

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

4 августа – начало Первой мировой войны

ружьё было поставлено в общей сложности 73,5 млн. человек. Более 10 млн. было убито и 20 млн. ранено. Потери России в этой войне были наибольшими из всех стран, участвовавших в ней.

В этой войне впервые в истории всех войн нашли широкое применение танки, самолеты, подводные лодки, зенитные и противотанковые орудия, минометы, гранатометы, бомбометы, огнеметы, сверхтяжелая артиллерия, ручные гранаты, химические и дымовые снаряды, отравляющие вещества.

Первая мировая война представляет собой явление колоссального регресса в мировой истории. Она оборвала нить надежды на разрешимость всех человеческих проблем, она подорвала веру в будущее человечества.

Пленка цивилизации над огромной магмой народного развития и жестокого столкновения интересов чрезвычайно тонка. Долгие периоды мира и оптимистического прогресса поневоле затмевают этот факт. Тем болезненнее пробуждение, тем более жесток холодный террор реальности. Самым болезненным «пробуждением» поверившего в безграничный прогресс мирового сообщества была Первая мировая война. Она разрушила три великие иллюзии: что гуманизм – естественное состояние человечества и человека; что впереди неизбежное сближение народов, отказывающихся от националистического самоутверждения; что наука – это абсолютное благо для овладевающего ею человечества.

Во-первых, идеи гуманизма оказались отринутыми в течение нескольких недель, люта ненависть сковала обезумевшее человечество, и не было способа принести горе соседнему народу, от которого участники Первой мировой войны отказались бы, исходя из гуманных побуждений. Мирные суда гибли в океане, первые бомбардировки уничтожали население без отличия возраста, пола и занятия. Во-вторых, представление о том, что «человечество выше нации», было

растоптано самым демонстративным образом – как раз национализм стал высшей ценностью, ради которой все так называемые передовые народы пошли на Голгофу мученичества и самоистребления. В-третьих, наука была немедленно поставлена на службу максимально эффективному массовому убийству. И работала с полной отдачей. Впервые в истории смертоносные газы выжигали легкие землян в массовом количестве, впервые человеческий ум так отчаянно и энергично искал способы убийства без всякой оглядки на научную этику. Огнеметы, пулеметы, гаубицы, мины, все виды взрывчатых веществ шли из научных лабораторий потоком, невиданным в мировой истории.

Первая мировая война начала век всех основных революций – социальных, научных, геополитических, экономических, мировоззренческих. Она свергла культуру с пьедестала всеобщего поклонения, она вульгаризировала общественность жизни, она сделала высокое смешным, низкое притягательным, посредственное всеобщим. В пике предшествующему глобальному прогрессу она выдвинула национальную исключительность, социальную нетерпимость, расовое высокомерие.

В эру, когда насыщенное оружием массового поражения человечество доверило задачу слежения, определения и выявления угрозы самому своему существованию умным машинам – спутникам, радарам и компьютерам, оставив за собой лишь функцию определения степени этой угрозы, Первая мировая война, начатая и проведенная талантливыми, методичными, уверенными в себе детьми девятнадцатого века с его триумфами научной рациональности, должна послужить грозным предостережением относительно хрупкости человеческой природы, способной слепо поведи по дороге самоуничтожения.

Доктор исторических наук А. И. Уткин
Сайт «Военная литература»



Впервые в истории

«Человечество никогда ещё не было в таком положении. Не достигнув значительно более высокого уровня добродетели и не пользуясь значительно более мудрым руководством, люди впервые получили в руки такие орудия, при помощи которых они без промаха могут уничтожить все человечество. Таково достижение всей их славной истории, всех славных трудов предшествовавших поколений. И люди хорошо сделают, если остановятся и задумаются над этой своей новой ответственностью. Смерть стоит на чеку, послушная, выжидающая, готовая служить, готовая смести все народы «en masse», готовая, если это потребует, обратиться в

порошок, без всякой надежды на возрождение, все, что осталось от цивилизации. Она ждет только слова команды. Она ждет этого слова от хрупкого перепуганного существа, которое уже давно служит ей жертвой и которое теперь один единственный раз стало её повелителем». У. Черчилль

Первая мировая война – одна из самых длительных, кровопролитных и значительных по последствиям в истории человечества. Она продолжалась более четырех лет. В ней участвовали 38 государств Европы, Азии и Африки. Население воюющих стран составило свыше 1,5 млрд. человек, то есть около 87% всех жителей Земли. Под

22 августа - День Государственного флага Российской Федерации

Три цвета России

История утверждает, что первые пятьсот лет Россия не имела единого флага. Роль флага в истории средних веков на Руси исполняла чудотворная икона, с которой шли в бой княжеские дружины. С образованием к 9 веку первых славянских княжеств появились и первые предшественники флагов – стяги, символы княжеской власти.

Во время сражения стяги находились на самом видном месте, чтобы их мог видеть каждый ратник. В стяговики (воины, носившие и охранявшие стяги) обычно выбирали богатырей: наиболее сильных, смелых, достойных. А самые жаркие схватки происходили именно на месте нахождения стяга. Падение стяга, сбитого неприятелем, приводило к замешательству войска и обычно заканчивалось его поражением.

