

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

960 лет со дня рождения Владимира Мономаха

Смерти, дети, не бойтесь

Князь Владимир Всеволодович Мономах (1053 - 1125), благодаря свойствам своей светлой личности, в XI веке стал душой всей Русской земли. Он примирял враждующих князей; забывая о себе, уступал честь первенства и свой удел другому, объединял перед лицом опасности все силы земли Русской, на поле битвы выходил во главе войска, подавая воинам пример бесстрашия и мужества; благодетельствовал, прощал, одаривал; как рачительный хозяин заботился о земле и людях, судил мудро, правил справедливо и верил глубоко. Своим горячим

и любящим сердцем он всецело проводил в жизнь заповедь Христа: жить не для себя, а со всеми и для всех.

Как рассказывал сам князь, путешествуя однажды в далекую Ростовскую область, после того как им только что была улажена одна княжеская усобица, был встречен в пути посланцами от своих двоюродных братьев, которые звали его выступить против других князей. Владимир отверг это предложение, но весть о предстоящих на Руси новых раздорах наполнила его сердце глубокой печалью.

Прибегнув, как обычно в таких случаях к Священному Писанию, он развернул Псалтирь и прочитал следующее: «Зачем печалуешься душа. Зачем смущаешься. Уповай на Бога, которого исповедуешь». Утешенный чтением псалма, Мономах тут же решил написать поучение своим детям о том, как должны жить русские князья. «Почтение» Владимира Мономаха в старину было излюбленным чтением каждого русского человека.

Из «Почтения» Владимира Мономаха

«Поистине, дети мои, разумеете, что человеколюбец Бог милостив и премилостив. Мы, люди, грешны и смертны, и если кто нам сотворит зло, то мы хотим его поглотить, кровь его пролить вскоре. А Господь наш, владея и жизнью и смертью, согрешения наши превыше голов наших терпит всю жизнь нашу. Как отец, чадо свое любя, бьет его и опять привлекает к себе, так же и Господь наш показал нам победу над врагами, как тремя делами добрыми избавляться от них и побеждать их: покаянием, слезами и милостынею. И это вам, дети мои, не тяжкая заповедь Божия, как теми делами тремя избавиться от грехов своих и Царствия Небесного не лишиться...

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь - как отец мой, дома сидя, знал пять языков, от-

того и честь от других стран. Ленишь ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленишься ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет Твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаяться, исправил жизнь свою»; так я хвалю Бога и тогда, когда сажусь думать с дружиною, или собираюсь творить суд людям, или ехать на охоту или на сбор дани, или лечь спать.

Смерти, дети, не бойтесь, ни войны, ни зверя, дело исполняйте мужское, как вам Бог пошлет. Ибо, если я от войны, и от зверя, и от воды, и от падения с коня уберется, то никто из вас не может повредить себя или быть убитым, пока не будет от Бога повелено. А если случится от Бога смерть, то ни отец, ни мать, ни братья не могут вас отнять от нее, но если и хорошее дело - остерегаться самому, то Божие сбережение лучше человеческого.

Господь наш не человек, но Бог всей вселенной, - что захочет, во мгновение ока все сотворит, - и все же сам терпел хулу, и оплевание, и удары и на смерть отдал себя, владея жизнью и смертью. А мы что такое, люди грешные и худые? Сегодня живы, а завтра мертвы, сегодня в славе и в чести, а завтра в гробу и забыты. Другие собранное нами разделяют.

Посмотри, брат, на отцов наших: что они скопили и на что им одежды? Только и есть у них, что сделали душе своей... Душа своя мне дороже всего света сего».



К 70-летию Сталинградской битвы

Никто не остался равнодушным

23 февраля Государственный военно-технический музей и военно-патриотический клуб «Гарнизон А» провели военно-историческую реконструкцию операции «Кольцо».

Задачей организаторов было привлечь внимание к нашей военной истории. Показать в какой одежде, с каким оружием и в каких условиях воевали наши предки на полях Великой Отечественной войны. И это удалось им на славу! И сейчас постараюсь рассказать почему.

Уместно дать небольшую историческую справку об этом событии. Операция «Кольцо» (10.01. - 2.02. 1943 года) - стратегическая военная операция вооруженных сил СССР против немецких войск в ходе Великой Отечественной войны. Целью операции было уничтожение войск противника, окруженного в Сталинграде. Эта операция явилась завершающим этапом Сталинградской битвы.

На этом мероприятии побывали студенты ФИУиСа. Скажем сразу, что вставать пришлось рано и ехать долго (около 2,5 часов). Сама реконструкция проходила под Ногинском близ села Ивановское. Ехали мы в автобусе вместе с участниками реставрации, которые смогли ответить на множество наших вопросов, но всего не рассказывали, говорили, что: «Сами все увидите».

Ну вот, наконец-то мы приехали! Прекрасная солнечная погода способствовала проведению этого мероприятия.

На въезде нас встречал немецкий офицер в военной форме времен Второй Мировой войны. Приехали мы рано, до самого действия было еще около 3-х часов. Но мы не теряли времени даром. На специально организованной стоянке было огромное количество машин, автобусов, на которых приехали участники реставрации. Очень странное чувство охватывает тебя, когда ты

находишься в окружении немецких солдат, а пройдя 20 метров, ты уже видишь огромное количество людей в форме РККА. Поражает сходство обмундирования каждого участника с оригинальным; и это не бутафорская одежда, не костюмированное шоу - на большинстве участников настоящее обмундирование времен ВОВ. Огромное количество оружия: винтовки, пистолеты, пулеметы - все они свидетели тех кровавых событий. С каждым участником реконструкции можно сфотографироваться, подержать в руках оружие, почувствовать дух тех событий.

