профильные классы – это не классы с углубленным изучением, да, там побольше часов на профильные предметы, там скорректирована программа под профиль. Профиль – это скорее всего, ориентационное направление. Хотя у нас получается так, что помимо ориентации ученики получают сильное образование по профильным предметам, и это несмотря на то, что часов добавляется очень мало. В классах с углубленным изучением добавляется до 5 часов к обычной программе, мы пока себе этого позволить не можем, у нас два, максимум три часа с элективными курсами или с консультацией. Но нам и этого в принципе хватает, чтобы хорошо готовить учеников.

Продолжение следует.

«Жизнь сама по себе является самой прекрасной сказкой». Г.Х. Андерсен.

«Молодых людей нежные нравы, во все стороны гибкие страсти и мягкие их и воску подобные мысли добрым воспитанием управляются». М.В.Ломоносов.

Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

К 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова

«Ломоносов был великим человеком. Он создал первый русский университет. Он, можно сказать, сам был первым нашим университетом...»

Светоч знания

А.С.Пушкин

19 ноября (8 ноября по старому стилю) 1711 года, ровно 300 лет назад на севере страны появился светоч русской науки, один из самых известных ученых России Михаил Васильевич Ломоносов. Многофункциональность и многогранность талантов Ломоносова поражает нас до сих пор. Не случайно говорят, что раз в сто лет появляется человек, превосходящий по талантам многих. Несомненно, таким гением в XVIII веке мы считаем выходца из Поморья. Химик, физик, энциклопедист, литератор, художник, поэт, историк, металлург, основатель литературного русского языка, астроном – скорее всего, это не все сферы, в которых весьма успешно продвигался Михаил Васильевич.

В чем сейчас для нас заключается ценность наследия Ломоносова, кроме его научных открытий и культурных шедевров? Возможно, в стрем-

лении получать новое знание. На пороге перемен в образовательной системе очень важно не потерять интерес к исследованию, поиску знания. В новых образовательных планах высшей школы сейчас большая часть учебного времени отводится на самостоятельную работу, а выпускники, расслабленные возможностями Интернета, часто теряют ту нить, которая привела Ломоносова когда-то в столицу. Нить – та самая, нить жажды знаний. И как ни странно, но через 300 лет с того дня, подарившего нам гения от наук, основателя Московского университета, нам по-прежнему стоит изучать Ломоносова не только в контексте его научных, художественных и прочих открытий, которых у него немало в каждой отрасли, а именно как человека, служащего Знанию.

Несомненно, педагоги на уроке, да и порой сами ученики осознают, что «не все в классе Ломоносовы», но целью и первых и вторых должны стать не имеющийся багаж знаний на данный мо-



мент, а стремление к новому знанию. Ломоносов в этом служит нам отличным примером. Не может существовать градации предметов «это нужно для сдачи вступительных экзаменов, а это – нет», «я – гуманитарий, мне биология не нужна». Холмогорский крестьянин в XVIII веке доказал нам, что можно открывать атмосферу на Венере и складывать мозаичные картины, писать оды императрице и изучать электричество, обгонять Европу в основных химических вопросах и писать историю страны – и все это одновременно и ради собственной – интеллектуальной выгоды.

Что мы получаем в итоге? – Прошло три века, мы по-прежнему помним этот фейерверк знания, пробившийся на севере страны, в свободном Поморье. Почему? Стихи его сейчас нам тяжело читать обывательским взглядом, химические и астрономические труды глубоко знакомы лишь специалистам. Почему же тогда мы все знаем имя Ломоносова? Именно потому, что этот человек поразил нас силой своего тяготения к знаниям, и именно поэтому сейчас, на современном этапе, его пример должен быть нам постоянным светочем в получении образования.

Студ. V курса отделения История, доп.«Юриспруденция» Антонова Дарья

Рис. – худ. Н.И.Кисляков: Юный Ломоносов на пути в Москву

Волонтер – значит доброволец

«Добрая воля находит средства и возможности». Баиф Ж.