После введения христианства на Руси на стягах стали изображать Иисуса Христа. А в древнейшем документе «Поведение и сказание о побище Великого князя Дмитрия Донского» стяг впервые называется «знаменем» (от слова «знамение»). В 17 веке на знаменах постепенно перестают изображать иконописные сюжеты, вместо них все чаще появляется герб – символ высокой

централизации государства. Начало этому положил царь Михаил Федорович, при котором в 1614 году войску Донскому было пожаловано знамя с изображением двуглавого орла. На груди царственной птицы размещался Георгий Победоносец на коне, колющий копьём змея.

Белый, синий и красный цвета появились как основа государственного флага не сразу. Хотя на стягах и знаменах русских князей и царей они всегда присутствовали в том или ином сочетании, вместе или порознь.

...В 1667-1669 гг. в селе Дединове на Оке в Коломенском уезде была построена первая русская речная и морская флотилия для защиты торговых караванов, ходивших по Волге и Каспию в Иран и Среднюю Азию. Капитан корабля «Орел» голландец А. Бутлер, запрашивая правительство о том, какой флаг следует поднять его флотилии, сам же подсказал: «На кораблях бывает – которого государства корабль, того государства бывает и знамя». Сам флаг первой русской Волжско-Каспийской флотилии до нас не дошел. Но, как считают исследователи, он-то и был первым, где использовались по царскому решению только белый, синий и красный цвета. Ведь именно такую материю, притом в огромном количестве, приказано было выдать 9 апреля 1668 года на за-

прос капитана. Получается, вопреки устоявшемуся мнению, нынешний Государственный флаг России ввел не Петр I, а его отец Алексей Михайлович, царским указом устанавливаются тогда же как государственные его цвета.

По русским обиходным понятиям 17-19 веков, красный цвет символизировал отвагу, войну, героизм, огонь; синий – небо, целомудрие, верность, духовность, веру; белый – мир, чистоту, правду, благородство, свободолюбие. Эти три цвета являлись традиционными цветами, символика которых была понятна народу, власти и церкви. Царские грамоты скреплялись печатью красного воска, красным бархатом обшивались изнутри царские суда и кареты, под красными балдахинами появлялись цари перед народом. Синий (голубой) считался цветом Богоматери, покровительницы Русской Церкви. Белый цвет был символом свободы и величия. Кроме того, сочетание этих трех цветов было отлично видно даже в пасмурную погоду. Под таким флагом молодой Петр I плавал на судах по Белому, Азовскому морям. Пребывание трехполосного военно-морского флага в международных водах, несомненно, поднимало его значение до государственного.

В 1693 году бело-сине-красный флаг официально становится государственным флагом.

А вот точное размещение цветных горизон-

тальных полос на российском флаге принадлежит Петру Первому. Оно совпало с древним пониманием строения мира: внизу – физический, плотский (красный); выше – небесный (синий); еще выше – Божественный (белый). На синей полосе золотой с царской коронной – двуглавый орел. В 19 веке белой, синей и красной полосе придали значение содружества Белой, Малой и Великой Руси. Последняя в этом толковании получила красный цвет.

www.gorod28.ru

Общегосударственные культурные и профессиональные праздники, отмечаемые в августе:

- 1 День инкассатора
- День тыла вооруженных сил РФ
- День железнодорожника
- 2 День воздушно-десантных войск РФ
- 3 День железнодорожных войск РФ
- 8 День строителя, День физкультурника
- 9 День воинской славы России
- 12 День военно-воздушных сил
- 15 День воздушного флота России
- 19 Преображение Господне
- 22 День государственного флага РФ
- 27 День Российского кино
- 28 Успение Божией Матери
- 29 День шахтера

В НАШЕМ НОМЕРЕ:

2 стр.

«Вот такие люди работали преподавателями» – рассказывает Анатолий Иванович Кузовкин, известный коломенский краевед



3 стр.

Кто такой бакалавр? – отвечает декан факультета истории, управления и сервиса МГОСГИ Татьяна Михайловна Жиркова



4 стр.

Открытие веры: диакон Андрей Кураев об удивительной встрече в Свято-Троице Сергиевой Лавре



Первая и лучшая победа – это победа над собой. Платон.

«Человек должен быть умен, прост, справедлив, смел и добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание – Человек». К. Паустовский.

72-летию нашего любимого краеведа посвящается

18 августа исполняется 72 года Заслуженному работнику культуры РСФСР, члену Союза журналистов, члену Союза писателей России, известному коломенскому краеведу, общественному деятелю, художнику, автору более семидесяти книг, брошюр и буклетов о родном крае и его людях – Анатолию Ивановичу Кузовкину.

Мы продолжаем печатать воспоминания Анатолия Ивановича о его жизни, о его встречах с интересными людьми.

Начало - в №7/2011.

- Обычно любовь к своему делу, к своей работе возникает под

тельницу я в лицо знал. Она ходила мимо наших окон в школу, жила на втором этаже двухэтажного монастырского дома, окна выходили на нашу сторону. Мы по двору бегаем, Мария Ивановна иной раз у окна встанет и смотрит, может, не на нас, а нам казалось, что за нами наблюдает. И вот в первом классе оказалось, что Мария Ивановна Уварова - моя учительница.