На реконструкции было представлено около 20 единиц военной техники: в том числе легендарный Т-34 и не менее знамени-



тая «Катюша» - вся техника тоже была живым свидетелем операции «Кольцо».

Время ожидания пролетело быстро: мы заняли места на специальных трибунах, сделанных из снега, слушали песни военных лет, пробовали солдатскую кашу. Перед началом реконструкции было выступление официальных лиц.

Но вот в небе зажглась белая ракета, что означало начало операции.

Все, что происходило дальше невозможно передать словами: выстрелы, автоматные очереди, залпы артиллерийских орудий, лязг танковых гусениц, рев минометов... Нам казалось, что мы попали в 1943 г. под Сталинград. Благодаря стараниям пиротехников и реставраторов зрелище производило неизгладимое впечатление. Целый час «боевки» (так называется это представление на языке реставраторов) пролетел на одном дыхании.

Мне кажется - ни одного человека не осталось равнодушным. Все было настолько натурально и приближено к реальности, что только голос диктора-комментатора напоминал о том, что мы в 21 веке.

Но вот над позицией немцев взвилось красное знамя, что означало, что советскими войсками одержана победа в этой схватке. Через несколько минут вышел плененный генерал Паулюс в сопровождении конвоиров и проследовал в ставку советского командования. В память о павших воинах была объявлена минута молчания и прогремел салют.

Мы, довольные и немного замерзшие, направились в автобус. У участников осталось несколько патронов - холостых, конечно, и нам разрешили сделать несколько выстрелов.

В заключение своего рассказа хочется выразить огромную благодарность Анжелике Владимировне Барсуковой за то, что благодаря ей мы впервые смогли побывать на таком мероприятии. Мы обязательно съездим еще раз и приглашаем других!

Студент 5 курса ФИУиС МГОСГИ Никита Воробьев

2 стр.

Проблемы педагогике: о дисциплине



В НАШЕМ НОМЕРЕ:

3 стр.

О профессоре МГОСГИ, докторе педагогических наук Петре Васильевиче Горностаеве



4 стр.

Архимандрит Иоанн Крестьянкин: из писем духовным чадам о воспитании детей



«Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно - необходимость уважительного отношения к другим».

Д.С. Лихачев

«Не позволим детям делать того, что приятно и вместе вредно; не будем угождать им, потому что они дети, но преимущественно будем сохранять их в целомудрии». Свят. Иоанн Златоуст

Януш Корчак

Как любить ребенка

Это ничего. Мы любим детей. Несмотря ни на что, они наша утра, бодрость, надежда, радость, отдых, светоч жизни. Не спугиваем, не обременяем, не терзаем; дети свободны и счастливы...

Отчего, однако, они для нас как бы бремя, помеха, неудобный привесок? Откуда неприязнь к любимому ребенку?

Прежде чем он мог приветствовать этот негостеприимный мир, в жизнь семьи уже вкрались растерянность и ограничения. Канули безвозвратно краткие месяцы долгожданной законной радости.

Длительный период неповоротливого недомогания завершают болезнь и боли, беспокойные ночи и дополнительные расходы. Утрачен покой, исчез порядок, нарушено равновесие бюджета.

Вместе с кислым запахом пеленок и пронзительным криком новорожденного забряцала цепь супружеской неволи.

Тяжело, когда нельзя договориться и надо додумывать и догадываться.

Но мы ждем, быть может, даже и терпеливо.

А когда, наконец, он начнет ходить и говорить, путается под ногами, все хватает, лезет во все щели, основательно-таки мешает и вносит непорядок маленький неряха и деспот.

Причиняет ущерб, противопоставляет себя нашей разумной воле. Требуем и понимаем лишь то, что его душевнее угодно.

Не следует пренебрегать мелочами: обида на детей складывается и из раннего вставания, и пятен на платках и обоях, и обмоченного ковра, и разбитых очков и сувенирной вазочки, пролитого молока и духов и гонорара врачу.

Спит не тогда, когда нам желательно, ест не так, как нам хочется; мы-то думали - засмеется, а он испугался и плачет. А хрупок как! Любой недосмотр грозит болезнью, суля новые трудности.

Если один из родителей прощает, другой - в пику тому - не спускает и придирается; кроме матери, имеют свое мнение о ребенке отец, няня, прислуга и соседка; и наперекор матери или тайком наказывают ребенка.

Маленький интриган бывает причиной трений и неладов между взрослыми; всегда кто-нибудь недоволен и обижен. За похвалу одного ребенок отвечает перед другим. Часто за мнимой добротой скрывается простая небрежность, ребенок делается ответчиком за чужие вины.

Как редко ребенок бывает таким, как нам хочется, как часто рост его сопровождается чувством разочарования!

- Кажется, ведь уже должен бы...

Взамен того, что мы даем ему добровольно, он обязан стараться и вознаграждать, обязан понимать, соглашаться и уметь отказываться; и прежде всего - испытывать благодарность. И обязанности, и требования с годами растут, а выполняются чаще всего меньше и иначе, чем мы хотели бы.

