

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



Первого сентября в нашей стране традиционно отмечается День знаний. Этот праздник посвящен школьникам, студентам, преподавателям – всем людям, которые стремятся к знаниям и связаны с процессом обучения. В России праздник отмечается очень торжественно и имеет свои традиции. Но почему День знаний приходится именно на первое сентября и какова история этого праздника?

Традиция начинать учебный год с 1 сентября происходит от церковного Новолетия.

Летоисчисление от Сотворения мира пришло на Русь из Византии вместе с православием – на Руси начинают вести отсчет времени по юлианскому календарю, возникшему еще во времена Юлия Цезаря и признанному обязательным для всего христианского мира. В Византии использовались две даты начала года: 1 марта и 1 сентября. Традиция праздновать новый год 1 марта сохранялась в Византии до X века.

Другая дата начала года – 1 сентября (по ст. ст.; по новому стилю – 14 сентября) – по одной из версий была уста-

новлена святыми отцами I Вселенского собора (325 г.) в память победы императора Константина Великого 1 сентября 312 года над Максентием, когда христианам была дарована полная свобода исповедовать свою веру. Церковное Новолетие также называют началом индикта. Константин Великий повелел оканчивать воинскую службу по истечении 15 лет, после чего обеспечивать отставникам государственное пособие за счет налога (по-латински – индикта). А

## Новолетие и День знаний

собирали налог 1 сентября, по окончании уборки урожая. Официальное византийское счисление, так называемые индиктионы Константина Великого или Константинопольское счисление, начиналось с 1 сентября 312 г.

По другой версии эра «от Сотворения мира» с началом 1 сентября 5509 г. до Р.Х. была официально утверждена на VI Вселенском соборе 681 года. В целом, торжественное празднование Новолетия 1 сентября можно считать поздневизантийским явлением.

С момента Крещения Руси святым князем Владимиром в 988 году и в течение почти 500 лет началом года на Руси считали 1 марта, связывая его с началом полевых работ, до конца XV века. В 1492 году Русская Православная Церковь по инициативе Великого князя Московского Ивана III приняла решение о переносе Новолетия с 1 марта на 1 сентября.

20 декабря 1699 года был издан именной указ Петра Первого «О праздновании Нового года», который предписывал производить счисление лет не «от Сотворения мира», а от Рождества Христова, а новолетие начинать не с 1 сентября, а с 1 января (через восемь дней после Рождества Христова), как во многих европейских странах. 1699 год продолжался всего четыре месяца, так как согласно указу Петра Первого 1700 год встретили уже 1 января.

Тем не менее, обычай начинать учебный год в сентябре остался прежним. Укрепление за 1 сентября статуса Дня знаний произошло и благодаря созданию в этот день в 1714 году по указанию Петра I в Петербурге первой рос-

## История праздника

сийской государственной библиотеки, со временем ставшей библиотекой Академии наук.

В конце XIX века на всей территории Российской империи учебный год в гимназиях и университетах начинался 16 (29) августа, сразу по окончании Успенского поста, и заканчивался 1 (14) июня. Единственное начало учебного года в СССР было введено 3 сентября 1935 г.

В день сентябрьского новолетия Церковь вспоминает следующий евангельский эпизод. Христос, вернувшись в Назарет из пустыни, прочел перед собравшимися в синагоге пророчество из книги Исайи: «Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать..., проповедовать лето Господне благоприятное».

Это было начало проповеди Христа перед народом, потому и проводится аналогия между «летом Господним благоприятным» и наступлением очередного нового года.

Официальным праздником первое сентября (по новому стилю) стало в 1984 году по учреждению Верховного Совета СССР. Однако торжественно относиться к первому дню учебного года стали еще задолго до 1984 года. Традиция школьных линеек, цветов для педагогов и праздничного стола в кругу семьи была широко распространена в СССР и раньше. В современном мире традиция празднования Дня знаний практически не изменилась.

День знаний 1 сентября отмечают в России, Чехии, Белоруссии, Украине, Армении, Молдове, Казахстане, Туркменистане, странах Прибалтики. В других же странах начало учебного года приходится на другой период. К примеру, США не имеет общей даты для начала учебного года, в разных округах дети идут в школу в разные дни. В Японии День знаний приходится на апрель, в Германии – на октябрь, в Австралии – на февраль.

**Поздравляем всех педагогов, студентов и школьников с началом учебного года! Желаем успехов, творческих достижений, научных открытий.**

## Поэзия

Из далёкой дали, временного, иного отрезка  
с неземной высоты – высоты  
мною прожитых лет –  
я смотрю на себя...

Вот идёт мальчуган перелеском,  
в школу утром идёт, да, он в школьную форму одет.  
В первый раз – в первый класс, по песчаной уютной дороге,  
на заре в сентябре. Бабье лето стоит на дворе.



Лес стоит по бокам, молчаливый, высокий и строгий,  
о пиле не слышавший, тем более – о топоре.