Начала она нас учить с того, что поздравила с первым учебным днем и сказала: «Я много лет работала в школе в селе Большое Уварово, сейчас это Озерский район, а когда я работала, это был Коломенский уезд. И вот у меня учился мальчик, который

Классным руководителем у меня тогда был Печенкин Николай Алексеевич. Это человек, прославившийся в Великой Отечественной войне. О нем есть книга Сергея Гуськова «Одна солдатская медаль».

Печенкин окончил курсы переводчиков перед войной, во время войны служил в Киеве. Когда бомбили Киев, при отходе солдаты попали в окружение, затем в плен, Печенкин сумел как-то вырваться из плена. Некоторые сердобольные женщины признавали в солдатах своих родных, и немцы на первых порах отпускали. И его тоже - а он маленького росточка, худенький был - выпустили. Он связался с подпольем, получил от партизан задание устроиться в немецкую управу в немецком городке. Устроился туда работать и снабжал партизан необходимыми сведениями. Спас около ста человек от угона в Германию. Его арестовали, избивали, пытали. Когда он ни в чем не признался, опять восстановили на месте работы переводчиком. Но он был уже тяжело болен. Когда наши войска освободили территорию, то его положили в госпиталь. В конце войны Печенкина восстановили

Вот такие люди работали преподавателями

чим-нибудь влиянием. Какие детские, может быть, юношеские впечатления повлияли на выбор Вами профессии, на заинтересованность краеведением, на любовь к живописи?

- Учителем истории в 3 школе работала Антонина Леонидовна Колосова (по мужу Богоявленская). Она вела у нас историю, рассказывала, что находится на Соборной площади, ведь все из окна видно. В детстве мы Успенский собор называли Пятиглавкой.

- Я вчера лазил в Пятиглавку. - Да? Надо туда проникнуть.

А она четко называла как, где и что. Помню, рассказала нам, что в том храме... тогда существовало мнение, что в Воскресенской церкви венчался великий князь московский Дмитрий Иванович с суздальской княжной Евдокией. Археологи доказали, что не в этой церкви, а на том месте стояла, по всей вероятности, деревянная церковь как часть дворцового комплекса. А тогда мы туда бегали, занимались спортом - в Воскресенской церкви находился городской совет добровольного общества «Спартак» и спортзал. Я помню, на одном уроке Антонина Леонидовна рассказывала о Дмитрие Донском, а на следующем стала спрашивать:

- Где Дмитрий Иванович венчался? Кто скажет?

Один парнишка тянет руку.

Учительница знает, что он - слабенький ученик, но поднимает его:



Дом №8 по ул. Пролетарской

- Ответь.

- Дмитрий Донской венчался в «Спартаке».

Посмеялись, она сказала:

- Это сейчас - спортзал добровольного общества «Спартак», а раньше был храм.

Вот от нее я получил первые интересные сведения. А вообще заинтересовался краеведением в первом классе 8 школы. Учи-

отличился в Великую Отечественную войну. Он стал генералом и награжден двумя золотыми звездами Героя Советского Союза. Это известный танкист - Катукоев Михаил Ефимович». Мы переглянулись, ничего не знаем о Катукоеве. Она рассказала, что он отличился в боях под Москвой, разбил Гудериана и дошел до Берлина, были у него и другие награды. Впоследствии он стал Маршалом бронетанковых войск. Это меня заинтересовало. Стал просить дома: «Мама, пойдём в музей!» (Мария Ивановна сказала, что о нем есть сведения в коломенском музее). Пошли. Увидели маленький стендик: фотографии Зайцева - дважды Героя, Катукоева и портреты 10-12 Героев Советского Союза - коломенцев. Посмотрел я на этого Катукоева, заинтересовался. Продавались тогда отрывные календари, там после войны публиковали рисунки: Герои Советского Союза. Когда отрывали листочек, я вырезал портретик с подписью и наклеивал в свой блокнот. Бумага газетная и клей канцелярский... желтеет быстро. И все старался узнать про героев-коломенцев.

В соседнем доме жил офицер, в звании капитан, на груди у него - на кителе - золотая звезда блестела. Худой такой, одного глаза не было у него, прихрамывал. И еще один Герой по улице ходил. Если встретятся, поздороваются, руки пожмут. Потом я узнал, что это - Северов, жил он в монастыре. Еще один мужчина ходил с золотой звездой, но в гражданском костюме. Это был Герой Советского Союза Иван Александрович Киселев, он возглавлял швейную фабрику - где сейчас Покровская монастырская церковь. В 1948 г. мама повела меня с сестрой на открытие бюста дважды Героя Зайцева, а жил он в то время в том доме №1 на ул. Арбатской (первый секретарь уехал в Москву), где когда-то жили мы. На открытии бюста я Зайцева живьем увидел.

Позже его часто встречал. Мы бегали на Блюдечко, на Москву-реку купаться, это потом уже через русло Коломенку стали переходить. Первое русло было здесь, под Блюдечком, потом шли дальше, никаких тогда деревьев не было, кроме больших вётел. Это место называлось «Ближние Песочки», а если на целый день идем, то на «Дальние Песочки» - это напротив Бобренева монастыря. Там хорошо, как на Азовском море, идешь, идешь, до пол-реки доходишь и все по колено, и песок был.

Здесь, под Блюдечком, мы купались, а травка такая мягонькая, «Гусиные лапки», что ли, называется. Иногда видели - Зайцев приходил. Он работал начальником в аэроклубе, приходил с друзьями, сидели, что-то обсуждали.