Каждый существует сам по себе. Мама и папа целый день на работе, дети в школе или «на воле». Не остается иных ценностей и смыслов, кроме индивидуальных, эгоистических, и дети рано, с самых пеленок, усваивают обособленность и своеволие. Они, по существу, привыкли обходиться без любви и сами не знают, что такое любить. Они научились тихо, «под шумок», использовать свою свободу так, чтобы не навлекать на себя лишней раз недовольство.

Подобное положение дел вполне отвечает нынешней реальности: чтобы сегодня «быть как все», никакого воспитания вовсе

О дисциплине

не требуется. Эгоизм вырастет сам по себе, а именно эта эгоистическая позиция понимается под «умением жить».

Педагогическая дисциплина чаще всего имеет репрессивный характер. Как это выглядит? Взрослые, живя собственной жизнью, отдельной от жизни детей, знакомят последних с правилами и нормами, которые нельзя нарушать, а затем время от времени контролируют их поведение. Если запрет все же нарушен, применяется наказание, имеющее целью вернуть ребенка в русло предписанного ему порядка. Когда же ребенок упорствует, наказание повторяется и усиливается, пока не подавит его своеволие.

При этой системе слова и облик наставника всегда должны быть суровыми, даже угрожающими, и он обязан избегать какой-либо близости с подопечными. Чтобы придать больший вес своему авторитету, воспитатель должен лишь изредка встречаться со своими подопечными, в основном, тогда, когда он угрожает или наказывает кого-либо. Это простая, необременительная система; она в особенности хороша в армии и вообще со взрослыми, благообразными людьми, которые и сами должны знать и помнить, какая линия поведения соответствует закону и другим предписаниям.



Нельзя не заметить и других недостатков этой системы: во-первых, родительская воля сама может быть не вполне совершенна. Во-вторых, правовые запреты и репрессии ограничивают только свободу внешнюю, тогда как внутренне ребенок может совсем не раскаиваться, а по-прежнему упорствовать в своем мнении; в-третьих, постоянный «дисциплинарный пресс» деформирует личность и не дает ей возможности правильно и естественно развиваться.

Примеры из нашей недавней истории, когда через репрессии и идеологическое давление из поколения в поколение насаждались неверие, лезть, ложь, «двойной стандарт» морали и поведения, - эти примеры наглядно свидетельствуют одновременно о силе и о слабости дисциплинарного воспитания. О силе - поскольку огромный народ, утрачивая последние остатки хри-

Проблемы педагогики

стианских идеалов в душе, в короткие сроки, всего в несколько десятилетий, почти целиком оказался отторгнутым от Церкви и прежних основ своей жизни. О слабости - поскольку без христианства никакого «нового», а тем более «лучшего» человека вырастить так и не получилось. Авторитарная идеология не только не закалила, но обессилила народную душу, так что это по ее вине большинство наших сограждан, сбросив с себя узы «советской морали», остались без всякого нравственного и духовного стержня, добровольно отдав себя в рабство еще более примитивных идеалов и ценностей.

Репрессивное воспитание может дать нам, во-первых, тип убежденного революционера, который положит всю свою жизнь на то, чтобы разрушить основы ненавистного для него родительского уклада, а во-вторых - податливого до аморфности, пассивно принимающего все, что решает и предлагает ему старший, молодого ленивца, человека без внутреннего стержня, энергии, интереса к окружающей жизни. Можно еще раз согласиться с пронзительным Корчаком, когда он говорит: «Вежлив, послушен, хорош, удобен, а и мысли нет о том, что будет внутренне безволен и жизненно немошен».

Мне как-то рассказывали об одной школьной учительнице, которая любила повторять классу: «Сидите так, как будто вас нет». И это ее расхожее: «как будто вас нет...» - «достойно занять место общего эпитафия к авторитарному воспитанию, ибо определяет весьма и весьма многое в таком подходе. Взрослый попросту ищет, чтобы дети не вмешивались в «его» жизнь, не отнимали его «личного времени» просьбами, разговорами и вопросами. Он согласен потратить полчаса в день на нотации, чтобы остаток времени жить с детьми, «будто их нет» рядом.

Удивительно, но и либеральный, и авторитарный тип воспитания, в конце концов, сходятся между собой. Оба подхода, в принципе, служат одному и тому же: оберегают «право» взрослого на существование, свободное от ребенка. Вспоминается эпизод, рассказанный о своей жизни одним из педагогических кумиров XX в. американцем Бенджамином Споком: «Моя падчерица Вирджиния любит громкую музыку. Я не выношу какофонии, но я не стану запрещать Вирджинии слушать музыку на полную катушку. Поэтому мы устроили в ее комнате звукоизоляцию».

Полная изоляция, звуко- и чувство-непрозрачность взрослого и детского миров - вот идеал либерального индивидуализма. Там, где авторитар подавляет: «А ну-ка, выключи быстро свою дребедень!» - либерал попросту прибавляет на стену звукоизоляционные панели. И ни одному гению педагогической мысли не придет в голову, что счастье и полнота его жизни и жизни его семьи лежат у закрытых дверей детской, за которыми - в лавине грохочущего рока или, наоборот, в слезах от непонимания и нотаций - остались его сын или дочь, утратившие надежду на родительские теплоту и участие.

Но разойтись всем по разным комнатам, пусть даже это будут апартаменты просторного американского коттеджа, - временный и условный способ решить вопрос с воспитанием. В сущности, либеральная педагогика не имеет ясного представления, куда ведет детство, и еще менее отвечает, чем весь этот эксперимент с «ребенком на воле», в конце концов, обернется. Взрослея, подросток неизбежно переступит через порог своей детской. Он властно заявит о своих правах или, напротив, уйдет из дому к еще более автономному существованию. И в последнем случае, вместо дочери или сына, в дом к матери и отцу, скорее всего, станут все чаще навещать представители правосудия, обвинители с исками и сотрудники социальных служб.

