

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

День рождения Церкви

После Вознесения Господа с горы Елеонской апостолы вернулись в Иерусалим. Прошло десять дней, и наступил праздник Пятидесятницы. Ученики и Богоматерь, как повелел им Господь - «были единодушно вместе. И вдруг раздался с неба шум, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать» (Деян 2:1-4).

Иерусалим же был переполнен паломниками, съехавшими со всех концов Римской империи. Они услышали этот неожиданный шум, подобный шуму бури и надвигающейся грозы, пришли в смятение и поспешили к дому апостолов. Их изумлению не было конца, когда они увидели простых галилеян, вдохновенно вещавших на разных языках. Для каждого проповедь апостолов звучала на его родном языке.

Мессианское Царство - это Церковь Христова. Слово «Церковь» (по-гречески - Экклесия) означает «Собрание», а чудо понимания апостольской проповеди является знамением ее вселенского призвания, так как слушатели происходят из всей Вселенной (Ойкумены), как называли тогда Римскую империю. Трагическое разделение народов, происшедшее некогда у Вавилонской башни, приходит к концу: Бог «всех призвал к единству», - поется в кондаке праздника: *Когда Всевышний, сойдя, смешал языки [в Вавилонском столпотворении], Он разделил народы, когда же послал огненные языки [в день Пятидесятницы], то призвал всех к единению. И поэтому мы единодушно прославляем Всесвятого Духа.*

«Когда люди солидарны в дерзновенном зле, они теряют дар взаимного понимания. Но этот дар восстанавливается ради истины» (Е. Рашковский).

Сила проповеди апостола Петра была ни с чем не сравни-

ма: около трех тысяч человек приняли крещение в день Пятидесятницы. Так родилась Новозаветная Церковь.

Что же произошло с учениками Христа? В страхе бежавшие из Гефсимании, теперь они бесстрашно идут с проповедью о Воскресшем Христе ко всему миру. Мир будет преследовать их, сажать в тюрьмы, бросать на арены Колизея диким зверям, - но окажется бессильным перед таинственным Даром, полученным в Пятидесятницу. Пройдет три века, и горделивые римские императоры, именовавшиеся «спасителями отечества» и причислявшиеся Сенатом к «сонму богов», признают себя скромными подданными Царства Галилейского Учителя.

Почти две тысячи лет тому назад, в день Пятидесятницы, мир воспринял тайну Троицы: Ветхий Завет знал Единого Бога, положившего основание Ветхозаветной Церкви; Сын, воплотившись на земле, создал Церковь Нового Завета; Дух Святой открыл ее историческое время и действует в ней «до скончания века». Поэтому праздник ее рождения именуется Днем Святой Троицы.

Святая равноапостольная княгиня Ольга воздвигла первый на Руси Троицкий храм в Пскове. Позже воздвигались такие храмы в Великом Новгороде и других городах. В богословское учение о Святой Троице велик духовный вклад преподобного Сергия Радонежского. Преподобный Сергий опытно познал тайну Живоначальной Троицы, потому что жизнью своей соединился с Богом, приобщился к самой жизни Божественной Троицы.

В Коломне на соборной площади Кремля находится Свято-Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь. Главный храм обители, построенный в конце XVII века, посвящен Живоначальной Троице.

Поздравляем настоятельницу монастыря Игуменю Ксению и сестер с престольным праздником!



Начало Отечественной войны 1812 года

К войне с Россией Наполеон начал готовиться еще в 1810 году и готовиться основательно. В его кабинете всегда можно было видеть книги, посвященные истории России, климатическим особенностям и этническому составу страны. Французский император, находившийся в состоянии войны с Англией, видел ключ к победе над морской державой в ее экономическом удушении. Однако полная изоляции Англии без участия России в континентальной блокаде была невозможна. Мысль о том, что решительный удар англичанам можно нанести именно в Москве крепла в Наполеоне с каждым днем.



Готовясь к войне, Наполеон увеличил армию, располагавшуюся в Германии, и заключил союз с Австрией и Пруссией, которая фактически находилась к этому времени в вассальной зависимости от Франции. К концу весны 1812

Вторжение

года дипломатическая и военная подготовка была завершена. Под началом Наполеона собралась многотысячная армия, готовая по первому приказу двинуться против России. Уверенности французскому императору придавало и то обстоятельство, что перед ним находился враг, уже однажды разбитый им в открытом бою. «Еще три года, и я - господин всего света» - говорил Наполеон своим военачальникам.

К 10 (22) июня наполеоновская армия подошла к Неману. В этот же день Наполеон подписал воззвание к своей армии. В нем говорилось: «Солдаты! Вторая польская война началась! Первая окончилась под Фридрихсборгом и Тильзите, где Россия клялась вечно сохранять союз с Францией и враждовать с Англией. Она нарушила клятву!.. Россия увлечена роком! Она не уйдет от своей судьбы. Неужели она полагает, что мы изменились? Разве мы уже не воины Аустерлица?.. Итак, вперед! Перейдем за Неман, внесем оружие в пределы России! Вторая польская война будет столь же славной для Франции, сколь и первая, но мир, который мы заключим, будет прочнее и прекратит пятидесятилетнее кичли-

вое влияние России на дела Европы». Это высокопарное и самоуверенное воззвание одновременно было и приказом, и официальным объявлением войны.