А в 8 классе была у меня учителем истории Наталья Николаевна Гальперина. Ее отец работал до войны и после войны в редакции газеты «Коломенская Правда» (его псевдоним - Николай Мхов). Она учила меня в 26 школе, и там мы создавали музей истории и музей географии.

После окончания 9 класса ходили в поход по реке Коломенке.



Семья Кузовкиных в августе 1958 г.

в звании младшего лейтенанта и одну солдатскую медаль выдали «Партизану Великой Отечественной войны». С этой медалью он и вернулся в Коломну. Работал учителем немецкого языка.

В этом же классе был у нас сильный географ Самсонов Иван Антонович, у него что-то с лицом было, подергивалась щека. Как он рассказывал про географию европейских стран о лесах, о растениях, как будто сам там побывал! Но и он ничего нам не рассказывал о своих боевых заслугах, как и Печенкин. А оказывается, он воевал с первых дней войны, был артиллеристом, попал в плен, несколько раз бежал, и во Франции, и в Италии находился, был в партизанском отряде движения «Спротивление». Вот такие люди работали преподавателями...

Фотографии - из архива Анатолия Ивановича Кузовкина

Продолжение следует.

...Уже давно вопросы пола занимают выдающееся место в литературе, в газетах и журналах, в театре и кино. Рекламы и объявления стремятся возбудить половое сознание, раздражают его - и от этого не укрыться. Без преувеличения можно сказать, что молодые

движение души», является уже проявлением болезненного уклона, душевного вывиха. Сколько лишних страданий мучат людей оттого, что они не овладели вовремя той борьбой света и тени, правды и неправды, которая начинается уже в раннем возрасте... В последние

одних функций находится в зависимости от развития других, что замедленность или, наоборот, усиленное развитие одной функции губительно отражается на других. Есть функции первичные, основные, есть функции вторичные, производные. Развитие человека не дает картины одно-

В.В. Зеньковский: Человек построен иерархически

поколения ныне более чем когда бы то ни было, осуждены на то, чтобы быть втянутыми в ту нездоровую половую напряженность, которая характерна для нашего времени.

Если верно, что пол всегда мучил людей, то ныне он мучит их с особой силой; во всяком случае, без конца беспокоит и давит. Есть единственный способ овладеть игрой бессознательных сил в душе - это осветить их в сознании спокойно и трезво, уяснить себе смысл и скрытую динамику этих явлений.

Здесь особенно важно усвоить себе мысль, что не все, что в человеке «естественно», т.е. что возникает и зреет независимо от нашего сознания, в подлинном смысле естественно. Ведь и всякого рода извращения появляются тоже «естественно», но тем не менее они не просто извращения, они всегда являются причиной тяжелых и мучительных болезней. В том-то и слепота наша, что мы не сразу разбираем, что следует признать «естественным» в подлинном, здоровом смысле слова, а что, хотя переживается как «естественное

десятилетия возникла целая школа психопатологии (школа Фрейда - ред.), которая видит главную причину нервно-психических заболеваний (кроме так называемых органических душевных заболеваний) в неправильностях жизни пола. Если это и преувеличено, то нельзя все же отвергать огромной правды того, что выдвинула указанная школа. Поистине, ничто так не важно знать для суждения о человеке, как то, как сложилась в нем жизнь пола: здесь лежит ключ к самым основным, решающим фактам нашей жизни.

В прежнее время господствовало убеждение, что человек построен гармонически, т.е. что естественное удовлетворение его потребностей само по себе создает внутреннее равновесие, определяет внутреннюю гармонию всех функций. Это убеждение (отразившееся в свое время на определении задачи воспитания как задачи воспитания всех сил в человеке) должно быть признано совершенно ошибочным - прежде всего потому, что человек построен вообще не гармонически, а иерархически. Это значит, что развитие

временного, ритмического развития всех сторон его существа, наоборот, в развитии человека постоянно имеет место аритмия, дисгармоническое несоответствие одних сторон другим.

Но, кроме иерархичности, в самом строении человека существует неравномерность и в том значении, которое принадлежит разным функциям в общем ходе развития человека; это особенно ясно выступает в том значении, какое имеют болезни тех или иных органов.

Конечно, раз в человеке существует какой-либо орган, имеется какая-либо функция - они должны получать свое удовлетворение, но чем выше орган или функция в человеке, тем сложнее стоит вопрос об их удовлетворении или проявлении. С особой, ни с чем не сравнимой силой это сказывается как раз в сфере пола, которая принадлежит к числу основных и даже центральных сфер в человеке. Чтобы разобраться во всей сложности жизни пола в человеке, надо принять во внимание огромное различие между энергией пола и половой энергией - это вовсе не одно и то же.