А.Рогозянский «Хочу или надо. Свобода быть собой»

"Неделя доброты" в школе № 7

МБОУ СОШ №7 стала активным участником в международном проекте «Неделя доброты» - это проектная разработка «Линии соединения» в поддержку Международного праздника, созданного по инициативе ряда международных благотворительных организаций, по мнению которых этот праздник имеет планетарное значение.

Совместно с педагогами и родителями ребята плодотворно работали над проектом. Первым направлением участника проекта выбрали Акцию «Дари добро». Ребята решили построить зимнюю игровую площадку для малышей. Они воодушевились этой идеей и смастерили в парке имени В. Зайцева настоящий снежный городок: с крепостью, домиками для гномов, замком для принцесс. Теперь молодые мамы с маленькими детьми могут здесь интересно провести время.

Вовсю кипела деятельность учащихся в мастерской «Академия доброты». Её работа символично была открыта презентацией, которую подготовили сами ребята: «Спешите делать добро». Дети подготовили загадки и поговорки о доброте, познакомили сверстников с преданиями и символами народного воплощения Доброты в знаках, росписях, поделках и изделиях русских мастеров. Школьники сами мастерили символы добра и сострадания. В своих поделках они хотели показать душевную человеческую теплоту.

Акцию «Миром правит Доброта» решили провести самые маленькие - первоклассники. Они вместе со своими родителями изготовили кормушки для птиц. Ребятам работа так понравилась, что кормушки просто стали дизайнерским шедевром.

Артисты школьного театра «Колокольчик» провели сказочный марафон «Добрый волшебник». Юные артисты нашей школы подготовили спектакль «Добрый волшебник» по мотивам сказок разных авторов. В своей постановке ребята старались показать поступки добрых героев сказок с точки зрения нынешнего, современного мира, доказывая тем самым, что «Добрый жить на свете веселей!»

22 февраля стал настоящим днём сурпризов. В этот день ученики нашей школы были в гостях в Доме престарелых г.о. Коломна. Для бабушек и дедушек ребята приготовили сюр-



призы: большой праздничный концерт, сундучок с подарками, всё необходимое: теплые варежки, носки, шарфы и шапки, мягкие подушечки и игольницы. Дорогие ветераны встретили юных артистов очень тепло.

М.В. Пузикова, учитель начальных классов

О мелочах

Большая река из ручьев незаметных растёт.

Большие дела вырастают из мелких забот,

но может случиться, встречается в жизни у нас:

теряется дружба за горечью мелких обид,

тускнеют хорошие мысли за мусором фраз,

за частым вздыханьем порою не сыщешь любви.

А разве не мы, провожая погибших, клялись,

что будет им памятью наша высокая жизнь:

и разве не нас, опалив, научила война

любить эту жизнь до последнего вздоха, до дна,

любить и в веселье и в дни испытаний больших...

Храните же эту любовь, как святая святых,

украшайте делами ее, а не громом речей,

чтоб не было в жизни досадных, пустых мелочей,

а если уж мелочь, то чтоб и она кирпичом

ложилась в работу, которой мы с вами живем.

Булат Окуджава

«Будьте внимательнее и ответственнее в жизни - она проходит быстро, и прошедшее вернуть невозможно».

Архим. Иоанн Крестьянкин

«Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе.
Д.С. Лихачев

Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

О солдате – пулемётчике Великой Отечественной войны, профессоре, докторе педагогических наук П.В.Горностаеве

Мы живём в год 70-летия исторических событий, определивших более чем полувековой этап мировой истории. Семьдесят лет назад мужеством и кровью наших солдат, мудростью наших полководцев был переломлен гибель-

в Приказе Верховного Главнокомандующего от 5.08.1943 г. Сержант Горностаев участвовал в форсировании Днепра, в освобождении Харькова и Кременчуга, снова получив благодарности в приказах Верховного. Недаром после

«116-я Забайкальская» боевым делам лейтенанта посвящена глава, названная «Ни шагу назад».

После демобилизации он вернулся к школе, к любимой преподавательской работе в институте, работе творческой, новаторской. Когда-то

обучения. Публикации, посвящённые творчеству учёных: М.В.Ломоносова, Н.И.Пирогова, К.Д. Ушинского, В.А.Сухомлинского, циклы аналитических трудов о Я.А.Коменском и И.Г.Песталоцци – являются весомым вкладом в педагогическую науку. Пётр Васильевич любовно и требовательно, по-отечески относился к студентам и аспирантам, с которыми работал, пользовался высоким авторитетом у всех, знавших его. О себе он сказал, что счастлив тем, что жизнь органически сливалась с педагогической работой, с выполнением своего долга перед Родиной.

Боевые, трудовые, научные дела П.В. Горностаева, как крупница славной истории нашего народа, могут быть предметом гордости и коллектива МГОСГИ, и всего нашего города.

Было бы логичным и справедливым, чтобы в год 70-летия великих битв и побед нашего народа в борьбе за честь, свободу и независимость Родины, в которых участвовал пулемётчик Пётр Горностаев, на здании любимого коломенцами Института была водружена мемориальная доска: «Здесь, в этом здании Института в 1963 – 2012 годах работал участник разгрома фашистов под Сталинградом, освобождения стран Восточной Европы, победы над милитаристской Японией, профессор, доктор педагогических наук Пётр Васильевич Горностаев». И пусть новые поколения молодёжи имеют перед глазами всё больше столь же достойных примеров самоотверженного служения своему народу и следуют этим примерам.