В нашем обществе распространены мнения, что современные студенты «пассивны и инертны», «слишком рациональны», «ничего не сделают за «просто так»». При этом всегда забывается, что оказывающаяся в центре критики молодежь имеет мам и пап, бабушек и дедушек, под присмотром которых она растёт и развивается, отражая в сознании то отношение к материальным и духовным ценностям, которое они, взрослые, проектируют своим поведением. Юноши и девушки, по примеру своих родителей, оказываются заложниками экономической системы, что организует их жизнь по принципу в буквальном его смысле: «каждая минута дорога!»

Несмотря на заданные координаты российской действительности, следует обращать особое внимание на те ситуации, когда студенты безвозмездно помогают при организации и проведении мероприятий в качестве волонтеров.

Исторически понятие «волонтер» (от франц. volontaire – изъявляющий волю, доброволец) сложилось в начале Нового времени во Франции, Англии и других странах Европы. Словом «волонтер» тогда было принято называть человека, который добровольно поступал на

военную службу. Сегодня основное значение слова «волонтер» (доброволец) определено Федеральным законом от 11.08.1995 N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (ред. 23.12.2010): «Добровольцы – физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности)».

Например, студенты МГОСГИ выполняли волонтерскую работу, добровольно принимали участие в проведении Международного автотранспортного фестиваля «Мир автобусов 2011», Первой Летней школы творческих индустрий «Олений Вражек», Яблочко-книжного арт – фестиваля «Антоновские яблоки». Они, будучи добровольцами, познакомились с такими формами волонтерской деятельности, как координационная работа с массовой аудиторией, пропаганда духовно-нравственного воспитания детей, проведение анкетирования, техническая поддержка, уборка мусора, монтаж и сбор фестивальных площадок, распространение социальной рекламы, участие в театрализованном представлении и в аниматорской деятельности.

Объективно оценивая ситуацию, отметим, что студенты, вызвавшие быть доброволь-

цами, многими (и сверстниками, и взрослыми) воспринимаются как «белые вороны», вызывают ироническую улыбку, сожаление, непонимание. И происходит так по диктовке российских реалий, в которых волонтерская работа не имеет тех ключевых статусов, которые закреплены за ней в развитых странах. Для работодателей – добровольческая деятельность – это хороший канал подбора персонала, для общества – это инструмент нравственного оздоровления, выведения из «денежного запоя», для государства – это активная помощь в решении острых социальных вопросов. Для самих волонтеров – это не просто проявление энтузиазма, но и закаливание своих нравственных ориентиров, приобретение опыта, специальных навыков и знаний, установление личных контактов, возможность познакомиться себя в разных сферах деятельности и определиться с выбором жизненного пути.

Придавая большое значение волонтерской деятельности, ООН в 1985 г. в специальной резолюции предложила правительствам отмечать 5-е декабря как «Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития», призвав их осуществлять меры для побуждения людей во всех сферах деятельности предлагать свои услуги в качестве добровольцев.

Традиции

Всё начинается с посвящения... Есть

Посвящение в студенты

негласное правило – первокурсник становится полноценным студентом только после своего «Посвящения». «Посвящение в студенты» за многие годы стало традицией, известной и любимой как студентами, так и преподавателями вузов. Не является исключением в этом плане и наш Московский областной социально-гуманитарный институт.

Эта традиция имеет целью ввести в студенческое братство тех, кто пару месяцев назад сдал вступительные экзамены, дать им возможность проникнуться духом тех стен, где им придется провести следующие пять лет, познакомиться поближе со старшими коллегами, преподавателями и отдохнуть в компании своих сокурсников.

В МГОСГИ время Посвящений – это особый период. Один за другим на факультетах начинается бурлить творческая жизнь – значит, началась подготовка к концерту. Ведь первый этап этого праздника в нашем ВУЗе – это Посвящение на своём факультете. У каждого факультета свои традиции, так например на ФИУиСе главным и неизменным остается посвящение старост-первокурсников ребром мамонта, привезенным когда-то с археологической практики, и исполнение студентами и преподавателями гимна ФИУиСа. Благодаря таким традициям первокурсники приобщаются к традициям факультета. Старшие курсы и преподаватели готовят выступления

для «непосвященных», где стараются подробнее рассказать о том, что их ждет на учебной стезе, дать напутствия в нелёгкой студенческой жизни и показать, что они не ошиблись с выбором специальности, а первокурсники в свою очередь тоже раскрывают свои таланты. К тому же, факультеты борются за кубок, который дается за лучшее «Посвящение», что является стимулом для всё более оригинального проведения этого ежегодного мероприятия.