Возрастная психология

Энергией пола надо разуть все то, что рождается от сферы пола (и в теле, и в душе), что, в общем, соответствует понятию творческой силы в человеке, половая же энергия связана с деятельностью половых органов в человеке. Уже из этого определения ясно, что понятие энергии пола шире понятия половой энергии; действительно, вовсе не вся энергия пола переходит в половую энергию. Большая, может быть, самая значительная часть энергии пола, не переходя в половую энергию, как бы минует половую сферу, уходит в другие сферы нашего существа. На этом зиждется все огромное значение полового воздержания, которое как бы освобождает энергию пола для творческого использования ее в высших формах психической жизни. То, что в современной психологии именуется сублимацией; как раз состоит в том, что половая энергия может как бы вновь переходить в общую энергию пола и тем освобождаться от связи с деятельностью половых органов. Парадокс сферы пола, среди других функций в человеке, в том и заключается, что полное половое воздержание, т.е. решительное отсутствие удовлетворения половой потребности, оказывается, вовсе не разрушает жизни человека, а наоборот, часто является предпосылкой настоящего расцвета высшей творческой жизни в человеке.

«На пороге зрелости»

«Первые детские ощущения - это удовольствия и страдания, и благодаря им сперва и проявляются в душе добродетель и порок». Платон.

«Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее». Н.В.Гоголь.

Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

Продолжение. Начало – в №7/2011.

В этом году все высшие учебные заведения Российской Федерации переходят на двухуровневую систему образования. В прошлое (за редким исключением) уходит такой понятие, как специалитет, ему на смену приходит - бакалавриат.

Кто же такие бакалавры? В чем принципиальное отличие нового образовательного пространства от старого? На эти, и многие другие вопросы, мы попросили ответить декана факультета истории, управления и сервиса МГОСГИ Жиркову Татьяну Михайловну.



Декан факультета Т.М. Жиркова

Корреспондент: Значит, введение бакалавриата - это внутренняя перестройка системы образования?

Татьяна Михайловна: Совершенно верно. Вузы переходят на так называемую кредитно-модульную систему обучения.

Корр.: Расскажите о ней поподробнее, пожалуйста.

Татьяна Михайловна: Кредитно-модульная система - это модель организации учебного процесса, основывающаяся на единстве модульных технологий обучения и зачетных

кредитов ECTS, как единиц измерения учебной нагрузки студента.

Кредитно-модульная система организации учебного процесса призвана обеспечить

Кто такой бакалавр?

- деление материала дисциплины на модули с проверкой усвоения каждого модуля;
- использование более широкой шкалы оценки знаний;
- стимулирование систематической самостоятельной работы студентов на протяжении семестра;
- внедрение здоровой конкуренции в обучении.

Из ряда систем кредитов в Европе наибольшее признание получила система ECTS (European Credit Transfer System - Европейская система взаимозачета кредитов).

Считается нормой начислять студентам кредиты за стажировки и практики, за подготовку к экзаменам. Действительно, это реальная учебная работа, имеющая определенную трудоёмкость; важно как можно более объективно определить её величину. Без сомнения, кредиты должны начисляться за написание рефератов и курсовых работ, которые предполагают изучение студентами значительного количества источников, соответственно, и академическая трудоёмкость этих видов работ весьма высока.

Кредиты начисляются студенту только по результатам успешного прохождения итогового контроля по данной дисциплине (экзамен, зачёт, тест или итоговая контрольная работа и т.п.). При этом величина оценки не влияет на количество кредитов, единственное, что она должна быть положительной (балл не ниже «Е» в европейской системе оценок).

Бакалавр в течение своего обучения должен

набрать не менее 180 кредитов (три года в соответствии с нормой в 60 кредитов) или не менее 240 кредитов (4 года); магистр суммарно должен заработать не менее 300 кредитов. Отсюда вытекает зависимость срока обучения на магистра от продолжительности обучения на бакалавра.

Учитывается время, потраченное на изучение курса, его сложность, профильность и другое.

В учебное время включается: аудиторная нагрузка, самостоятельная работа студента, время, на чтение литературы, рекомендованной по курсу и составление конспектов; время на выполнение письменных работ; время на подготовку к экзаменам. При балльно-рейтинговой системе оценивания необходимы четко разработанные однозначно трактуемые критерии достижения конкретных результатов обучения. Описание таковых осуществляется через посредство ключевых и специальных компетенций.

Например: А - «Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.

В - «Очень хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.

С - «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не-

достаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов.

D - «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

E - «Посредственно» - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены.

FХ - «Условно неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

F - «Безусловно неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

Если в течение семестра набрать E(60) баллов, можно не сдавать зачёт или экзамен.

Корр.: Действительно, не очень привычная для нас система.

Татьяна Михайловна: Вы правы, но ряд российских вузов работает по ней уже достаточно давно и вполне успешно. Думаю, и мы справимся.

Корр.: Спасибо за беседу.

Интервью

Сейчас мы довольно часто слышим, что человек, особенно молодой, должен быть патриотом своей страны. А что такое патриотизм? Давайте порассуждаем на эту тему.

О воспитании патриотизма

Понятие «патриотизм» большинство источников возводят ко временам расцвета греческой культуры. «Патриотизм» происходит от греческого πατριότης - соотечественник, или патрис - отечество.

Следовательно, патриотизм - поддержка большинством населения какой-либо цивилизации или государства такого мировоззрения у людей, чтобы для них первоприоритетным была любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы.

Философы и учёные уже в более поздние времена зачастую спорили о том, что же такое патриотизм. Споры подобного рода продолжаются и в наши дни. В России особенно это касается разрешения вопроса о полезности патриотизма между либералами и консерваторами, между сторонниками некой «единой мировой культуры» и сторонниками «исконно национальной независимости» государств и цивилизаций.