## С высоты своих лет

Из деревни – в другую, за два с небольшим километра  
семилетнему парню – не так уж оно далеко.  
Белобоки-сороки, одетые в чёрные гетры  
(любопытные – жуть!) провожают по лесу его.  
Мир его ограничен уютной дорогой песчаной,  
букварём за плечами да солнцем в туманном дыму.  
...С высоты своих лет я смотрю на того мальчугана  
и жалею его, по причине какой – не пойму.  
Из далёкой дали мне помочь первокласснику нечем  
(да и в чём помочь?), но желание так горячо:  
вот бы выйти сейчас из соснового леса навстречу,  
и окликнуть его, и ладонь положить на плечо.  
Чтобы он посмотрел на меня, на такого большого,  
улыбнулся по-детски, себя узнавая во мне...  
Молодым сосняком заросла та лесная дорога,  
не проедешь по ней ни на тракторе, ни на коне.  
Но я помню её золотисто-песчаной, не дикой,  
с ярким мхом по бокам и брусничкой в сентябрьском лесу.  
Возвращаясь домой, собирал я в карманы брусничку,

ранец с тем букварём осторожно повесив на сук.  
Выйдя в поле, сидел у большого пахучего стога,  
клял по яголке в рот сладко-кислую ту благодать...  
Я б полжизни отдал, чтоб пройти вновь лесною дорогой  
в первый раз в первый класс.  
Но кому те полжизни отдать?..

Николай Росков

Общегосударственные культурные и профессиональные праздники, отмечаемые в сентябре:

- 1 День знаний.
- 2 День российской гвардии.
- 3 День солидарности в борьбе с терроризмом.
- 5 День работников нефтяной и газовой промышленности.
- 12 День танкиста.
- 19 День работников леса.
- 21 Рождество Пресвятой Богородицы.
- 27 Всемирный день туризма.
- 25 День Байкала.
- 26 День машиностроителя.
- 27 Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.
- 27 День воспитателя.
- 30 День интернета России (День Рунета).

2 стр.

**«Учитель на всю жизнь»:**  
О Николае Ивановиче Бодрягине рассказывает Анатолий Иванович Кузовкин, известнейший коломенский краевед



В НАШЕМ НОМЕРЕ:

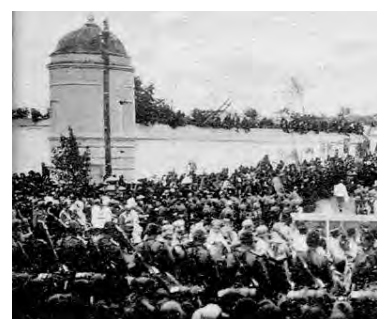
3 стр.

**«Я пришел получить знания»-**  
какие трудности преодолевает первокурсник



4 стр.

**Чудеса святителя Иоасафа –**  
день прославления святого в сентябре 1911 года



**«Все наше достоинство – в способности мыслить. Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в котором мы – ничто. Постараемся же мыслить достойно: в этом – основа нравственности».** Паскаль.

«Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит». Экзюперы.

## Нашему любимому краеведу посвящается

18 августа исполнилось 72 года Заслуженному работнику культуры РСФСР, члену Союза журналистов, члену Союза писателей России, известному коломенскому краеведу, общественному деятелю, художнику, автору более семидесяти книг, брошюр и буклетов о родном крае и его людях – Анатолию Ивановичу Кузовкину.

С согласия Анатолия Ивановича мы продолжаем печатать воспоминания о его жизни и о его встречах с интересными людьми.



Плес, 1962 год

– Обычно любовь к своему делу, к своей работе возникает под чьим-нибудь влиянием. Какие детские, может быть, юношеские впечатления повлияли на заинтересованность краеведением, на любовь к живописи?

– Вся моя жизнь была связана с Николаем Ивановичем Бодрягиным, художником. Как пришел он из армии в 1948 г., устроился работать в Дом пионеров. Как-то к маме домой зашла соседка, она работала в Доме пионеров. Я сижу за столом, рисую. А что рисовал? – Воздушные бои, танковые сражения.

– Толь, ты любишь, наверное, рисовать?  
– Да...  
– А еще что есть?  
– Да вот тут кое-что нарисовано...  
– А хочешь на настоящего художника учиться?

– Хотелось бы. А где?  
– Завтра утром пойду в Дом пионеров, зайду за тобой, вместе пойдем, познакомлю.

Она привела меня в Дом пионеров. Ребята там собирались на аллею. Аллея интересная была: памятник Ленину стоял большой. Помню, чуть позже, у него почему-то все время рука отваливалась, и мы, как юные

художники... Николай Иваныч разводил раскраску быстро сохнущий, мы эту руку вдвоем, троим держали, он в этом месте алебастром

## Учитель на всю жизнь

склеивал, подвязывал ее за шею, чтоб сразу не упала... Это сейчас нам смешно, а тогда все серьезно было.

Ребята на аллее ждут, Николай Иванович выходит из здания. Соседка к нему:

– Вот тот мальчик, о котором я вам вчера говорила.

Подходит.

– Как звать тебя?

– Толя.

– Фамилия?

– Кузовкин.

– Рисовать хочешь?

– Да.

– Ну пойдем с нами.

Пошли. Шли долго, смотрю, железная дорога. Пересекли ее, спустились вниз, за заводом Вторчермет – речка, слева мост. Николай Иваныч говорит: «Мост не будем рисовать». Москва-река течет, зеленая лужайка, и коза ходит.

– Сегодня, ребята, будем рисовать с натурой козу!