Второй этап – это «Общее посвящение в студенты МГОСГИ», которые проходят по традиции в ДК «Коломна». Для этого концерта отбираются лучшие номера из «Посвящений» факультетов, здесь говорят напутственные слова ректор МГОСГИ – профессор Алексей Борисович Мазуров.

«Посвящение в студенты» – это первое из значимых событий студенческой жизни, его, пожалуй, можно поставить только на один уровень с «выпускным». Казалось бы, простое действие: напутствие старших, пожелание удачи, но какое это имеет огромное значение. Ведь нелегко включиться в учёбу в институте, где так мало знакомых. После «посвящения» ощущаешь, что многие уже стали друзьями, о многих и многое узнаешь. Только после «дня посвящения» первокурсник вполне законно может назвать себя студентом своего факультета и своего ВУЗа. И каждый всегда с особыми эмоциями и теплотой будет вспоминать именно своё первое «Посвящение в студенты».

Студента 4 курса ФИУиС МГОСГИ Леонова Т.

Финиш летней практики

Викторовны студенты подготовили и представили в

Многим, сидящим в зале 21 октября, в 2011 году исполнилось 20 лет как и КПСС (Коломенскому педагогическому союзу студентов).

Ежегодно в МГОСГИ проходит Фестиваль Педагогических отрядов, в котором принимают участие студенты, прошедшие летнюю педагогическую практику в детских оздоровительных лагерях вожатыми (около 500 студентов каждое лето).

Фестиваль педагогических отрядов является финальным этапом прохождения летней практики. Здесь студентам приходится вспомнить всё, чему они научились на УИЛСе (ежегодном учебно-инструктивном лагерном сборе студентов перед прохождением летней педагогической практики), а также всё, что придумывали в лагерях, – танцы (спортивные, народные и др.), песни, КВН, стихи, кричалки и многое другое, не менее интересное. Также вожатые каждого лагеря по традиции представляют свои видео- и фото-отчеты о летней деятельности. Студенты готовят газету, где рассказывают, как протекала жизнь в течение лагерной смены.

В этом году под руководством заведующих педагогической практикой Попковой Тамары Николаевны и Мартыновой Ларисы

актовом зале МГОСГИ необычный концерт, который оказался не только завершением педагогической практики 485 студентов, но и подвел итог 20-ти летней работе КПСС.

Администрация всех лагерей, где студенты МГОСГИ работали вожатыми, приехала на отчетный юбилейный концерт. Студенты МГОСГИ работали в детских лагерях Коломенского, Раменского, Ступинского, Воскресенского районов и Краснодарского края. И работали неплохо! Директора здравниц по традиции поблагодарили заведующих педагогической практикой и наградили студентов в номинации «Лучший вожатый лета 2011 года».

И хотя на подготовку фестиваля уходит много сил и времени, он вызывает много положительных эмоций. На фестивале вожатые, которые работали в одном лагере, встречаются и вновь становятся единой командой. Мы счастливы, что в нашей жизни была такая возможность – подарить детям 21 день сказки, а так же испытать себя на прочность и профессионализм. Здорово, что этот экзамен мы выдержали достойно.

Студенты 4 курса ФИУиС МГОСГИ

«Я желаю тебе добра, потому и браню тебя – так всегда узнаются истинные друзья». Г.Х. Андерсен.

«Именно там, где мы беспомощны и лишены надежды, будучи не в состоянии изменить ситуацию, – именно там мы призваны, ощущаем необходимость измениться самим». Виктор Франкл.

Возвращение святителя Иоасафа

28 февраля 1991 г. в 11 часов утра в кабинете секретаря Ленинградской духовной академии, настоятеля Казанского собора игумена Сергия (Кузьмина) раздался телефонный звонок: архитектор-реставратор Казанского собора А.Г. Леонтьев сообщил, что он и двое рабочих нашли на чердаке собора мощи человека в полный рост. Они были завернуты в черную материю и зарыты в шлако-изоляционную засыпку. В тот же день выяснилось, что жив человек, который их спрятал. Им оказался пенсионер Аркадий Васильевич Соколов, который раньше работал в объединении «Реставратор».