Тютин Н.С., зам. председателя Совета ветеранов города, участник Великой Отечественной войны.

Хлюстиков И.М., старший преподаватель, полковник в отставке, доцент.

Никольский Н.К., к.т.н., председатель городского Совета РУСО.

Кальнин Н.Н., доцент, кандидат педагогических наук.



«отличный пулемётчик» получает орден «Знак почёта», звание «Почётный работник КГПИ». Губернатор Московской области Постановлением от 13.03.2002 г. присваивает ему почётное звание «Заслуженный деятель науки и техники Московской области». Защита кандидатской и докторской диссертаций показывает широкий кругозор и новаторство П.В. Горностаева в сфере педагогической науки, в частности, в теории и практике образования взрослого населения. Его научные публикации (более трёхсот!) печатались на нескольких языках, всегда вызвали большой интерес специалистов, были полезными для теории и практики преподавания и

И Россия – мать родная – почёт им воздаст сполна...

ный для человечества ход Второй мировой войны: окружены и разгромлены фашистские войска под Сталинградом. Семьдесят лет назад на Курской дуге наши воины покончили с планами мирового господства «избранных» «сверхчеловеков» - убийц, устроителей «нового мирового порядка», придуманного Гитлером.

Трудно представить себе долг больший, чем наш, ныне живущих, долг перед теми, кто спас нашу Родину, человечество и саму человечность от уготованной гибели. Отдать этот долг мы можем теперь только своей памятью, передаваемой от поколения к поколению как эстафету, как клятву помнить и быть достойными своих отцов, дедов, прадедов...

Среди тех, кто достоин такой нескончаемой памяти потомков – профессор нашего Московского Государственного областного социально-гуманитарного института, доктор педагогических наук Пётр Васильевич Горностаев, год назад ушедший от нас. Курсант, сержант, лейтенант – он оказался в гуще судьбоносных военных событий мировой войны.

Он принял боевое крещение в 1941 г. на Западном и Калининском фронтах, защищая Москву с северо-запада. Он – пулемётчик - участвовал в разгроме фашистов под Сталинградом. Там его отвага отмечена солдатской медалью «За боевые заслуги», медалью «За оборону Сталинграда». Мужество молодого сержанта в кровопролитных боях на Курской дуге отмечено медалью «За отвагу», орденом «Красной звезды», знаком «Отличный пулемётчик». А пулемётчик – опаснейшая воинская специальность: уставы гитлеровской армии требовали сосредотачивать огонь всех средств на пулемётных гнёздах противника.

Первый московский салют в честь освободителей Орла и Белгорода был и салютом нашему земляку – за успешные боевые действия по освобождению Белгорода он был отмечен

войны Украина отблагодарила его памятной медалью за своё освобождение.

В исторической памяти народов Европы, несмотря на потуги современных фальсификаторов, останется правда об их освобождении от гитлеровской тирании нашей Красной Армией. В рядах освободителей – будущий профессор нашего института, младший лейтенант, командир пулемётного взвода Пётр Горностаев. В 1944 г. ему объявлен ряд благодарностей за отличные боевые действия в боях на подступах к Бухаресту (Приказ от 31. 08.44), в боях за освобождение городов Клуж и Сегед (Приказ от 11.10.44), в боях за овладение городом Будапешт, которые были особенно кровопролитными (Приказ от 13.02. 45). В начале 1945 г. отличному пулемётчику вручают орден «Красной звезды». До капитуляции фашистской Германии были ещё бои за форсирование рек Грон, Ваг, Нитра, за освобождение чехословацких городов Банска-Штявница, Глоговец, Брно, Трнава.

9 мая 1945 г. подписан Акт о капитуляции, а 49-й стрелковый корпус и его пулемётчики ещё в бою – сопротивление последней группировки врага подавлено 12 мая. Петру Горностаеву вручают орден «Отечественной войны». Но мир для него и его товарищей недалек: дорога лежит на Восток. Советская Россия готовится выполнить союзнический долг в согласованный срок, несмотря на то, что союзники с обещанным в 1942 году открытием второго фронта «задержались» до 1944 года!

За отличные боевые действия в боях за освобождение Маньчжурии Приказом Верховного Главнокомандования от 23.08.1945 г. гвардии лейтенант П.В.Горностаев снова удостоен благодарности, пятнадцатой по счёту. К девяти боевым наградам, к медали «За победу над Германией» добавилась медаль «За победу над Японией». Позже он получит благодарственные медали ЧССР и МНР. В книге А.Победоносцева

История одной картины

Однажды, в бытность свою учеником Петербургской Императорской Академии художеств Иван Крамской нарисовал человека, читающего Евангелие. Профессор похвалил работу, а потом молодой художник показал ее случайно забредшему старику офене (разносчику товара, корабельнику). Тому совершенно не понравилось: «Света на лице его нет. Почём я знаю, может, это он песенник от скуки раскрыл и разбирает. Ты, может, обличье-то и нарисовал, а душу забыл...» - «Господи, да как же душу-то рисовать?» - «А это уж твоё дело, не моё...».