Все расселись, кто цветные карандаши имел, кто-то акварелькой, в стаканчики воды налил. Я тоже начал рисовать. Вначале карандашом. Я рисую козу карандашом, нажимаю, и ну никак! Не знамо что получается. Я потом узнал – надо легонько карандашом. А ребята подходят, то один засмеется, то другой... Подходит Никаныч:

– Толь, ну что у тебя? Так... есть у тебя еще чистый листочек?

– Есть.

– Вот посмотри – коза. На какие геометрические фигуры ее можно разложить?

– Туловище – прямоугольник.

– Правильно. А здесь что?

– Шея.

– На какую геометрическую фигуру похожа?

– Треугольник, наверное.

– Правильно. И смотри – морда козы тоже треугольник. А теперь давай вписывать сюда...

Вписал, вроде получше получилось. Теперь здесь стирай и красочкой пройдишь.

С подпалинами коза эта была. Но все равно, не знамо что получилось...

Николай Иванович был заядлым краеведом: таскал нас в походы по всем уголкам Коломенского района, и дальше до Рязани, до Серпухова, были в Поленово, Загорске, Абрамцево, в Шатурском районе, в Егорьевском.

Потом у меня вышла книга «Никаныч и никанчата». Никаныч – это сокращенное от «Николай Иваныч», мы его все так звали, он

не обижался. Ну как в походе? – Никаныч, это ящерица ползет? Никаныч, а это не гадюка? – Да нет, ребята, это – уж, видите, у него тут желтые крапинки.

А тех, кто у него воспитывался, стали называть «никанчата». Вторая часть книги: «Никанчата» – это уже о воспитанниках, в алфавитном порядке. Я начал с Миши Абакумова. Первый рисунок он у Николая Ивановича в 26 школе сделал, потому что Никаныч и там работал.

Вся жизнь моя была связана с Николаем Ивановичем Бодрягиным до последнего его дня. В книге «Никаныч и никанчата» я привожу три снимка, сделанные за несколько дней до смерти Николая Ивановича. Я пошел навестить его в Колычево и смотрю: он идет на встречу. Я говорю:

– Далеко, Николай Иванович?

– Толь, пойду в гараж проведаю, я там подрамники делаю. Надо готовиться к выставке.

Мы с Лешей Федоровым выпустили небольшую книжечку, я ему подарил. Ну он уже такой был... болезненный...



Н.И. Бодрягин на последней фотографии 18 июля 2003 г.

Я еще и фотографировал. В 3 школе в 5 классе мой друг Лева Иванов мне сказал: «Там секция гимнастики, давай, Толька, записывайся». Я записался. Спортзала не было, на 1 этаже коридор пошире. Когда урок начинался – быстренько ставили турник, он в

способ вызвать беспокойство взрослых.

«Когда все нормально, мама меня не замечает. У нее слишком много дел», – честно признался двенадцатилетний мальчик, мать которого жаловалась на то, что сын не садится днем за уроки, а дожидается ее прихода с работы и потом целый вечер «тянет резину», не давая ей ни минуты покоя.

Угрозы и наказания в данном случае тоже неэффективны. Ведь, по сути, получается, что ребенка наказывают за его жажду любви. Поэтому прежде всего окружите сына или дочь теплом и заботой. Даже если вам кажется, что они получают все это с лихвой.

Когда ребенок делает уроки, придвиньтесь к нему поближе, погладьте по голове, по спине, пошепчите на ухо что-нибудь ласковое и ободряющее. Часто детям нужна не столько реальная помощь, сколько открытое выражение родительских чувств. Поэтому главное – не раздражаться и не считать потерянным то время, которое вы проведете, сидя рядом с детьми за письменным столом.

В ИЗБАЛОВАНОСТИ. Тут главное соблюдать принцип «утром деньги, вечером стулья». К примеру, хочет сын пригласить приятеля – пожалуйста, но прежде пусть выполнит домашние задания. И никакие авансы!



Н.И. Бодрягин и А.И. Кузовкин

углу лежал, там растяжки, отверстия в полу. Быстро натягивали, коня выводили или козла, прыгали, маты расстилали. Нормально занятия шли. И вдруг объявление: создается фотокружок. Записалось человек 15, после первых занятий теория была, осталось человек 7. Руководитель нам давал свой аппарат «ФЭД», и мы ходили по городу, по очереди снимали, проявляли. Стал приносить домой фотографии, конечно же, низкого качества, зато сам все это сделал. Родители мне подали фотоаппарат, самый дешевый, назывался он «Любитель». Проявлять дома как? Надо бачок иметь, бачка нет, денег нет.

Но учитель подсказал: можете таз брать, любую емкость металлическую, туда наливайте проявитель и проявляете.

Делать надо по времени. Я заводил будильник, допустим, 12 минут проявляется, потом 2 минуты надо в воде обязательно. Еще одну емкость ставил – чистая вода, а еще отдельно закрепитель. Тоже 10-15 минут, но уже можно выходить на свет.

И вот жду, держу, руки затекают, надо чтобы равномерно проявлялась пленка-то. Зазвонил будильник! Стряхнешь и в воду... Хватит, наверное, 2 минуты, и в закрепитель – ладно, пускай лежит там. Вышел, посмотрел на часы, заметил 10 минут. Входишь опять, вроде закрепил, получилось. А потом надо печатать. Увеличителя не было. Соседу Валерке выписывали «Пионерскую правду», там было напечатано, как самому сделать увеличитель.