Наконец, в ночь на 12 (24) июня 300 поляков 13 полка перешли через Неман. В следующие дни на другой берег переправилась старая гвардия Наполеона и кавалерия Мюрата, за которой потянулись остальные войска. Через несколько дней вся армия, насчитывавшая более полумиллиона человек, двинулась на Вильну, не встречая на своем пути никаких препятствий. Бодрый и оживленный Наполеон, ехавший в окружении маршалов и блестящей свиты, вряд ли мог думать, что меньше чем через семь месяцев вьюжным декабрьским вечером он в санях покинет Россию, передав командование Мюрату. Из 570 тысяч солдат, перешедших Неман в июне 1812 года, к декабрю останется только 30 тысяч.

По мнению Е. Тарле, основная ошибка Наполеона состояла в полном незнании и непонимании русского народа. «Не только он, - писал Тарле, - но и буквально никто в Европе не предвидел, до каких высот героизма способен подняться русский народ, когда дело идет о защите родины от наглого, ничем не вызванного вторжения. Никто не предвидел, что русские крестьяне обратят весь центр своей страны в сплошную выжженную пустыню, но ни за что не покорятся завоевателю. Все это Наполеон узнал слишком поздно».

pobeda.ru

2 стр.

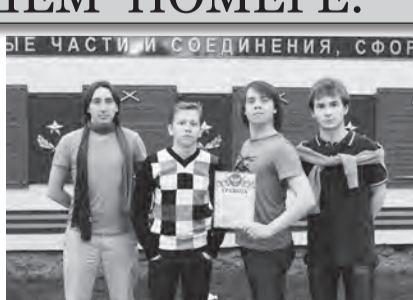
Коломну посетили педагоги из г. Жуковский



В НАШЕМ НОМЕРЕ:

3 стр.

Музеи в меняющемся мире: студенческий взгляд



4 стр.

Ноев Ковчег на горах Араратских: исторические свидетельства



«С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных». Александр Суворов

Молодежные субкультуры

Достаточно часто на улицах наших городов можно встретить молодых людей, которые и по поведению, и по своему внешнему виду значительно отличаются от окружающих. Чаще всего, это представители различных молодежных субкультур. Давайте попробуем разобраться, что это за явление в нашей жизни и в чем его положительное и отрицательное влияние.

В 1950 году американский социолог Дэвид Райзмен в своих исследованиях вывел понятие субкультуры как группы людей, преднамеренно избирающих стиль и ценности, предпочитаемые меньшинством. Субкультуры привлекают людей со схожими вкусами, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности.

В СССР для обозначения членов молодежных субкультур использовался термин «Неформальные объединения молодежи». Иногда для обозначения субкультурного сообщества используется жаргонное слово «тусовка».

Фэндом и возникновение молодежных субкультур



Фэндом (англ. fandom - фанатство) - сообщество поклонников, как правило, определенного предмета (писателя, исполнителя, стиля). Фэндом может иметь определенные черты единой культуры, такие как «тусовочный» юмор и сленг, схожие интересы за пределами фэндома, свои издания и сайты. По некоторым признакам фанатство и различные увлечения могут приобретать черты субкультуры. Так, например, произошло с роком, готической музыкой и многими другими интересами. Однако большинство фэндомов не образуют субкультур, будучи сосредоточены только вокруг предмета своего интереса.

Если фанатство чаще всего связано с отдельными личностями (музыкальные группы, музыкальные исполнители, известные художники), которых фанаты считают своими кумирами, то субкультура не зависит от явных или символических лидеров, и на смену одному идеологу приходит другой.

Субкультуры могут в своей основе содержать различные интересы: от музыкальных стилей и направлений искусства до политических убеждений.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена

Роль семьи в воспитании ребенка

тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка. Нет таких родителей, которые бы сознательно добивались того, чтобы их ребенок рос черствым и грубым. Безусловно, мы все в силу своих возможностей занимаемся воспитанием, но не всегда получается так, как хотелось бы. Часто родители слишком торопятся укорять своих детей в неблагодарности, а у детей эти слова вызывают лишь агрессию.

Семейное воспитание - это не мораль и нотации, а постоянное общение с ребенком при условии соблюдения общечеловеческой морали. «Величайшая ошибка, какую только можно сделать в деле воспитания - чересчур торопиться» - сказал известный педагог прошлого Руссо. Кто не может взять лаской, не сможет взять и строгостью.

Принципиально важно знать родителям то, что ребенок с самого рождения исключитель-

но эмоционально чувствителен, а его эмоциональное состояние определяется тем, как он видит свой мир: своих родителей, свой дом, самого себя. Если его мир враждебный, отталкивающий, нелюбящий, то тревожность влияет

на его речь, поведение, способность общаться и учиться. Своим поведением ребенок постоянно спрашивает родителей: «Вы меня любите?». И ответ для него исключительно важен. Он должен диктоваться не только чувством безусловной любви, но и поведением родителей, проявляющих в своих поступках безоговорочную любовь.

Чаще всего субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции от массовой культуры. Это вызвано как происхождением субкультур, так и стремлением отделиться от основной культуры, противопоставить ее субкультуре. Входя в конфликт с основной культурой, субкультуры могут носить агрессивный и иногда даже экстремистский характер. Такие движения, вступающие в конфликт с ценностями традиционной культуры, называются контркультурами.

В молодежных субкультурах характерен как протест, так и экапизм (бегство от реальности), что является одной из фаз самоопределения.

Развиваясь, субкультуры вырабатывают единый стиль одежды (имидж), язык (жаргон, сленг), атрибутику (символику), также общее мировоззрение для своих членов. Характерный имидж и манера поведения является маркером, отделяющим «своих» (представителей субкультуры) от посторонних людей. В этом проявляется сходство новых субкультур 20-го века и традиционных народных культур.