Иван Николаевич стоял в углу последнего зала Академии, в котором висело его только что оконченное полотно «Христос в пустыне». Десять лет прошло с тех пор, как он с грандиозным скандалом покинул свою Alma Mater, а эта история с уличным торговцем так ясно стояла у него перед глазами, словно старик только что вышел, пришаркивая левой ногой. В зале было немыслимое количество народу. Шла вторая выставка передвижников. Его картина висела последней. Она должна была стать «гвоздем» экспозиции, и действительно произвела небывалое впечатление. «Картина моя, - вспоминал Крамской, - расколола зрителей на огромное число разноречивых мнений. По правде сказать, нет трех человек, согласных между собой. Но никто не говорит ничего важного. А ведь «Христос в пустыне» - это моя первая вещь, которую я работал серьёзно, писал слезами и кровью... она глубоко выстрадана мною... она – итог многолетних исканий...».



Гаршин горячо жал руку Крамского: «Здесь выражение громадной нравственной силы, ненависти ко злу и совершенной решимости бороться с ним. Друг мой, как вы нашли такой образ?» - «Я знаю, большой нужно иметь риск, чтобы браться за такие задачи. Мирового масштаба герой требует и подобной картины... Много нужно мне теперь докторов и времени, чтобы унять сплошные стоны и необъятные страдания...»

Иван Николаевич понимал, что искушение, совершившееся с Христом в пустыне, случается с каждым из нас. Природа щедро одарила Крамского талантами, и он ощущал в себе эту силу. Но его всегда мучил один вопрос: на что можно ее употребить? Когда бес предлагает Христу попробовать свои силы, превратив камни в еду, Господь отвергает унижение этой Божественной мощи ради удовлетворения нужды. «Ладно, - говорит дьявол, - Ты не захотел для Себя одного употребить эту силу – вот высокая гора, с которой видны все царства вселенной. Ты только мне поклонись – и все это будет Твое. Ты сможешь творить добро для всех». Это соблазн антихриста, и Крамскому он тоже был знаком. Как часто закрадывалась к нему мысль о его превосходстве над другими людьми. О том, что он - умнее, талантливее, лучше...

Искушения овладевают человеком постепенно, как ржавчина. Поддался один раз, поддался другой... И наступает третий соблазн. Соблазн самодостаточности и самодовольства. Он так и называется «Я сам!». Иногда в это шапкозакидательство впадают целые народы, когда ни один человек не находит в себе силы сказать «Не искушай Господа!». Тогда спасти людей могут только крестные страдания...

Крамской долго не мог приступить к картине. Пять лет он думал, искал, сравнивал, сделал кучу набросков. Ничего не выходило. Наконец, он решил поехать за границу, чтобы посмотреть, как «там» пишут Христа. Перед самым отъездом он принимает заказ на иконостас для одной церкви и просит разрешения изобразить Спасителя... с фонарем, измученного и усталого, стучащегося в чей-то дом...

В Германии перед «Сикстинской Мадонной» Крамской размышлял об образе Христа.

Он так долго смотрел на эту картину, словно хотел спросить у Рафаэля: кто Он – Христос, Сын Этой прекраснейшей из земных женщин? Для него была совершенно очевидна историческая подлинность евангельского повествования. Христос был для него безусловным нравственным идеалом, совершенным Человеком, сыгравшем в истории вселенной огромную роль. Но пойти за Ним не решался. Засмеют!

Из воспоминаний Ильи Репина (он был учеником и другом Крамского до самой смерти Ивана Николаевича): «Я вошел в небольшую комнату и начал смотреть по стенам.

- Это я взял заказ писать образ Христа.

Начав понемногу о Христе по поводу образа, он уже не переставал говорить о Нем весь вечер. Мне очень странным показался тон, которым он начал говорить о Христе – он говорил о Нем, как о близком человеке. Но потом мне вдруг стала ясно и живо представляться эта глубокая драма на земле, эта действительная жизнь для других. Я был совершенно поражен этим живым воспроизведением жизни Христа, и казалось, в жизнь свою я ничего интереснее не слышал. Конечно, все это я читал, даже учил когда-то... Но теперь! Неужели это та самая книга? Как все это ново и глубоко, интересно и поучительно. Я был глубоко потрясен и внутренне давал себе обещание начать совсем новую жизнь. Целую неделю я оставался под впечатлением этого вечера – он меня совсем перевернул». Крамской говорил: «Я хочу, чтобы мой Христос стал зеркалом, увидев себя в котором, человек забил бы тревогу».

Екатерина Ким

«Не откладывайте на завтра то, что необходимо сделать сегодня, ведь завтра может для кого-то и не наступить. Вот и будем учиться на горьком опыте других, чтобы не повторить в своей жизни их ошибку». Архим. Иоанн Крестьянкин

«Если вы воспитаете своих сыновей, то они в свою очередь воспитают своих, а эти опять научат своих; продолжаясь таким образом до пришествия Христова, дело это доставит всю награду тому, кто послужил корнем». Свят. Иоанн Златоуст

Профессор А.И. Осипов

Задачи педагогики

Продолжение. Начало – в №1-3/2013.

Что мучает человека? - Страсти. Страсти - это страдания. Любая страсть мучает человека. О, когда она себя проявит, тогда взывает человек. Пока страсти молчат: эти тигрята, львята и прочие - все хорошо. А когда они возрастут и начинают терзать человека, то наступает беда. Основной смысл педагогической деятельности - воспитание человека: научить его бороться с самим собой. Знания будут обязательно, от знания никуда не денешься: надо же зачеты сдавать и экзамены! И знания будут предлагаться, без них мы никуда не денемся. Беда заключается в том, что часто мы все внимание обращаем на знание и забываем о самом главном, на почве которого знания могут принести настоящую пользу человеку - если хотите, земное благо, ибо в конечном счете это благо находится в душе человеческой, в его сердце. Сердце человеческое - вот оказывается тот центр жизни, из которого все происходит и которое дает подлинное благо человеку. Как достигается это благо?