Нам очень близка позиция Д.С. Лихачева, которую он озвучил еще 1989 г., в одном из своих интервью:

«Нравственное достоинство нации состоит, прежде всего, в умении общаться с другими нациями и народами. Вот как человек: если он хорошо, по-доброму общается с другими людьми, умеет социально жить, - он приобретает нравственный авторитет. Если человек склонен к милосердию, уважает других людей, помогает слабым, - он тем самым ведет себя с достоинством, заслуживает уважения.

Нравственный авторитет нации, страны определяется и многими другими особенностями их бытия. Скажем, отношением к наукам, особенно к фундаментальным наукам. Ворота нации - искусства: архитектура, живопись, особенно музыка, театральное искусство. Ведь если

мы едем в другой город, особенно

Точка зрения

в другой стране, мы, прежде всего, знакомимся с памятниками искусства, находящимися в этом городе, с музеями, с городским пейзажем, с обликом города (это тоже свидетельство отношения нации, народа к искусству).

Отсюда ясно, что и отношение народа к памятникам культуры другого народа способно утвердить авторитет народа. Поэтому, когда уничтожаются собственные памятники, и особенно памятники культуры другого народа, находящиеся на «своей» территории, - это чрезвычайно сильно роняет авторитет страны».

Таким образом, патриотизм - это особое состояние сознания людей, когда они не только гордятся своей страной, но и готовы трудиться на ее благо.

Можно ли воспитать в человеке чувство патриотизма?

Думаю, что не только можно, но и нужно. Вот только это не должны быть «одноразовые» акции, пусть и яркие, но чаще всего бесполезные.

Необходимо создать целостную органичную систему, способную на каждом этапе жизни личности, помогать ей ощущать себя частью общественного организма.

Начинать следует с многообразных детских структур, закладывающих основы патриотического воспитания, переходя постепенно к более сложным формам. И не следует забывать, что основой патриотизма является не только любовь к Родине и гордость за ее славное прошлое и настоящее, но и получаемые знания, критическое восприятие действительности, социальная активность и неравнодушие.

Цель развития человечества - в человеке. И не просто в сытом и телесно благоденствующем человеке, а в человеке интеллектуальной культуры. Именно такого гражданина и можно будет назвать настоящим патриотом своего Отечества.

Т. Надеждина

...Лето... солнце... тепло... каникулы...

Тысячи ребятишек отправляются на отдых, и то, каким он будет, зависит, прежде всего, от вожатых, которые встречают ребят в оздоровительных лагерях.

Мы готовились к этой трудной миссии

Отдых детей зависит от вожатых

почти год: изучали педагогику и психологию, основы медицины (чтобы уметь оказывать первую помощь), приобретали колоссальный опыт, участвуя в учебно-инструктивном сборе, где на практике пытались реализовать то, что узнали в стенах родного института.

И вот, наконец, свершилось!

Рядом со мной стоят двадцать мальчишек и девчонок: шумных, непоседливых, старающихся как можно быстрее приспособиться к новой обстановке. Нам предстоит пробыть вместе двадцать один день, и очень надеюсь, что мы сумеем подружиться. Впереди меня ждало еще немало открытий. Мои подопечные



Из летней практики

оказались именно такими, как я себе представляла и, в тоже время, совершенно другими. Первое, что бросилось в глаза, это массовая инфантильность современных детей. Они плохо общаются между собой, трудно ладят.

Большинство отказывалось участвовать во всевозможных мероприятиях, которыми была так богата жизнь в оздоровительном лагере, предпочитая играть в свои сотовые телефоны или сидеть в интернете и болтать с приятелями по «аське». Порой они напоминали мне маленьких старичков, уставших от жизни и ничего не желающих делать. Я очень боялась, что не смогу их расшевелить, что так и не увижу в их глазах радость сопереживания.

Но мои страхи оказались напрасными. Ребята достаточно быстро «оттаивали».

Как не странно, но одной из своих самых значительных побед я считаю то, что научила их играть. Да-да! Играть! В самые простые игры: «Съедобное-несъедобное», «холодно-горячо», «классики» и «резиночку». В первое время, они хихикали и фыркали, губя на корню все мои усилия, но потом желающих сразиться в морской бой или поотгадывать слова стало гораздо больше.

Еще одним открытием стала для меня полная несамостоятельность ребят. И если в бытовом плане это не вызвало сильного удивления, то необходимость «развлекать их» - поставила в тупик. Пришлось преодолевать и это препятствие, доказывая, что каждый сам может и должен организовывать не только свою работу, но и свой досуг...

Время пролетело незаметно. Не успела я оглянуться, а моя практика уже подошла к концу. Я рада, что она получилась, об этом свидетельствует и то, что я не теряю связь с «моими» детьми и продолжаю с ними общаться. Спасибо практике, которая сделала для меня это лето незабываемым.

Студентка 3 курса Антонова Т.

«Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное». Платон.

Диакон Андрей Кураев

Для меня мгновением поворота была одна некая встреча в Троице-Сергиевой Лавре.

В тот раз - а это было где-то в начале 1982 года - я оказался там еще в качестве студента кафедры атеизма и комсомольского активиста. Надо было сопровождать группу венгерских студентов, приехавших по обмену в наш МГУ. Службы я не запомнил, архитектурой и историей интересовался мало.