Вот как рассказывает дочь Аркадия Васильевича Людмила Аркадьевна Соколова в письме на имя митрополита Ленинградского и Ладожского Иоанна от 13 марта 1991 года:

«6 февраля я со своим младшим сыном прощалась в Свято-Троицком соборе со святым преподобным Серафимом Саровским. Затем я отправилась проведать своих родителей. Поведав им о счастливом обретении мощей препо-

добного Серафима Саровского, я увидела, что отец мой разволновался. Он сказал, что наконец дождался этого времени, когда может открыть тайну (которую хранил 20 лет), и благодарил Господа за то, что сохранил ему жизнь, когда у него был инфаркт, чтобы сейчас были обретенны спрятанные мощи святого.

Мой отец всю жизнь проработал в объединении «Реставратор» бригадиром плотников. В основном он восстанавливал храмы. В начале шестидесятых годов его бригада меняла кровлю Казанского собора. Во время работы случайно упала доска на пол чердака и послышался звон разбитого стекла. Отец спустился вниз и увидел, что разбилась стеклянная крышка деревянной раки, в которой лежало тело, обернутое пеленой. Еще несколько лет рака с телом стояла на чердаке, затем она была выставлена в экспозиции музея религии и атеизма (в северном приделе собора) напротив могилы Кутузова. В 1970 году отца встретила комендант музея и попросила подалеже убрать «мумию», которая лежала в подвале (когда перенесли раку в подвал, отец не знает).

Мой отец завернул мощи святого в простыни, которые ему дала комендант, и вместе со своим другом Прудниковым В.И. поднял на чердак. (Комендант хотела, чтобы мощи закопали в сыром и холодном подвале). В шлаке одного из отсеков перекрытия они выкопали яму и захоронили святыню. Мой отец и его друг наделись, что в сухом и чистом шлаке мощи сохранятся. Рассказав мне, отец изложил это событие на бумаге и предложил Прудникову В.И. подписаться как второму свидетелю, но Владимир Иванович заколебался и сказал, что в последнее время он испытывает беспокойство и страх преследования. Отец не стал настаивать, так как знал, что прежде Владимир Иванович лечился по поводу расстройства психики. Через несколько дней после этого разговора Владимир Иванович Прудников трагически погиб: он упал с колокольни собора «Спас на крови»... Прошу Вас, Владыко, упоминать раба Божия Владимира в Ваших заупокойных молитвах.

Выслушав отца, я с трудом дождалась суб-

боты, когда смогла пойти в Свято-Троицкий собор. К настоятелю собора мне не удалось обратиться, и я рассказала об услышанном отцу Виктору, который мне посоветовал обратиться к секретарю митрополита. Но так как я человек малоцерковный и не была твердо уверена, что за 20 лет мощи не были найдены кем-то из работников музея, то не решилась обратиться к Вашему секретарю.

Один из членов общины Казанского собора взялся за организацию поисков захоронения. В связи с тем, что администрация музея религии и атеизма не пускает в свои фонды, которые находятся на чердаке, никого, кроме сотрудников музея, нам пришлось искать обходные пути. Мы воспользовались тем, что в настоящее время на чердаке собора ведутся работы по составлению плана реставрации. Руководителем этих работ был главный архитектор «Реставратора» Леонтьев А. Г. В список работающих на чердаке он включил моего отца, меня и историка – египтолога из ЛГУ.

Необходимость прибегнуть к такой уловке была вызвана боязнью непродуманных действий со стороны администрации музея в случае обнаружения мощей святого. Но мне очень тяжело, и я испытываю душевную боль из-за того, что пришлось так недостоинно приближаться к святыне. Поиски захоронения на чердаке собора были назначены на 28 февраля. Во все дни подготовки к ним я благодарю Бога, что оказал мне великую милость, и просила у него помощи. Утром 28 февраля, когда я ехала в Казанский собор и повторяла про себя молитву, вдруг почувствовала, что в груди у меня возникло золотое сияние, и в середине него три раза появлялся лик Господа нашего Иисуса Христа. Я посчитала это одобрителем знаком и уже не сомневалась, что дело наше угодно Богу.