Пришлось все это делать из чурбачков, использовать мех от старого фотоаппарата «Фотокор». Все это я сделал. Видел я некоторые фотографии, там была белая оконтовочка. Также сделал по газете рамку.

Все это мне пригодилось потом. И с Никанычем после походов фотографии печатали, и когда музей оформляли в 26 школе, и потом в армии фотографией занимался. Все, чем занимался в школе, пригодилось потом в жизни.

Продолжение следует.

Фотографии – из книги Анатолия Ивановича Кузовкина «Никаныч и никанчата»

«Засадить дочь за уроки невозможно. Все время у нас скандалы, нытье. А когда наконец заставишь сесть за письменный стол – начинает отвлекаться, считать ворон, обманывает, говорит, что ничего не задано. Замучилась я с ней!» – сетует мать. «Ну да! В школу поступал – учителя говорили: «Способный мальчик». А сейчас только задачник по математике откроет и сразу лицо тупое, глаза стеклянные. Элементарных вещей не знает!» – жалуется отец. И, конечно, рефреном звучит вопрос: «Что делать? Как воспитать в ребенке чувство ответственности?»

БОЛЬШИНСТВО родителей считает, что в основе отказа ребенка готовить уроки лежит обыкновенная лень. Но зачастую тот же самый «ленивый» ребенок часами что-то мастерит или читает, охотно моет посуду, пылесосит квартиру, лепит пирожки... Выходит, дело не в природной лени! А в чем же?

В ПАНИЧЕСКОМ СТРАХЕ НЕУДАЧИ. Страх настолько сильный, что он мешает ребенку сосредоточиться, делает его поведение хаотичным. Причем ребенок, в отличие от взрослого, далеко не всегда отдает себе отчет в том, что с ним происходит. И от этого хаотизируется еще больше.

Иные дети, наоборот, от страха растормаживаются, частично или полностью отключаясь от происходящего. Вид у них при этом отрешен-

ный, почти безмятежный. На самом же деле ребенок глубоко травмирован школьными неудачами, и, если вовремя эту травму не устранить, может развиваться так называемый «школьный невроз». А он чреват и нервными срывами, и

## Как учить уроки?

различными психосоматическими заболеваниями. Поэтому следует запастись терпением и помогать сыну или дочери готовить уроки. Даже если, по вашему мнению, они вполне способны делать их самостоятельно.

В ОБЪЕКТИВНЫХ ТРУДНОСТЯХ, которые ребенок испытывает при обучении. Если ваш сын постоянно отлынивает, например, от занятий по математике, не торопитесь навешивать на него ярлык патологического лодыря. Возможно, ему не дается логическое мышление. В этом случае, после того как трудности остались позади, школьник обычно перестает отлынивать от уроков.

В ЖЕЛАНИИ ПРИВЛЕЧЬ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, которое ребенок выражает таким образом – не садясь за уроки. Таким детям не хватает родительского тепла. Они чувствуют себя одинокими и понимают, что школьная успеваемость – это чуть ли не единственный

## Советы психолога

Допустим, ваш сын не согласился сесть за уроки, вы в ответ не разрешили ему играть в компьютер. Что он делает дальше?

Ответы стандартны: играет в игрушки, смотрит телевизор, идет погулять... То есть фактически ребенок все равно развлекается, напивая на родительские требования, и родители это допускают. В результате они своего добиться не могут, и у всех (в первую очередь у самого ребенка!) складывается ложное впечатление, будто бы он совершенно непобедим.

Психолог школы №18  
Вера Михайловна Лоцакова



«Всё, что достигнуто дрессировкой, нажимом, насилием, – непрочное, неверно и ненадежно». Я.Корчак.

«Человек такое дивное существо, что никогда не можно исчислить вдруг всех его достоинств, и чем более в него всматриваться, тем более является новых особенностей». Н.В.Гоголь.

# Московский государственный областной социально-гуманитарный институт



Уважаемые первокурсники!

Поступив в наш институт, вы открыли двери не только в сферу учебной деятельности, но и в богатый и неизведанный мир науки. Желаю вам здоровья, успехов в учебе, развития здорового интереса к научно-исследовательской работе.

Проректор по НИР МГОСТИ,  
проф. С.Т. Хэжало.

Уважаемые первокурсники!

Я рад, что Вы поступили в наш институт. Здесь Вы обретете друзей, познакомитесь с мудрыми преподавателями, будите учиться, заниматься спортом, выступать на сцене, участвовать в научной деятельности. Постарайтесь наполнить каждый миг своего обучения здесь радостью общения.

Хороших успехов, достойных оценок!

И чтоб без «хвостов»!

Первый проректор МГОСТИ  
проф. С.Т. Калашиников

## Я пришел получить знания

Первое сентября – значимый день в жизни любого человека, который учится. И неважно, сидишь ли ты за школьной партой или находишься в студенческой аудитории. Чувства, по большому счету, молодые люди испытывают совершенно одинаковые: это и радость новых встреч, волнение перед очередным учебным годом, надежда, что в этот раз все сложится гораздо удачнее, чем раньше.

Однако есть и отличие. Если в школе ребенок находится под довольно жестким контролем, то в институте значительный акцент делается на самостоятельность. И вот тут начинаются проблемы...