Имидж для представителя субкультуры - это не только одежда, это демонстрация своим видом убеждений и ценностей, которые пропагандирует субкультура

У представителей субкультур со временем вырабатывается свой язык. Частично он наследуется от субкультуры прародителя, частично вырабатывается самостоятельно.

С культурологической точки зрения символ и символизм являются определяющими в описании той или иной культуры и культурного произведения. Символы субкультур - это с одной стороны, самоопределение субкультуры среди множества других культур, с другой стороны, связь с культурным наследием прошлого.

Музыкальные субкультуры

Одной из самых ярких и известных субкультурных общностей являются молодежные движения, связанные с определенными жанрами музыки. Имидж музыкальных субкультур формируется во многом в подражании сценическому имиджу популярных в данной субкультуре исполнителей.

Одной из первых музыкально-молодежных субкультур современности были хиппи, молодежное движение пацифистов и поклонников рок-музыки. Многие из их имиджа (в частности, мода на длинные волосы) и мировоззрения перекочевало в другие субкультуры.

В 1970-80-е вслед за новыми жанрами в рок-музыке сформировались металлисты и панки. Первые культивировали личностную свободу и независимость. Последние же обладали ярко выраженной политической позицией. В Нью-Йорке, благодаря эмигрантам с Ямайки, появилась хип-хоп культура со своей музыкой, имиджем и образом жизни.

По материалам СМИ
Продолжение следует



Позвольте высказать слова глубокой благодарности за теплый прием делегации из города Жуковский - в составе 45-ти человек: руководителей школ и детских садов, сотрудников Управления образования.

Мы посетили Коломну

Посещение Свято-Троицкого Ново-Голутвина женского монастыря оставило в наших душах глубокий духовный след. Кто-то был первый раз в Коломне, а кто-то уже несколько раз приезжает в эти благословенные места.

Мы верим, что отсюда всегда будет лучиться свет нашей веры, привлекая к себе неокрепшие умы и сердца. Этот чудесный край всегда будет согревать всех без остатка и подарит свое тепло грядущим поколениям.

Отдельно хотим выразить слова благодарности сестрам монастыря за проведенную нам экскурсию, за теплоту и беседу. Невозможно было не ощутить особую радость насельниц обители по поводу нашего приезда.

Мы посмотрели Старый город. На Соборной площади нам поведали об истории создания и возрождения храма Воскресения, где венчались св. благоверный князь Дмитрий Донской и св. княгиня Евдокия.

Потом мы вошли на территорию Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря. Здесь посетили храмы Святой Троицы, Покрова Божией Матери, небольшой храм св. блаженной Ксении Петербургской (здесь особенно почитают эту святую и св. блаженную Матрону Московскую), часовню равноапостольного князя Владимира и св. мученицы Анастасии. Большое впечатление произвел рассказ о керамической мастерской, где



очень высокий уровень оформления работ, о вышивальной мастерской, где трудами сестер были вышиты: плащаница Успения Божией Матери, иконы для храмов и часовни.

В гостях

Спаси Вас Господи за теплый прием. Дай Бог

всем Вам терпения, добра и безграничной веры и любви в дело Творца. Низкий поклон всем сестрам, служащим, живущим и приезжающим в монастырь.

Я приглашаю Вас посетить наш город-наукоград. Город Жуковский - Центр авиационной науки. В нашем городе мы уделяем большое внимание духовно-нравственной работе с нашими детьми, есть центры духовно-нравственного воспитания. В 2007 г. была создана школа № 15 с русским этнокультурным компонентом. Она расположена на подворье прихода храма св. великомученика и целителя Пантелеимона.

В сентябре 2012 г. школа № 15 принимала митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, министра образования Правительства Московской области Л.Н.Антонову, директора культурно-просветительского центра Л.Л.Шевченко и педагогов города. Тема встречи: «Введение предметов духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях и в первых классах общеобразовательных учреждений Московской области». Коллектив школы № 15 стремится воплотить духовно-нравственный подход во всех аспектах жизни современной школы: в основном и дополнительном образовании, внеклассной работе, во взаимодействии школы и семьи.

Сотрудники Управления образования
г. Жуковский

Микроклимат в семье также играет большую роль в становлении личности ребенка. Атмосфера дружбы, доверия, взаимных симпатий не только благоприятствует гармоничному психическому развитию, но и делает малыша более податливым воспитательному воздействию. Такой малыш будет более послушно и адекватно реагировать на сделанные ему замечания.

Поэтому, уважаемые родители, выражая недовольство поведением своего ребенка, особенно его реакцией на замечания, прежде всего, проведите анализ взаимоотношений между всеми взрослыми членами семьи. Обратите внимание на следующее:

- есть ли в семье единые принципы и методы воспитания (их отсутствие позволяет ребенку манипулировать взрослыми и проявлять непослушание);

- последовательны ли вы в принятии решений, выборе методов поощрения и наказания (иначе малыш не будет знать, что можно, а что нельзя делать, говорить);

- сдерживаете ли вы свои обещания. Например, если вы, запрещая в словесной форме: «не будешь смотреть, не будем играть, не пойдем гулять...», не закрепляете сказанное в реальных действиях, - это прямой и верный путь к игнорированию ребенком ваших замечаний.