Но когда мы выходили из Троицкого собора, произошло «обыкновенное чудо». Впереди меня выходил какой-то юноша не из нашей группы. И вот, когда до порога оставалось два шага, он вдруг резко повернулся и встал ко мне лицом. Смотрел-то он не на меня.

Он смотрел на иконы в глубине храма, чтобы последний раз перекреститься и взять благословение перед исходом. Но между иконами и ним в этот раз оказался я. И я впервые близко увидел глаза верующего человека...

Нет, в них не было ничего «таинственного» или «загадочно-экспрессивного» (такое выражение своим глазам почему-то пытаются придавать актеры, играющие в фильмах священников).

Это были просто светлые, осмысленные и живущие глаза. А меня пронзила мысль - почему этот человек, мой сверстник, почему здесь он у себя дома, а я - в русском монастыре хожу, как иностранец? Почему этот парень, которого в школе учили тому же, чему и меня, знает что-то такое, что для меня (несмотря на все мои «религиоведческие штудии») совершенно закрыто?

Ведь он знает все то, чему учили меня, но он-то - здесь! И значит - чтобы стать верующим, надо знать что-то такое, чего не знают атеисты!?

Потом я вернулся в Москву - в город, где у меня не было никаких верующих знакомых (потом, после моего ухода в семинарию, оказалось, что это не так, и люди верующие откры-

Открытие веры



лись даже среди моих преподавателей), но был доступ к книгам русской Атлантиды. И из них

я понял, что есть вещи, о которых у человека нет права говорить, пока он сам их не пережил.

Вся «научная» критика религии заслуживает столько же почтения, сколько и попытка написать о выставке никогда не виденных картин, основываясь лишь на ее каталоге. «Что у нас здесь - „Догмат о Троице“? - ну, это скучно, не-

понятно и абсурдно!» Да ведь любой каталог скучен. И богословские догматы отец Сергей

Булгаков вполне точно назвал «бухгалтерией религиозного опыта».

Бухгалтерия сама по себе, конечно, мало привлекательна. Но ведь за ней стоит опыт жизни... А человек, не разделяющий веру и пытающийся ее «изучить», по слову того же отца Сергия, подобен евнуху, сторожащему чужой гарем... А что может сделать человек, однажды понявший, что он - не первый, кто живет на земле, и что до него люди искали и получали такой духовный опыт, который ему еще не довелось пережить? Он может лишь найти этих людей, встать рядом с ними в храме и сказать про себя: «Разрешите и мне попробовать...»

Нам ведь не дано самим, по своему вкусу создать Церковь апостолов. Мы можем лишь присоединиться к ней. И принять - как дар и наследство - то, что по сути своей нерукотворно: радость Причастия...

Что касается меня - тот мой приезд в Лавру, который я описал в начале, был уже вторым в моей жизни. В первый раз я был там четырехлетним мальчишкой. От богослужения и монастыря я тоже не запомнил ничего.

Запомнилось другое - впервые в жизни я заметил нищих. И впервые в жизни мне доверили покупать билеты в московском автобусе, и мне оставили несколько копеек сдачи. Это были первые деньги в моей жизни. И когда я начал приставать к отцу, чтобы он рассказал мне об этих людях, что сидят у дороги, он просто предложил мне отдать им мои первые копейки...

Может быть, по их молитвам через полтора десятка лет и привел меня Господь к вере и допустил несколько радостных лет прожить у лаврских святых...

Отрок.иа

Товарищ обер-прокурора Святейшего Синода князь Н.Д. Жевахов писал в своих воспоминаниях, что в годы Первой мировой войны святитель Иоасаф Белгородский являлся некоему полковнику. Он повелел обойти с Пес-

видела история... Кровь лилась потоками, заливая все большие пространства... И в этот грозный час, может быть, только я один понимал весь ужас происходящего и то, почему все это происходит и должно было произойти... Гроз-

большими становились ожесточение и упорство с обеих сторон. Создался невообразимый ад... Как ни храбрился жалкий человек, но все дрожали и трепетали от страха. Дрожала земля, на которой мы стояли, дрожал воздух, которым мы дышали, дрожали звери, беспомощно оглядываясь по сторонам, трепетали бедные птицы, растерянно кружившиеся над своими гнездами, охраняя птенцов своих. Зачем это нужно, - думал я, - зачем зазнавшийся человек так дерзко попирает законы Бога; зачем он так слеп, что не видит своих злодеяний, не вразумляется примерами прошлого...

Законы Бога вечны, и нет той силы, которая могла изменить их; и все бедствия людей, начиная от всемирного потопа и кончая Мессией, Сан-Франциско и нынешней войною, рождены одной причиной и имеют одну природу - упорное противление законам Бога. Когда же одумается, опомнится гордый человек; когда, сознав свой грех, смирится и перестанет испытывать долготерпение Божие!.. И в страхе за грядущее будущее, в сознании страшной виновности пред Богом, у самого предверия справедливой кары Божией, я дерзнул возопить к Спасителю: «Ради Матери Твоей, ради Церкви Православной, ради Святых Твоих, в земле Русской почивающих, ради Царя-Страдальца, ради невинных младенцев, не познавших греха, умились, Господи, пожалей и спаси Россию и помилуй нас!..»