Оказывается, что мы не умеем планировать свой рабочий день и свою нагрузку, все

время оставляя дела на потом. Нам трудно принимать решения и еще труднее нести за них ответственность.

Мы стараемся показать родителям, что вполне независимы, но в случае малейшей неудачи прячемся за их спинами.

Нам нелегко находить общий язык со сверстниками, мы хотим быть непохожими на других и одновременно боимся этого.

Непросто разобраться в этом клубке противоречий. Так что же делать?

Как ни странно, ответ на этот вопрос лежит на поверхности. Древние говорили: «Главное – правильно расставлять приоритеты» и они были абсолютно правы.

Скажи себе: «Я пришел получить знания. От моей старательности зависит

мое будущее» и сразу все встанет на свои места.

И тогда не возникнет желание прогулять лекцию или семинар, не подготовить реферат или списать лабораторную; тогда ты без колебаний признаешься: «Делу время – потехе час», тогда, получив диплом, ты станешь настоящим профессионалом.

Молодость – хорошее время! Веселый студенческий досуг, верные друзья, первая любовь...

Но еще, именно в этот период закладывается основа нашего будущего благополучия, как материального, так и духовного. Помните об этом и у Вас все получится!

Т. Надеждина



**«Ничто так сильно не меняет нравы и обычаи людей как музыка.»**

Джу Шин (6 столетие до Р.Хр.).

Музыка – одна из самых вдохновенных форм искусства. Своим ритмом, мелодией, гармонией, динамикой, разнообразием звуко-

располагает к медитации или буйству. Она – мощная сила как для добра, так и для зла» (USA Today, 11 окт. 1985).

Рок-н-ролл появился лет сорок тому назад. За этот период это направление в музыке развивалось все больше в сторону страстно-

известного психолога John Karpas показали, что люди «очень восприимчивы ко всему сказанному в песне. И путем насыщения чувств музыка может вызывать в слушателя то возбуждение, то меланхолию. Каждый раз, когда сознание перегружено, люди будут восприни-

в свою очередь, определяет их чувственную сущность. Сегодняшняя молодежь не просто слушает музыку, она глубоко переживает ее. Музыка становится содержанием их жизни» (журнал Media Update, сент./окт. 1989 стр.1-2).

Епископ Александр (Милент)  
<http://poznanie.tripod.com/rock.htm>

## Музыка – язык современного поколения

сочетаний, колоритов и нюансов музыка передает бесконечную гамму чувств и настроений. Ее сила заключается в том, что, минуя разум, она прямо проникает в душу, в подсознание и создает настроение человека. Соответственно своему содержанию музыка может вызывать в человеке самые возвышенные и благородные чувства, содействовать, например, молитвенному настроению, или, напротив, может вызвать самые греховные и темные желания.

Философ Платон (427-347 до Р.Хр.) считал, что Бог вложил в человека расположение создавать и сочетать звуки не как попало и случайно, но в подражание гармонии духовного мира. Аристотель (384-322 до Х.Р.) отметил значение музыки в деле образования молодежи. В своей «Политике» он писал, что «влияние музыки настолько велико, что разные ее формы и жанры можно классифицировать соответственно их влиянию на характер человека.»

Музыковед 6-го века М. S. Bothius писал: «Музыка – это часть нашего естества. Она способна или облагораживать, или действовать разлагающе на наше поведение» (De Institutione Musica). А. W. Tozer заметил: «Если ты любишь и слушаешь неправильную музыку, твоя внутренняя жизнь зачахнет и умрет» (The Closing of the American Mind, New York, Simon and Schuster, 1987, стр. 68-81).

Современные медицинские эксперименты установили факт благотворного влияния спокойной классической музыки на процесс выздоровления человека.

Dr. Howard Hansen, бывший директор Ист-монской музыкальной школы, комментировал в Американском журнале психиатрии (том 99, стр. 317): «Музыка – это особенно трудноуловимое искусство, обладающее неисчислимыми эмоциональными коннотациями. Она состоит из многих элементов, и, в соответствии с их пропорцией, она может успокаивать или ободраивать, облагораживать или вульгаризировать,

сти. В наши дни увлечение рок-музыкой превратилось в своего рода всемирное движение, насчитывающее сотни миллионов последователей. Для многих молодых людей рок-музыка и ее более буйный вариант «тяжелый металл» стали стилем жизни, где поощряется распутство, употребление наркотиков, буйство и нигилизм.

Современные композиторы рок-музыки согласны с тем, что произведения их имеют огромную силу (Большинство фактов и ссылок, приведенных дальше, почерпнуты из книги «The Facts on Rock Music», John Ankerberg and John Weldon, Harvest House Publishers, Eugene, Oregon, USA 1992). Так, например, Frank Zarra в журнале «Life» писал: «Способы, которыми влияет музыка на чувства человека, многочисленны и неуловимы... Громкие звуки и яркий свет сегодняшней музыки являются мощным средством индоктринации» (Life magazine, 28 июня 1968 Slash, ведущий гитарист в группе «Guns N' Roses», заявляет: «Я вижу, что это очень серьезно: моя музыка направляет жизнь людей, которых я совсем не знаю...»). Действительно страшно то, что я обладаю такой огромной силой» (Eric Homberg, The Hell's Bells Study guide, Gainesville, El Reel to Reel, 1990 г.).