Мы вчетвером (мой отец, я, Леонтьев и историк-египтолог) встретились у Казанского собора и поднялись на чердак. Там нас ждали два землекопа – Андрей и Ильяс. В ближайшем от лестницы отсеке перекрытия, на который указал отец, где было уже не раз копано-перекопано, в правой его стороне (отсек разделен балками на три сектора, каждый шириной 1 м. 10 см.) под слоем шлака примерно 15 -20 см.

тому, чтобы вере открылся какой-нибудь из его потомков. И через этого потомка он сам оправдывается у Бога, потому что окажется той почвой, на которой могла вырасти эта вера. Это, может быть, мои фантазии, но я не уверен, что это фантазии. Я уверен, например, что Раав-блудница была оправдана во Христе.

Вот мое единственное объяснение; хотя

после нескольких движений лопаты наткнулись на что-то. Мы поняли, что здесь захоронение, и дальше осторожно очистили от шлака мощи святого (в чем у нас не было внутренне-го сомнения). Святой лежал головой к окну со сложенными на груди руками, тело его было обернуто черным материалом, похожим на бархат. С огромным трепетом и благоговением мы приблизились к телу святого. Александр Гаврилович (Леонтьев) освободил ступни святого от черного материала, и мы увидели белую пелену. Египтолог сказала, что, конечно, это не египетская мумия, а мощи святого. Андрей и Ильяс остались на чердаке, а мы спустились позвонить отцу Сергию. Затем, когда поднялись на чердак собора, я беспрестанно молилась и ощущала на себе огромную милость Божию, которой я, такая грешная и ничтожная, удостоилась.

Через некоторое время на чердак собора поднялась съемочная группа «600 секунд». Я старалась препятствовать их съемке, так как чувствовала, что они приближаются к святыне без должного благоговения, но мои действия не имели успеха. В пятницу в репортаже Невзорова прозвучало, как в криминальной хронике, что человеческие останки были закопаны в грязь и голубиный помет. Мой отец очень расстроился, так как считал, что они сделали все, что могли, в те тяжелые для Православия дни, чтобы святыня не была уничтожена. Даже в отсеке они захоронили святыню с краю, чтобы подходящие к окну не могли на нее наступить.

Затем на чердак поднялся директор музея с научными сотрудниками, осмотрел святыню и предложил всем спуститься вниз, где уже был отец Сергей. Преосвященнейший Владыко! Я излагаю это событие нескладно, так как у меня нет слов передать мое состояние и потрясение, вызванное этим событием и моей невольной к нему причастностью...»

Узнав о случившемся, игумен Сергей написал рапорт митрополиту Иоанну и попросил создать церковную комиссию для опознания мощей.

До 10 августа 1991 года мощи святителя пребывали в Преображенском соборе Ленинграда, после чего были доставлены, чрез Москву и Курск, в Белгород.

Из книги Е. Комарова «Патриарх»

Митрополит Антоний Сурожский

- Скажите, почему часто людям отзывчивым и добрым по естественной склонности своей души Господь не посылает веры, сознательно выраженной? Возможно ли добро без веры?

- Я не могу на это ответить; если бы я мог, то

очень отъявленные; скажем, Раав-блудница – явный такой пример, и она является предком Спасителя Христа.

Можем ли мы себе представить, что их делает частью этого потока, который в итоге приводит к воплощению Сына Божия? Мне кажется, то, что, греховные или праведные, они всем своим существом стремились (успешно или вполне, не

сказал: никто не может отвернуться от падшего мира и обратиться к Богу, если не увидит либо на лице, либо в глазах хоть одного человека сияние вечной жизни... Если бы люди сейчас встречали Серафима Саровского, Сергия Радонежского, Иоанна Кронштадтского (можно назвать сонмы святых), они бы остановились, посмотрели и сказали: «Что в этом человеке, чего я нигде прежде не видел?..» Английский писатель Льюис в одной своей книге говорит: Всякий неверующий, встречающий верующего, должен был бы остановиться и воскликнуть: «Изваяние стало живым человеком, каменная статуя ожила!..» Но можно ли это сказать о нас? И ответ на вопрос «почему они не верят?» очень прост: потому, что они ни в ком из нас не встретили откровения о том, что такое человек, встретивший Бога.