- являетесь ли вы авторитетом для малыша. К сожалению, чаще всегда снижается авторитет мамы. На этом моменте я бы хотела особо за-

Советы психолога

стрить ваше внимание: часто мамы не пресекают негативные действия малыша на ранних этапах развития, считая, что ребенок слишком мал, чтобы оценивать свои действия, в итоге малыш начинает воспринимать маму как большую, теплую игрушку. Её можно кусать, хлопать ладошками, дергать за волосы, не слушаться во всем. Первое время мамам нравятся такие «безобидные» действия, но впоследствии мамы просят помощи. А как быть малышу? Несколько месяцев он усваивал данное поведение, а теперь ему не разрешают!? Ужас! Срочно и любыми путями будем добиваться своего! Примерно так мыслит ребенок. Самосознания, самооценки, речи пока нет, но сформировался условный рефлекс! Поэтому важно мягко, но настойчиво пресекать нежелательное (как-то битье, хлопанье, дерганье за волосы) поведение ребенка с самого раннего возраста.

- учитываете ли вы индивидуальные особенности малыша, и как часто сравниваете его развитие с другим ребенком.

Всегда помните, что поведение родителей ребенок бессознательно копирует и уже к пяти годам формируется определенная базовая модель поведения, изменить которую очень и очень трудно.

Педагог-психолог МДОУ д/с №18
«СКАЗКА» Зинина Н.В.

«Сделайте так, чтобы наказание за проступок было не вне, а внутри виновного - и вы дойдете до идеала нравственного воспитания». Н.И. Пирогов

«Для учителя, может быть, самое важное - не принимать себя всерьез, понимать, что он может научить совсем немногому». В. Г. Распутин

Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

Студенческий взгляд

Мир социально-культурного сервиса стремительно развивается. Одним из источников этого движения является желание учреждений культуры удивить, привлечь посетителя, особенно в Международный день музеев.

Международный день музеев (International Museum Day) появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах. По определению ICOM, музеи являются институтами на службе у общества и его развития. В 2009 году тема Международного дня музеев была определена словами - Музеи и туризм. В 2010 году темой Дня стали слова - Музеи во имя социальной гармонии, в 2011 - Музеи и Память. В 2012 году Международный день музеев отмечает свое 35-летие, и тема Дня этого года - Музеи в меняющемся мире. Новые вызовы, новое вдохновение.

Сообразуясь с этой юбилейной концепцией, объединили усилия в подготовке и проведении Международного Дня музеев в Коломне МУБК «Коломенский краеведческий музей» и студенты 4-го курса социально-культурного сервиса и туризма МГОСГИ.

Для посетителей была предложена форма квеста (от английского «quest», поиск), т.е. поисково-интеллектуальной игры, игры - путешествия.

Первая апробация игр-путешествий, разработанных как интерактивные экскурсионно-музейные продукты, состоялась в апреле: в Музее боевой славы для участия были приглашены семиклассники из гимназии № 2, а в Коломенский краеведческий музей – пятиклассники из школы № 14. На основе первого опыта студентами были внесены коррективы, чтобы игры-путешествия «подогревали» интерес к коломенской истории, а ощущения от участия были запоминающимися и яркими.

В рамках совместного проекта с Музеем боевой славы студенты СКСиТ 4 курса на Международный день музеев провели игру-путешествие «История старого города: коломенская слава». Цель данного квеста состоит в том, чтобы на основе реальной музейной площадки разработать интерактивный продукт и реализовать его

на практике. В квесте приняли участие шесть команд, стартовавших в течение дня три раза. «История старого города: коломенская слава» носила интеллектуально-спортивный характер: этапы игры были расположены на территории от Музея боевой славы до Дома торговли, от кинотеатра «Горизонт» до храма Петра и Павла.

Музеи в меняющемся мире

Студенты-ведущие предложили участникам привлечь не только знания по истории ратной славы Коломны, но и применить находчивость, изобретательность, проявить смекалку и сообразительность в решении шифрограмм и ребусов, отгадывании кроссвордов и головоломок. В качестве научного консультанта при создании квеста выступил заведующий Музеем боевой славы, к.и.н. Евгений



Львович Ломако. В состоявшейся игре «История старого города: коломенская слава» самой быстрой стала команда информационного портала KolomnaLOOK. Ярко и с азартом выступили команды первого, второго и пятого курсов социально-культурного сервиса, второго и четвертого курсов отделения – истории и юриспруденции, индивидуальные участники – замдекана по воспитательной работе факультета истории, управления и сервиса, представители

КТВ, газеты «Вопрос-Ответ» и отдела соцзащиты.

Совместно с Коломенским краеведческим музеем студентами 4-го курса социально-культурного сервиса и туризма для Международного дня музеев была подготовлена игра-путешествие «Коломенская история: кольца столетий». Заявлено было три старта программы - в 14.00, в 15.30 и 17.00. Но наличие интереса у посетителей музея привело к тому, что вместо 3 групп приняли участие порядка 8-9 команд, причём был добавлен ещё один старт в 18.00. Цель игры-путешествия, проводившейся в основном в здании на ул. Лажечникова - привлечь внимание к экспонатам Коломенского краеведческого музея с помощью увлекательной формы получения знания - поиска ответов и разгадок для разных заданий - от ребусов до логических шифрограмм. В ходе игры участники собирали символические кольца - кольцо памяти, кольцо судьбы и кольцо прогресса, которые оставляли себе на память, как напоминание, что в Коломенском краеведческом музее можно узнать много интересного и увлекательного! Активную помощь и поддержку на этапе разработки квеста оказывала научный сотрудник музея Оксана Юрьевна Купцова.