Hal Ziegler, один из первых распространителей рок-музыки, писал еще в 50-ых годах: «Я понял, что эта музыка проникает в молодежь потому, что ее ритм совпадает с ритмами в их организме. Я знал, что никто и ничто не сможет вышибить эту музыку из них... Они будут ее носить в себе всю свою жизнь» (журнал Life, 28 июня 1968).

Родителям нельзя пренебрегать огромным влиянием рок-музыки на их детей. В период молодости и юности формируется система ценностей человека. Психологи, специализировавшиеся в области влияния музыки на человека, неоднократно высказывали свои опасения по поводу рок-музыки. Наблюдения

мать все, что внушается им в это время, потому что они утратили самозащиту. Люди покидают концерты в крайне восприимчивом состоянии. Музыкае свойственно ослаблять мышление и создавать настроение. И тогда внешние впечатления легко ассимилируются» (Allan Bloom, The Closing of the American Mind, New York: Simon and Schuster, 1987, 68-81).



Al Menconi, школьный консультант и специалист по рок-музыке, утверждает: «Музыка – это язык современного поколения... Я думал, что я понимал сильное влияние окружающей среды до тех пор, пока я лично еще больше не убедился в этом влиянии на опыте моей 12-тилетней дочери Анны. Давление на нее следовать образу жизни музыкантов рок-групп как Bon Jovi, Guns N' Roses и певцов как Bobby Brown, Madonna, George Michael – было чрезвычайно сильно... Молодые люди, вроде моей дочери, постоянно отождествляют себя со своими кумирами из мира рока. Эти кумиры определяют их мировоззрение и их систему ценностей. А эта система ценностей,

### Притча

**«Молчание есть таинство будущего века.»**  
Преп. Исаак Сирион

## Почему кричим?

Один раз Учитель спросил у своих учеников:

– Почему, когда люди ссорятся, они кричат?

– Потому что теряют спокойствие, – сказал один.

– Но зачем же кричать, если другой человек находится с тобой рядом? – спросил Учитель. – Нельзя с ним говорить тихо? Зачем кричать, если ты рассержен?

Ученики предлагали свои ответы, но ни один из них не устроил Учителя. В конце концов он объяснил:

– Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются. Для того чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать. Чем сильнее они сердятся, тем громче кричат.

– А что происходит, когда люди влюбляются? Они не кричат, напротив, говорят тихо. Потому что их сердца находятся очень близко и расстояние между ними совсем маленькое. А когда влюбляются еще сильнее, тогда не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе друг к другу. Потом даже перешептывание становится им не нужно. Они только смотрят друг на друга и все понимают без слов.

Такое бывает, когда рядом двое любящих людей.

Так вот, когда спорите, не позволяйте вашим сердцам отдаляться друг от друга, не произносите слов, которые еще больше увеличивают расстояние между вами. Потому что может прийти день, когда расстояние станет так велико, что вы не найдете обратного пути...

smisl-zhizni.ru

«Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки». Паскаль.



«Постепенно открылось мне, что линия, разделяющая добро и зло проходит не между государствами, не между классами, не между партиями – она проходит через каждое человеческое сердце – и через все человеческие сердца». А.Солженицын.

Святителю Иоасафу Белгородскому часто молятся матери о своих детях. Можно было бы написать большую книгу о чудесах святителя.

## Чудеса святителя Иоасафа

В сентябре 1911 года в Белгороде проходили торжества прославления святителя Иоасафа. В эти дни от мощей святителя Иоасафа особенно обильно изливалась благодать чудесных исцелений, прозревали слепые, начинали говорить немые от рождения, поднимались с одра расслабленные, избавлялись от своих мучений бесноватые.

Вот как вспоминает об этом событии, чудесно изменившим всю его жизнь, архимандрит Досифей: «Когда я учился в Санкт-Петербургской Духовной академии, у нас было некое соревнование среди соучеников: кто лучше скажет проповедь. Хорошо говорили, многим слушавшим и нам самим нравилось, а вера настоящая мало у кого была. Все холодно говорили, выхоленно, хотя и красиво.

И как характерно, что, когда предложили направить преподавателя на торжества по случаю открытия мощей святителя Иоасафа, – все отказались, – зачем, мол, ехать смотреть на темный народ, жаждущий чуда, – какие могут быть чудеса в наше время? Бро-

сили жребий! – Пришлось ехать мне.

Ехал с неохотой – выполнял послушание. Приехал – и зашевелилось что-то внутри – такое увидел, что невозможно было оставаться спокойным.

Со всех концов России съезжались больные, калеки – столько страданий и боли – трудно смотреть. И еще – такой общий настрой, ожидание чего-то чудесного поневоле передавалось и мне, несмотря на мое скептическое отношение к происходящему.

Наконец, прибыл император со своей семьей, и было назначено торжество. Я стоял на торжествах уже с глубоким волнением, не верил и все же ждал чего-то. Трудно нам сейчас представить себе это зрелище: тысячи и тысячи больных, скрюченных, бесноватых, слепых, калек – лежали, стояли по обеим сторонам пути, по которому должны были пронести мощи святителя.