Наследники предыдущих поколений

прославился бы во всем православном мире за мудреца... Но мне кажется, что можно какие-то веки указать. Во-первых, нет ни одного человека, в котором, может быть, схороненный, но все же живой образ Божий не продолжает жить и действовать. Нет ни одного человека, который не является иконой и в котором не действует эта его иконность, его сходство с Живым Богом.

Из этого следует, что очень многое из того, что мы называем человеческим, на самом деле является гранью божественного. Когда вы читаете Евангелие, вы встречаете не только Живого Бога, но истинного, единственно истинного Человека в лице Христа, Человека в полном смысле этого слова. И поэтому всякий человек – тем, что он человек – уже приобщен к этой тайне Христа.

Другое (но это моя выкладка, и поэтому я не уверен в объективности своей мысли): человечество не состоит из отдельных, разрозненных особей. Каждый из нас рождается не как новая тварь, а как наследник всех предыдущих поколений. Это подтверждается тем, что в Евангелии – и у Матфея, и у Луки – нам дана родословная Христа. Если для Него родословная имеет какое-либо значение, то она имеет значение и для нас. Он является наследником всех родов человечества от Адама до Пречистой Девы Богородицы. Во всех этих родах есть святые, есть те, кого мы назвали бы обычными грешниками, – люди несовершенные, и есть грешники

наш взгляд, безуспешно) к полноте бытия, как они его понимали, то есть к Богу. Они жили ради Бога. В еврейском народе, конечно, это видно еще ярче, чем в язычестве, потому что весь еврейский народ был направлен единственно к этому. И мне кажется, что каждое поколение наследует от всех предыдущих – в частности, ребенка от своих родителей и ближайших предков – свойства ума, сердца, воли, телесные особенности и разрешенные и неразрешенные проблемы. То есть, если родители в себе самих разрешат какую-то проблему, они передают детям человечество более утонченное, освобожденное от этого «проклятого вопроса», употребляя слова Достоевского. Если они не сумеют его разрешить, следующее поколение рано или поздно с ним столкнется. И я встречал людей, которые мне говорили: «На меня находит то или другое искушение, во мне встает та или другая проблема, которые мне совершенно чужды. Откуда это?» И, копаясь в их прошлом, мне удавалось несколько раз найти у прародителей и у родителей ту же неразрешенную проблему: она встала перед этим человеком, который ее разрешал именно потому, что знал, что это унаследованное и что, разрешая эту проблему, он разрешает ее для своей бабушки, для своего деда, для своего прадеда и для своих родителей.

Поэтому то, что человек не приобрел веру, не значит, что он не подготавливает почву к



есть и другая сторона. Вера от слышания, слышание – от слова Божия (Рим. 10, 17), но не только от слухового слышания, а от того, кого вы встречаете. И не мы ли, верующие, виноваты в том, что окружающие нас люди, встречая нас, не встречают Христа? Мой духовный отец мне раз

Радио «БЛАГО»
Эфирное вещание 102,3 FM
Интернет-вещание
www.radioblago.ru/efir/
Передачи для педагогов:
07:20, 12:00, 19:00 – Свободный Университет: Святитель Василий Великий. «Беседы на Псалмы».
9:00 – Литературные чтения: К.Г.Паустовский. «Разливы рек», «Исаак Левитан».
10:00, 15:00, 22:00 – Граждане неба.
13:40 – Исторические перспективы: Л.Н.Гумилев. «Открытие Хазарии».
14:30 – Портрет мастера.
Литературные чтения: Ч.Диккенс. «Тайна золотого мусорщика».
21:00 – Россия сквозь века: Аудиоверсия д/ф «Зов князя Юрия».
- для детей:
15:30 – Детство, отрочество, юность: Протоиерей Николай Агафонов. «Иоанн Дамаскин».
20:30 – Сказка за сказкой.