Участникам-победителям игр-путешествий были вручены грамоты и небольшие призы, которые были предоставлены Коломенским краеведческим музеем, кафедрой муниципального управления и социального сервиса МГОСГИ, церковно-общественным журналом г. Коломны «Апостол».

Данные совместные проекты стали возможны благодаря поддержке руководства МУБК «Коломенский краеведческий музей» в лице Аркадия Сергеевича Арзуманова и заместителя директора по науке Татьяны Алексеевны Стукиной, за что мы им выражаем искреннюю благодарность, за организационную помощь – наша особая признательность сотрудникам музеев.

Разработка и проведение подобных социально-культурных мероприятий – это прекрасная возможность для студентов социально-культурного сервиса и туризма попробовать свои силы в процессе создания экскурсионно-музейного продукта - от идеи до полной его реализации. В рамках практикоориентированного обучения – это неоценимый опыт.

Таким образом, данные квесты представляют прекрасный пример сотрудничества музея и студенческой молодёжи в духе творчества и инноваций, являясь проявлением процесса взаимообогащения в рамках научно-просветительной и образовательно-воспитательной работы.

Материал подготовлен студентами СКСиТ МГОСГИ под руководством доц.кафедры МУиСС Барсуковой А.В.

История истфака

Продолжение, начало – в №4,5/2012

Новый этап истории факультета связан с переменами середины 1980-х – начала 1990-х годов. В эти годы факультет возглавляли: 1986-1993 – профессор Митрофан Егорович Сучков (он же был зав. кафедрой истории), 1993-2000 – доцент Евгений Анатольевич Хлыстов, 2000-2004 – профессор Игорь Олегович Князький.

С мая 2004 г. деканом является доцент Татьяна Михайловна Жиркова.

В 1991-2006 гг. кафедрой истории руководил доцент Нисон Семенович Ватник.

Большая, чем ранее самостоятельность вуза и факультета, деятельность ректора и деканов, поддержанных студентами и преподавателями, позволили факультету адекватно отвечать на запросы времени и развиваться вопреки трудностям «перестройки» и «постсоветского» периода. На факультете открылась подготовка по специальностям: учитель истории и социально-гуманитарных дисциплин, учитель истории и права, с 2003-2004 гг. осуществляется набор студентов по специальностям - Государственное и муниципальное управление, Социально-культурный сервис и туризм.

С середины 1980-х гг. существенно обновился состав преподавателей: начали работать профессор Игорь Олегович Князький, доцент Юрий Всеволодович Пахомов, Галина Сергеевна Вяликова, Ирина Михайловна Ильичева, после окончания обучения в аспирантурах на факультет пришли выпускники института – Алексей Борисович Мазуров (ныне ректор МГОСГИ, доктор исторических наук, профессор), доцент Андрей Александрович Шаблин, Алексей Михайлович Бирюков, Дмитрий Владимирович Ковалев (ныне профессор), Сергей Глебович Калашников (ныне профессор), Елена Константиновна Созонова, Павел Владимирович Галкин, Ольга Игоревна Галкина, Татьяна Михайловна Жиркова, Елена Павловна Басова, Лилия Нисоновна Сбза, Александр Юрьевич Никандров,

Анжелика Владимировна Барсукова, Олег Александрович Базин.

В 2004 году на факультете была образована вторая кафедра – муниципального управления и социального сервиса (зав. кафедрой – к.и.н., доцент Павел Владимирович Галкин). В её составе доценты: к.п.н. Надежда Альбертовна Ларина, к.к.н. Елена Львовна Малютина, к.э.н. Илья Евгеньевич Светлов, к.ю.н. Ирина Ивановна Панченко, к.г.н. Клименко Ирина Владимировна.

С 2006 г. кафедрой истории руководит д.и.н., профессор Дмитрий Владимирович Ковалев.

В настоящее время на дневном и заочном отделениях Факультета обучаются около 1400 студентов. 95% преподавателей факультетских кафедр имеют ученую степень и звание. Значительно расширилась научно-исследовательская работа, действует аспирантура по отечественной истории. Преподаватели факультета являются участниками международных, российских и региональных конференций, конгрессов, симпозиумов. Регулярно проводятся научные встречи и на базе МГОСГИ. Ежегодно центральными издательствами и издательством МГОСГИ публикуются подготовленные преподавателями кафедр монографии по Отечественной и Всеобщей истории, истории Московской области и Коломны, государственному и муниципальному управлению, учебные и учебно-методические пособия, сборники научных трудов.

Известность получили научные школы: аграрной истории России (д.и.н. Д.В. Ковалев), средневековой истории России (д.и.н. А.Б. Мазуров). Тесные связи поддерживаются с научными учреждениями Российской академии наук, ведущими вузами Москвы (Московским государственным университетом, Российским государственным гуманитарным университетом, Московским государственным педагогическим университетом, Московским городским государственным областным университетом), С.-Петербургом, Рязани. В Коломне – с Коломен-

ским филиалом МГОУ и Коломенским краеведческим музеем.

Активно действует Научное студенческое общество, через которое студенты приобщаются к научным исследованиям. Лучшие работы студентов публикуются в институтских и межвузовских научных сборниках, а их авторы являются участниками Всероссийских и областных студенческих конференций. Самые талантливые выпускники направляются для обучения в аспирантуру.

Студенты с интересом проходят специальные практики - археологическую, педагогическую, архивную, экономическую и по менеджменту. Студенты специальности «Социально-культурный сервис» практикуются в туристических компаниях, выезжают с ознакомительными поездками в туристические центры России и Зарубежья.