Особенное мое внимание обратил один скрюченный: на него нельзя было смотреть без содрогания: все части тела срослись – какой-то клубок мяса и костей на земле. Я ждал: что же сможет получить этот человек? Можно ли ему чем помочь? И вот вынесли гробницу с мощами святителя Иоасафа – такого никогда не видел и вряд ли уже увижу – почти все больные, стоящие вдоль дороги, исцелялись: слепые прозревали, глухие слы-

шали, немые начинали говорить, кричать и прыгать от радости, у калек выпрямлялись больные члены. С трепетом, ужасом и благоговением смотрел я на все происходящее – и не выпускал из виду того скрюченного. Когда гробница с мощами святителя поравнялась с ним, он раздвинул руки – раздался страшный хруст костей, будто что-то разрывалось и ломалось внутри его, и он стал выпрямляться с усилием – и встал на ноги. Какое потрясение

## Помощь святых

было для меня! Я подбежал к нему со слезами, потом схватил какого-то журналиста за руку, стал рассказывать ему все, просил записать...

В Петербург я вернулся другим человеком – верующим».

С сайта «Православная газета Екатеринбург»



Крестный ход с мощами Св. Иоасафа Белгородского 4 сентября 1911.

## Диакон Андрей Кураев

– Что отвечать тем, кто считает Православие «нетерпимым» и «несовременным»?

– С такими людьми я совершенно согласен! Православие совершенно не современ-

## Радость – иметь смысл своей жизни

но – и слава Богу. Современен – «Макдоналдс». А я предпочитаю, простите, быть современником Андрея Рублёва, нежели Филиппа Киркорова. У Марины Цветаевой была замечательная фраза: «У меня есть право не быть собственным современником». Православие своим подчёркнутым консерватизмом даёт человеку возможность реализовать это фундаментальное право.

Что же касается нетерпимости христианства – слава Богу, что мы нетерпимы. Оно нетерпимо не в современных своих ликах (меня как раз тошнит от его слишком «терпимых» представителей – политкорректных христиан-«дипломатов»). Оно «нетерпимо» изначально. А потому, прежде чем поддакнуть какой-то экуменической пошлости, стоит припомнить, что из всех 13-ти апостолов Христа только один умер своей смертью, а все остальные были убиты за свою проповедь (13-й апостол Матфей был избран на место Иуды, чтобы восполнить число двенадцати апостолов. Из всех апостолов естественной смертью умер лишь Иоанн Богослов).

Причём куда бы эти апостолы ни приходили – будь то в Индию, Эфиопию, Рим или Британию, – судьба их оказывалась одна и та же: их всюду убивали. Это означает, что в проповеди первых и личных учеников Христа было нечто, что скандализировало нравы и представления самых разных языческих культур. То есть в самой сути христианства заложена некая полемичность. И эту нормальную полемичность не надо душить ни в запретах, ни в объятиях.

Когда сегодня говорят «давайте без полемики, давайте без дискуссии», то это означает худший вид диктатуры и нетерпимости. В этом случае человеку не даётся права отчётливо осознавать, в чём ты убеждён, во что ты веришь, осмыслить мотивы своих «да» и мотивы своих «нет». И, конечно, в сегодняшнем мире, в мире всеядности, очень важно помнить, что «да», которое я говорю Христу, включает в себя «нет», которое я говорю Будде, Кришне, Магомету и прочим т.н. великим учителям человечества.

Библейская формула «Бог един» имеет эксклюзивистский характер: един значит единственен, и его единственность исключает иные имена и «теологии». В сегодняшней же теософской размазне ту же формулу нагружают совершенно противоположным, инклюзивистским смыслом: «Бог един» – а значит, всё равно как

Его именовать и в какой религии искать с Ним встречи. Но если бы всё, что Бог желает дать человеку, можно было бы встретить до Христа и помимо Него, например, в мире ветхозаветном, то зачем же был нужен Его Крест?

– Отец Андрей, как помочь своим сверстникам **растаться со стереотипом, что спасение души – это дело стариков, его можно отложить на «потом», а сейчас нужно жить и наслаждаться жизнью?**

– Вы знаете, я отчасти с ними соглашусь. Потому что насколько я помню по себе и по другим людям, спасение не есть та цель, которую ставит перед собой молодой христианин. Это в старости, действительно, главная проблема – смерть, ты всё чаще всматриваешься туда, за порог... Ну, это я уже опять про себя... А молодой человек совсем по другим мотивам обретает веру. Он не боится Бога, он радуется Богу. Он не боится Божьего суда. Я помню, в молодые годы для меня очень радостными были строки армянского поэта Григора Нарекаци:

*Мне ведомо, что близок день суда,  
И на суде нас уличат во многом...  
Но Божий суд не есть ли встреча с Богом?  
Где будет суд? – Я поспешу туда!  
Я пред Тобой, о Господи, склонюсь,  
И, отрешась от жизни быстротечной,  
Не к Вечности ль Твоей я приобщусь,  
Хоть эта Вечность будет мукой вечной?*

Очень по-разному переживается вера в старости и в молодом возрасте. Поэтому человек, который откладывает своё обращение до старости, сам себя обкрадывает. И даже не в смысле спасения, о котором этот человек не имеет ни малейшего представления, а в смысле именно радости здесь, на земле. Мне кажется, это радость – иметь смысл своей жизни, смысл, который придаёт значимость каждой минуте твоей, каждой встрече, каждой слезе и каждой твоей улыбке. И вот эта радость бескорыстной молодой веры – это то, что в старости если и даётся, даётся только очень и очень большим трудом, а молодому сердцу это даётся совершенно бесплатно.