Существует целая наука в христианстве, которая называется «аскетика». Не надо пугаться, аскетика учит вовсе не тому, как не есть и не пить и не спать. Аскетика - это наука о правильной человеческой жизни. Как правильно относиться к своим мыслям, как быть с моим умом. Я же могу объективировать себя. Как правильно относиться к своим чувствам, к своим желаниям, к своим влечениям, настроениям. Ведь мы же не придаем этому совершенно никакого значения! На нас как на пыльной дороге - какой зверь ни пробежит, свои следы оставляет. Любые мысли

проходят через нас. Мы не ставим им заслона, подумайте только! А ведь неслучайно йоги говорили, что мыслью можно убить слона. Слона не знаю, а вот человека мыслью убить можно - это всем известный факт. И самого себя убить можно. И сами себя мы мучаем изнутри, часто мучаем и разлагаем. Чем? - Необузданностью своих желаний, мыслей, чувств и т.д. Оказывается, надо ставить преграду! Надо научить человека бороться с помыслами. Это очищает ум, сердце, это (все медики вам скажут) оздоравливает тело.

Все сердечно-сосудистые и прочие заболевания - откуда они в конечном счете происходят? - От наших необузданных желаний, расстройств, страстей, зла, ненависти, неприязни, зависти и т.д.

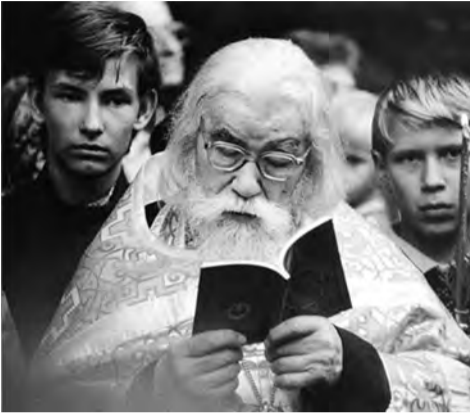
Всем же это очевидно. Итак, чего мы хотим себе - блага или нет? Мы должны понять, что главный религиозный тезис о первичности духовного - это не есть какой-то чисто философский абстрактный тезис, на самом деле - это глубоко жизненный тезис о первичности духовного начала в человеке. Отсюда все исходит, здесь порождается вся моя жизнь и практическая и теоретическая, все мои действия - в этом центре. Как важно этот источник сделать чистым!

Представьте себе прекрасный зал, великолепные угощения, все украшено, и вдруг кто-то заходит: «А чем это здесь пахнет? Ох, извините, я побегал». Действительно, пахнет чем-то ужасным, чем-то разлагающимся. Что случилось? В подполье издохла крыса, а тут оказались щели. Невозможно находиться в этом великолепном зале.

В каждом человеке присутствует это подполье. Наша внешняя жизнь сама по себе, без чистого подполья, не может быть нормальной. Это подполье обязательно скажет о себе. Что является этим подпольем? - Наши мысли, чувства, желания, уж конечно, наши деяния. Ничто, оказывается, не исчезает, не просто: пришла мысль и исчезла. Я могу с этой мыслью соединиться, сделаться единым, пустить в свое подполье, а могу выкинуть.

Архим. Иоанн Крестьянкин

Из писем о детях



Дорогая о Господе Е!

Духовная жизнь - это труд упорный, нескончаемый на всю жизнь. И в этой борьбе бывают победы и поражения. Но все превозможем о имени Иисусовом. И горе человеку, когда он вдруг по вражью наущению увидит себя вполне благополучным и довольным. Так и Вы хорошо, что вполне осознаете свою немощь - отсутствие любви. Вот об этом и попекитесь и не называйте Ваши труды и усилия лицемерием. Нет, не лицемерие это, а искреннее желание иметь то, чего нет, но что крайне необходимо. Почитайте 1-ое Письмо к Коринфянам, гл. 13 - о любви. Выпишите себе эту главу, чтобы иметь её пред глазами. А еще первая ступень к любви - жалость. Пожалейте детей, которых Вы учите, ведь они искалечены от младенчества взрослыми, которые ничему не научили их и не научат, не имея к этому ни желания, ни понятия. Несчастные дички, готовые на гибель, если Господь не призрит Своєю милостью и не войдет в их жизнь когда-нибудь.

Вы испытываете нужду во внимании. Не гораздо ли острее её испытывают дети? Вот и замените страх пред детьми вниманием к каждому, не ко всем вообще, но к каждому. Любовь к человечеству - словесный блуд, любовь к человеку конкретному, на нашем жизненном пути Богом данному - дело практическое, требующее труда, усилия, борьбы с собой, своей ленью. Так что, Л., не смущайтесь, трудитесь. Вам и Т. Божие благословение.

Из 1-го Писания к коринфянам апостола Павла:
«...Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит.

Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится...»

Дорогая о Господе Н.!