Факультет тесно взаимодействует с Администрацией г. Коломны, Управлениями образования Юго-восточного учебного округа Московской области, занимается переподготовкой учителей, сотрудничает со школой № 12 в рамках учебного комплекса «Школа № 12 - Вуз».

Немаловажно, что круг интересов студента никогда не ограничивается стенами учебных аудиторий. Наши студенты – активные участники и призеры институтских и городских конкурсов «Клубов знатоков», КВНов, брейн-рингов, спортивных состязаний, фестивалей самодеятельного творчества. Огромный интерес зрителей вызывают факультетские торжества «Посвящение в студенты» и «Последний звонок», когда на сцене представляются свои номера как молодые дарования, так и их умудренные педагоги. Все на Факультете – и студенты, и преподаватели – ощущают себя частью большой семьи, где естественным образом соединяются требовательность и забота, упорный интеллектуальный труд и радость совместных праздников. Но главное – это общее желание сделать жизнь на факультете интересней, чтобы творческий потенциал каждого был реализован в полной мере.

За 1939 – 2011 годы Факультет подготовил более 6000 учителей, специалистов государ-

ственного и муниципального управления, социального сервиса и туризма. Наши выпускники демонстрируют свою успешность и востребованность обществом.

С 2011 г. факультет осуществил переход на обучение по программам бакалавриата.

Факультет истории, управления и сервиса МГОСГИ всегда адекватно отвечает на вызовы времени и поэтому уверенно смотрит в будущее.

Н.С.Ватник, к.и.н., доцент кафедры истории

Новости

- 15 мая студенческий актив МГОСГИ в составе 80 чел. выехал на экскурсию на Бородинское поле.

- 15 мая прошла олимпиада по истории для учеников 10-11 классов.

- 16 мая на технологическом факультете прошел семинар по безопасности, на котором присутствовало 72 участника: замдиректора по безопасности и учителя ОБЖ.

- 16 мая прошла олимпиада по страноведению.

- 19 мая прошел весенний туристический слет, в котором приняло участие 103 человека.

- 20 мая стартовал культурный проект «Шедьеры классической музыки».

- 23 мая ГОУ ВПО «МГОСГИ» принял участие в областной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры в г. Орехово-Зуево. В рамках конференции было проведено награждение победителей Ежегодного конкурса научных студенческих работ, посвященных Дню Славянской письменности и культуры, проводимого Министерством образования Московской области. В числе победителей этого конкурса были трое студентов нашего института: Флерина Татьяна Вадимовна, Пискулова Алина Николаевна, Давыдова Ольга Николаевна

- 24 мая состоялась конкурс педагогического мастерства.

«Только то, что принесло плоды любви на земле, поведет нас в вечность радости, идя впереди нас».

Архим. Иоанн Крестьянкин

Иван Ильин

Когда мне стукнуло восемь лет, бабушка подарила мне на елку красивую тетрадь в синем

По закону оловянного солдатика

сафьянном переплете и сказала: «Вот тебе альбом, записывай в него все, что тебе покажется умным и хорошим; и пусть каждый из нас напишет тебе что-нибудь на память... Вот было разочарование!.. Мне так хотелось оловянных солдатиков, они даже по ночам мне снились... И вдруг - альбом. Какая скучища... Но дедушка взял мою сафьянную тетрадь и написал на первой странице: «Если хочешь счастья, не думай о лишениях; учишься обходиться без лишнего... Да, хорошо ему было говорить: «не думай»... А мне было до слез обидно. Но пришлось помириться...»

Я тогда и не заметил, как глубоко меня задел этот постылый жизненный совет, данный мне дедом. Сначала я и слышать о нем не хотел; это была прямая насмешка надо мною и над моими солдатиками. Но позднее... И потом еще много спустя... У меня было так много лишений в жизни... И всегда, когда мне чего-нибудь остро недоставало или когда приходилось терять что-нибудь любимое, я думал о сафьянной тетради и об изречении деда. Я и сейчас называю его «правилом счастья» или «законом оловянного солдата». Кажется, тут замешана и сказка Андерсена: «Стойкий оловянный солдатик»: храбрый был мальчик - прошел через огонь и воду, и даже глазом не моргнул...

А теперь этот закон кажется мне выражением настоящей жизненной мудрости. Жизнь

есть борьба, в которой мы должны побеждать; а победителем становится тот, кто осуществляет благое и справедливое. Конечно, тут являются искушение и опасности; и каждая опасность есть в сущности угроза. Если рассмотреть все

эти угрозы, то все они приблизительно одинаковы: они грозят лишениями.

Искусство сносить лишения требует от человека двух условий.

Во-первых, у него должна быть в жизни некая высшая, всё определяющая ценность, которую он действительно больше всего любит и которая на самом деле заслуживает этой любви. Это и есть то, чем он живет и за что он борется; то, что освещает его жизнь и направляет его творческую силу; то, перед чем все остальное бледнеет и отходит на задний план... Это есть священное и освящающее солнце любви, перед лицом которого лишения не тягостны и угрозы не страшны... Именно таков путь всех героев, всех верующих, исповедников и мучеников...