Близок Господь к призывающим Его. Я стоял на коленях с закрытыми глазами, и слезы текли по щекам, и я не смел поднять глаз к иконе Спасителя... Я ждал... Я знал, что Господь видит мою веру и мои страдания, и что Бог есть Любовь, и что эта Любовь не может не откликнуться на мою скорбь...

И вера моя меня не посрамила... Я почувствовал, что в мою комнату вошел Кто-то, и она озарилась светом, и этот свет проник в мою душу... Вместо прежнего страха, вместо той тяжести душевной, которая доводит неверующих до самоубийства, когда кажется, что отрезаны все пути к выходу из положения, я почувствовал внезапно такое умиление, такое небесное состояние духа, такую радость и уверенное спокойствие, что безбоязненно открыл глаза, хотя и знал, что в комнату вошел Некто, озаривший ее Своим сиянием. Предо мною стоял Святитель Иоасаф. Лик Его был скорбен. «Поздно, - сказал Святитель, - теперь только одна Матерь Божия может спасти Россию. Владимирский образ Царицы Небесной, которым благословила меня на иночество мать моя и который ныне пребывает над моею ракою в Белгороде, также и Песчанский образ Божией Матери, что в селе Песках, подле г. Изюма, обре-

ные слова Святителя «скоро будет» исполнились буквально и обличили неверовавших. И однако, все, по-прежнему, были слепы и глухи. В Штабе разговаривали о политике, обсуждали военные планы, измеряли, вычисляли, соображали, точно и в самом деле война и способы ее ликвидации зависели от людей, а не от Бога. Слепые люди, темные люди!.. Знали ли они, что эти десятки тысяч загубленных молодых жизней, это море пролитой крови и слез, приносились в жертву их гордости и неверию; что никогда не поздно раскаяться, что чудо Божие никогда не опаздывает, что спасение возможно в самый момент гибели, что разбойник на Кресте был взят в рай за минуту до своей смерти, что нужно только покаяться, как сказал Св. Иоасаф! А ожесточение с обеих сторон становилось все больше; сметались с нашего кровавого пути села и деревни, цветущие нивы; горели леса, разрушались города, не щадились святини... Я содрогался от ужаса при встрече с таким невозмутимым равнодушием; я видел, как притуплялось чувство страха перед смертью, но и одновременно с этим чувство жалости к жертве; как люди превращались в диких зверей, жаждущих только крови... Я трепетал при встрече с таким дерзновенным неверием и попраием заповедей Божиих, и мне хотелось крикнуть обоим враждующим сторонам: «Довольно, очнитесь, вы христиане; не истребляйте друг друга в угоду ненавистникам и врагам христианства; опомнитесь, творите волю Божию, начните жить по правде, возложите на Бога упование ваше: Господь силен и без вашей помощи, без войны, помирить вас!..»

И, в изнеможении, я опускался на колени и звал на помощь Святителя Иоасафа и горячо Ему молился. Залпы орудий сотрясали землю; в воздухе рвались шрапнели; трещали пулеметы; огромные, никогда не виданные мною молнии разрезывали небосклон, и оглушительные раскаты грома чередовались с ужасным гулом падающих снарядов... Казалось, даже язычники должны были проникнуться страхом, при виде этой картины гнева Божьего, и сознать бессилие немощного человека... Но гордость ослепляла очи... Чем больше было неудач, тем

Помощь святых в истории

твенный мною в бытность мою епископом Белгородским, нужно немедленно доставить на фронт, и пока они там будут находиться, до тех пор милость Господня не оставит Россию. Матери Божией угодно пройти по линиям фронта и покрыть его Своим омофором от нападений вражеских... В иконах сих источник благодати, и тогда смилуется Господь по молитвам Матери Своей!..»

Сказав это, Святитель стал невидим, и я очнулся. Это второе видение Угодника Божия было еще явственнее первого, и я не знаю, было ли оно наяву, или во сне... Я, с удвоенною настойчивостью, принялся выполнять это прямое повеление Божие, но в результате меня уволили со службы и заперли в сумасшедший дом...

Помните, что прошел уже целый год со времени вторичного явления Святителя Иоасафа, что я уже целый год скитаюсь по разным местам, толкаюсь к разным людям, дабы исполнить повеление Святителя, и все напрасно... А война все больше разгорается, и не видно конца; а ожесточение все увеличивается, а злоба с обеих сторон растет...

Или и вы, может быть, думаете, что победа зависит от количества штыков и снарядов... Нет, судьбы мира и человека в руках Божиих, и будет так, как повелит Господь, а не так, как захочется людям...»

Радио «БЛАГО»
Эфирное вещание 102,3 FM
Интернет-вещание
www.radioblago.ru/efir/
Передачи для педагогов:

07:20, 12:00, 19:00 – Свободный Университет: Архиеп. Аверкий (Таушев). Толкование на Апокалипсис.
9:00 – Литературные чтения: А. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»
10:00 – Граждане неба.
13:50 – Исторические перспективы: «Постижение планеты».
14:30 – Портрет мастера
15:00 – Граждане неба: Старец Паисий Святогорец «Письма».
16:30 – Литературные чтения: А.Грин «Золотая цепь».
21:00 – Россия сквозь века: Н.И. Костомаров «История России в жизнеописаниях ее главнейших деятелей».
- для детей:
15:30 – Детство, отрочество, юность: Д.Лондон «Белый клык».
20:30 – Сказка за сказкой.