Отрок.иа

Начало – в №6,7/2011.

Симон Пьер Лаплас создал первую атеистическую теорию происхождения солнечной системы. Но он сам не мог не видеть больших недостатков и дефектов своей теории.

Во-первых, идея возникновения солнечной системы путем сгущения

## Теория Лапласа

первоначального однородного вращающегося газового облака противоречила наблюдательной астрономии, п.ч. если это облако было однородно, то не могло бы быть такого разноразно в распределении планет. Центральное светило – солнце – огромной массы. Далее идет очень маленькая планета Меркурий, потом две средних планеты – Венера и Земля, потом снова маленькая планета Марс, а потом три гигантских планеты – Юпитер, Сатурн, Нептун и потом опять маленькая планета. Если бы первоначальное облако было однородным, то все планеты приобрели бы тот момент импульса, то есть тот момент вращения, который был в самом облаке. Но например, громадная планета Уран лежит на боку, то есть, у нее вектор вращения направлен не в ту сторону. Такое нерегулярное изменение размеров планет тоже не могло быть результатом сгущения однородного облака. Следовательно, это первоначальное облако уже было структурировано таким образом, что эта структура воплотилась в реальной структуре солнечной системы. Возникает вопрос: откуда эта первоначальная структура, заложенная в самом облаке?

Далее, вопрос детский, но от него нельзя отмахнуться: откуда взялось само это облако? Почему детский? Дети всегда любят докапываться до первоначала. Они говорят: откуда солнечная система? – Из облака. – А облако откуда? Все равно его Кто-то сотворил? Дети обязательно спросили бы Лапласа: откуда взялось это облако? Как ты изгнал Творца, куда ты Его изгнал? Ты просто Его отодвинул?

Вы знаете, читатели и почитатели Лапласа этого вопроса не задали. Это совершенно поразительно. Это говорит о том, что на самом деле они очень хотели, чтобы Творца не было. Им нужна была хоть какая-то зацепка, чтобы свои убеждения в себе поддержать. В любви есть такой закон, который заметил Пушкин: «Ведь обмануть меня не трудно, я сам обманываться рад».

И в нелюбви есть такой же закон, п.ч. европейское апостасийное человечество не любило уже Бога, Он мешал ему. Они не хотели иметь ответственности перед кем-то, они хотели также как Адам и Ева, как вавилонские строители, сами, без Бога обойтись. И любая зацепка, любой формальный предлог их устраивал, они не задавали этих вопросов, которые задают дети.

Все понятно. Раз солнечная система возникла из первоначального облака, значит, Бога нет! Что мы здесь видим? – Такое снисходительное от-

ношение к экстраполяции: солнечная система возникла сама собой из газового облака, значит, и все остальное тоже возникло само собой. Экстраполяция и во времени – то есть на то, что было до газового облака; и на пространстве.

Сами посудите, ведь солнечная система – только ничтожная часть всей вселенной, существуют бесчисленные звезды. В середине 19 века галактик не знали, только Гершель начал исчерпывать небо по-настоящему мощными телескопами, но звезды и тогда были известны всем. Хорошо, солнечная система так получилась, а звезды? – А неважно. Раз солнечная система сама собой возникла, значит, и звезды как-то сами собой... Ну что нам сейчас вдаваться в подробности? Лаплас же доказал! Лаплас же сказал, что он не нуждается в этой гипотезе, а он же великий ученый, значит, он знает, что говорит.

Такая снисходительность к доказательности совершенно не совместима с научным подходом, п.ч. научный подход придирчивый, надо выверить все следствия, факты, наблюдения, эксперименты, согласовать их, и только после этого принять. Тут ничего этого сделано не было. Ничего. Т.е. критерий научности абсолютно не срабатывал, он был просто забыт.

Продолжение следует.

Из лекции профессора Российского Православного университета В.Н.Тростникова

Радио «БЛАГО»  
Эфирное вещание 102,3 FM  
Интернет-вещание  
[www.radioblago.ru/efir/](http://www.radioblago.ru/efir/)

Передачи для педагогов:

07:20, 12:00, 19:00 – Свободный Университет: Архиеп. Аверкий (Таушев) «Толкование на Четвероевангелие».

9:00 – Литературные чтения: Ф.М.Достоевский «Подросток».

10:00, 22:00 – Граждане неба: «Старец Паисий». Т.П. У микрофона Игуменья Ксения, настоятельница Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря.

13:40 – Россия сквозь века. У микрофона доцент кафедры истории РПГУ В.Л.Махнач.

15:00 – Граждане неба. Монахиня Таисия «Русское женское монашество».

16:30 – Литературные чтения: «Отец Арсений». 21:00 – Россия сквозь века: Н.И. Костомаров «История России в жизнеописаниях ее главных деятелей».

– для детей:

15:30 – Детство, отрочество, юность:

К.С. Льюис «Хроники Нарнии»

20:30 – Сказка за сказкой. Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера».

## Дорогие читатели!

Присылайте в редакцию свои вопросы на педагогические, психологические темы. Ждем от вас статьи, рассказы, стихи, интересные случаи из жизни, из практики, воспоминания об учителях, стоявших у истоков развития коломенской педагогики.