И во-вторых, человеку нужна способность сосредоточивать свое внимание, свою любовь, свою волю и свое воображение - не на том, чего не хватает, чего он «лишен», но на том, что ему дано. Кто постоянно думает о недостающем, тот будет всегда голоден, завистлив и заряжен ненавистью. Вечная мысль об убытках может свести человека с ума или уложить в гроб; вечный трепет перед возможными лишениями унижает его и готовит его к рабству. И наоборот: тот, кто умеет с любовью вчувствоваться и вживаться в дарованное ему, тот будет находить в каждой

жизненной мелочи новую глубину и красоту жизни, как бы новую дверь, ведущую в духовные просторы; или - вход в сокровенный Божий сад; или - колодезь, щедро льющий ему из глубины бытия родниковую воду. Такому человеку

довольно простого цветка, чтобы коснуться божественного миротворения и изумленно преклониться перед ним; ему, как Спинозе, достаточно наблюдения за простым пауком, чтобы постигнуть строй природы в его закономерности; ему нужен простой луч солнца, как Диогену, чтобы испытать очевидность и углубиться в ее переживание. Когда-то ученики спросили Антония Великого, как это он видит Господа Бога? Он ответил им приблизительно так: «Ранним утром, когда я выхожу из моей землянки в пустыню, я вижу, как солнце встает, слышу, как птички поют, тихий ветерок обдувает мне лицо - и сердце мое видит Господа и поет от радости...»

Каким богатством владеет бедняк, если он умеет быть богатым...

Поэтому нехорошо человеку обходиться без лишений: они нужны ему, они могут привести его к истинному богатству, которого он иначе не постигнет.

И я не ропщу на лишения и утраты, постигшие меня в жизни. Но о моей синей сафьяновой тетради, научившей меня когда-то «закону оловянного солдатика», я вспоминаю с благодарностью: она отняла у меня когда-то желанную игрушку, но открыла мне доступ к истинному богатству. И ее - я не хотел бы лишиться в жизни...

«Поющее сердце»

Старец Паисий

У нас есть все

До того как благодать осенила учеников, как же намучился с ними Христос, ибо они были бранны! Перед Пятидесятницей ученикам дана была власть помогать миру. Однако они еще не имели Божественного просвещения, которое получили в Пятидесятницу.

В то время, когда Христос говорил им, что Он пойдет в Иерусалим, что Сын Человеческий будет распят и подобное этому, они думали, что, когда Он придет в Иерусалим, Его сделают царем. Они мыслили по-человечески. Потому мать сыновою Зеведеевых пошла просить у Христа, чтобы в Царстве Своем Он посадил одного из ее детей справа от Себя, а другого слева!

Однако со дня Пятидесятницы, когда Христос послал им Духа Утешителя, апостолы имели Божественную благодать уже постоянно. Ранее они имели просвещение только по временам, как если бы их аккумулятор заряжался и вновь растрчивал свой заряд, и надо было опять подзаряжать его от розетки. Опять разряжался - снова в розетку! Когда Он ниспослал им Утешителя, то «розетка» стала уже не нужна.

Я не говорю того, что нам сейчас лучше, чем им. Но мы живем во времена благодати и потому не имеем смягчающих вину обстоятельств. Мы крещены, у нас есть Утешитель, у нас есть все. Тогда Христос еще не был распят, и диавол некоторым образом обладал властью и легко совращал людей.

После распятия Христос дал всем людям возможность иметь Божественное просвещение. Христос принес Себя в жертву и освободил нас. Мы крестились во имя Его. Он подключил нас к «розетке» уже навсегда. Сейчас причиной непроходимости тока Божественной благодати становимся уже мы сами, потому что оставляем свои провода ржавыми.

Грех наследуется

Родовой грех - это не тот грех, за который мы несем ответственность, это не грех, в котором человек повинен, это та болезнь нравственного порядка, с которой рождается человек, но источником которой является не он сам, а его родители, его предки. Что же конкретно является источником этой болезни? Как правило, а может, только так и есть, - это какие-то серьезные нравственные преступления. Оказывается, тяжелые смертные грехи производят очень сильное действие на душу и тело человека. Запомним, человек - это единое существо, хотя мы часто разделяем его, говоря: душа и тело. И поэтому смертный грех, производя очень сильное действие на совесть человека, на душу, накладывает печать на все существо человека, в том числе на его наследственность. Таким образом, мы получаем страшный результат: преступление родоначальника, оказывается, наносит рану, которая передается в течение нескольких поколений.

Когда Библия говорит о том, что грех отца сказывается до третьего и четвертого рода,

можно полагать, что действие этой раны (которую наносит человек своим преступлением и которая передается из поколения в поколение) особенно сильно ощущается в первых этих трех-четыре поколениях.



них. Как рана не заживает у нас в течение какого-то времени, так и здесь особенно сильно эта

рана сказывается в этом промежутке времени. Вот это и есть родовой грех. В том, что это не богословская абстракция, а реальность нашей жизни, каждый может убедиться.

Мы на многих детях прямо замечаем ярко выраженные страсти, болезни. Этот ребенок еще ничего не знает, а страсть у него уже выплывает вовсю. Над ним смеются его собратья, дети, он ничего не понимает, а у него уже страсть говорит. Ребенок за эту страсть не несет ответственности.

Грехом это называется в том смысле, как, например, в плотницком искусстве или столярном: нужно сделать гладкую-прегладкую доску, строгаешь, и вдруг - раз и вылетел сучок! Ах, какой грех, изьян!

Таким образом, родовой грех, хотя и именуется грехом, на самом деле является болезнью наследуемой, а не личным актом человека.

Но эта болезнь не вечная. Она особенно действует на первые три-четыре рода и может быть излечена правильной жизнью, если в течение жизни этих поколений найдутся люди, которые будут противостоять этой болезни, бороться с собой и, в конце концов, побеждать ее. Тогда прекращается родовой грех.

Из сказанного следует очень важный вывод, о котором следует знать всем людям: Родители! Бойтесь греха, если вы действительно любите своих детей! Не думайте, что ваша жизнь не имеет никакого значения для ваших детей, не думайте об этом и не мечтайте! Все ваши преступления и ваши грехи отпечатываются на ваших детях! Поэтому, когда сейчас сплошь и рядом задают вопросы: Ах, что нам делать с нашими детьми? - ответ всегда приходится давать однозначный: Подумайте сначала, что делать с отцами и матерями, то есть с самими собой, тогда узнаете, что делать с детьми. Это то, что называется родовым грехом. В некоторых родах определенные страсти сказываются с особенно большой силой. Потому так и осталось в истории - род канитов, разбойничьи роды, воровские династии. Там с особенной силой действует эта нравственная болезнь. Этим людям нужно посочувствовать. Мы их осуждаем, говорим: Вот преступники! Обождите осуждать, вы подумайте сначала, от кого они произошли, в какой среде они воспитались. Жалеть нужно больных людей, а не осуждать, и, если можно - помочь.

Доктор богословия, профессор МДА А.И. Осипов



«И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Араратских» (Быт. 8, 4).

Арарат (тур. Агры дагы - «Гора боли») - самая высокая гора в мире по относительной высоте (расстояние большей горы от подножия до вершины составляет 4365 м), наивысшая точка Армянского нагорья и Турции. Арарат является действующим вулканом, последнее его извержение было зафиксировано в 1840 году. Гора состоит из двух слившихся основаниями гор: Масис и Сис, которые также носят название Большой и Малый Арарат. Некогда, в 1300-800 годах до Р. Х., в этих местах процветало древнее государство Урарту, некоторые из тайн которого приоткрылись теперь во время археологических изысканий.

Гора Арарат и имя библейского патриарха Ноя

неразрывно связаны друг с другом. Поэтому гора Арарат неизменно привлекает к себе интерес. На протяжении многих веков путешественники и историки говорили о сохранившихся останках Ковчега на горе Арарат.

Первые сведения о поисках Ноева Ковчега сообщает языческий жрец Верон в 475 г. до Р.Х. Он

Ноев Ковчег

рассказывает о том, что многие люди в его время и раньше достигали вершины Арарата, видели там Ноев Ковчег и приносили частицы как реликвии. Николай Дамаскин в христианские времена свидетельствует, что остов Ковчега долгое время оставался в сохранности. Иосиф Флавий в своем труде «Древности» также пишет, что многие приносили с Арарата частицы Ковчега. О том же свидетельствует Феофан Антиохийский в 180 году. В 1800 году американец Клавдиус Рич опубликовал сообщение Ага Гусейна, который утверждал, что он добрался до вершины Арарата и видел остатки Ковчега.

В 1829 году экспедиция профессора Дерптского университета Фредерика Паррота открыла путь научных экспедиций на Арарат. Две экспедиции Паррота не достигли вершины Арарата, на третий раз ему с группой из шести человек, кажется, удалось добраться до места остановки Ковчега, но до-

казать это они не смогли.

Вера и наука

В 1840 году константинопольский журнал сообщил об обнаружении Ноева Ковчега. Турецкая экспедиция, снаряженная для исследования снежных обвалов на Арарате, обнаружила торчащий из ледника гигантский каркас из почти черного дерева. Обитатели ближайших к Арарату поселений сообщили, что они знали о существовании этого сооружения в течение 6 лет, но не смели приблизиться к нему. Турок не остановили эти страхи. Не смотря на большие трудности, они продолжали свои исследования. Их экспедиция приблизилась к Ковчегу. Он был в хорошем состоянии, только бока пострадали от времени. Один из членов экспедиции констатировал, что борта Ковчега были сделаны из дерева, упомянутого в Писании. Это дерево, как каждый знает, нигде не растет, кроме как в долине реки Евфрат. Проникнув внутрь Ковчега, члены экспедиции удостоверились, что он был устроен для перевозки скота.

Внутреннее помещение разделено на отделения по 15 футов высотой. Турки могли войти только в три отделения, потому что другие были заполнены льдом.

Продолжение следует

Прот. Стефан Ляшевский «Библия и наука о сотворении мира»

Радио «БЛАГО»
Эфирное вещание 102,3 FM
Интернет-вещание
www.radioblago.ru/efir/
Передачи для педагогов:
07:20, 12:00, 19:00 - Свободный Университет:
Н.Бердяев. «О назначении человека».
9:00 - Литературные чтения: А.Моруа. «Письма незнакомке».
10:00, 15:00, 22:00 - Граждане неба: Жития святых.
13:40 - Исторические перспективы:
А.И.Немировский. «Слоны Ганнибала»
14:30 - Портрет мастера: Рассказывает М.Яншин.
16:30 - Литературные чтения: М.Манюшкин. «Человечность». Читает Сергей Степанов.
21:00 - Россия сквозь века: Беседы по истории Отечества. У микрофона доцент, к.и. н. А.М. Бирюков.
- для детей:
15:30 - Детство, отрочество, юность: Ф.Бернетт. «Маленькая принцесса».
20:30 - Сказка за сказкой.

Православный календарь на июнь
1 - Блг. вел. кн. Дмитрия Донского
2 - Троицкая родительская суббота.
Поминование усопших.
3 - День Святой Троицы.
Пятидесятница.
Владимирской иконы Божией Матери.
Равноап. царя Константина и матери его царицы Елены
4 - День Святого Духа
7 - Третье обретение главы Иоанна Предтечи
10 - Всех святых
11 - Начало Петрова поста
17 - Всех святых, в земле Российской просиявших