Нет, сын Ваш появился в мир Божий чистой незасеянной землей, разве что терние наследственности незначительно сказывалось в младенце. Но младенец вырос, и Вы, и школа, и общество оставили в нем свои посеянные. И вот результат. Одному человеку справиться с плевыми жизни и с собственными страстями невозможно, а о Боге наше молодое поколение услышало совсем недавно, и не все способны воспринять услышанное. Молитесь о сыне. Бог внимлет материнской молитве. Ну, а моя молитва только в помощь Вашей. Сейчас происходят в нашем обществе парадоксальные вещи: в одну семью через детей входит в дом Господь и вера, а в другие через детей же вламываются враг и разлад.

Но надежды терять не следует. Бог крепок и силен - прокаженное очистит. Но нужен труд и много терпения.

О Богослужбном пении

На XXI Международных Рождественских Образовательных Чтениях по направлению «Святоотеческая традиция монашеской жизни в современном мире» настоятельница Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря игуменья Ксения выступила с докладом: «Пение и молитва в истории русской богослужебно-певческой системы. Гимнографы-монахи - составители основных богослужебных текстов».

Продолжение. Начало – в №2-3/2013.

Третий период

Расцвет богослужебного пения - на протяжении 17-го века - постепенно переродился в упадок. И уже начиная с века следующего - 18-го - можно говорить о полном перерождении пения в церкви.

К этому привели сразу несколько факторов:

1. Во-первых, упразднение Петром Первым патриаршества на Руси и перенесение столицы из Москвы в Санкт-Петербург. Это привело к разрушению «чина распево» как единой мелодической системы.

2. Но самым сокрушительным ударом по русской певческой системе стало закрытие большей части монастырей, секуляризация монастырских земель и - фактически - **гонение на саму идею монашества при Екатерине Второй**.

3. О степени утеснения монашества красноречиво свидетельствует следующее постановление «Духовного регламента»: «Монахам никаких писем как и выписок из книг не писать, чернил и бумаги не держать».

В высшем, «просвещенном» обществе не только идеалы монашества, но и просто идеалы благочестия стали считаться чем-то устаревшим, варварским и простонародным.

4. **Подобное нечувствие и непонимание значения аскетического подвига для внутренней жизни человека привело к почти полному забвению древнерусской певческой системы.**

Распев как мелодический чин, порожденный чином монашеской жизни, просто не мог найти опоры для своего существования в создавшихся условиях.

Богослужебное пение практически полностью вытесняется музыкой или «музыкой для церкви».

Принцип концерта вытесняет принцип распева

1. Невменная письменность и центонная техника предаются полному забвению,

2. их место занимают линейная нотация и композиторская техника.

3. Тон начинают задавать иностранные капельмейстеры: Арайя, Галуппи, Санти и другие, в то время как русские композиторы начинают обучаться в Италии.

4. В результате всего этого пение в Русской Православной Церкви перестало быть истинным образом ангельского пения, а превратилось в более или менее удачное следование оперным и концертным образцам западной музыки.

Различие понятий: петь и играть

Здесь стоит вернуться к особому на Руси отношению к пению. Ведь до сих пор в российской глубинке различаются понятия «петь» и «играть». Что уж говорить о средневековой Руси! Истоки различий в этой терминологии восходят к житиям первых русских святых.

1. В житии преподобного Феодосия Печерского описывается приход преподобного



на пир к князю Святославу Ярославичу, окруженному многими играющими на различных инструментах. Преподобный Феодосий, обратившись к князю, тихо сказал: «*Будет ли так в том будущем веке?*» - после чего князь тут же приказал прекратить игру.

В этих словах преподобного утверждается то, что музыка совершенно непричастна вечности, непричастна «Жизни будущего века».

В начале 17-го века патриарх Иоасаф Первый «запретил русским вообще инструментальную музыку, велел забрать инструменты в домах, и однажды пять телег, полных ими, были отправлены за Москву-реку и там сожжены».

2. Но уже в царствование Петра Первого на инструментах играли весьма охотно, и на второй его свадьбе «великого государя тешили и в органы играли, и в сурны и в трубы трубили, и по накрам и по литаврам били во всю».

3. **Музыка** занимала место богослужебного пения не сразу, не разом, часто она маскировалась под пение.

По свидетельству современников, это изменение коснулось не только самого пения, но и отразилось на внешнем виде певчих. Так, с клиросов постепенно исчезли люди с окладистыми бородами в подрясниках и стихарях, а их место заняли некие безбородые модные личности, одетые в кафтаны польского фасона. Сторонники партесного пения и музыки даже **и не помышляли о таких вещах, как «о возведении ума на небо» или «отвержении внутренних очес»**.

4. Назначение пения в храме виделось ими совсем в другом. Вот что пишет зачинатель партесного пения на Руси Николай Дилецкий: «Что есть музыка? Музыка пением своим или игрием сердца человеческая возбуждает к веселию или сокрушению поплачу». То есть Дилецкий воспринимает **музыку как некое средство, предназначенное для возбуждения чувственности - веселости, ужасности или умиленности.**

Продолжение следует.

Церковные праздники в апреле:

7 - Благовещение Пресвятой Богородицы
Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная.

8 - Собор Архангела Гавриила
13 - Суббота Родительская. Поминование усопших. Иконы Божией Матери «Иверской»

14 - Неделя 4-я Великого поста. Преп. Иоанна Лествичника. Преп. Марии Египетской
20 - Похвала Пресвятой Богородицы

21 - Неделя 5-я Великого поста. Преп. Марии Египетской
27 - Лазарева суббота, воскресение прав. Лазаря

28 - Вход Господень в Иерусалим. Неделя Ваий, Вербное воскресенье.

29 - Страстная седмица. Великий Понедельник.

30 - Страстная седмица. Великий Вторник.

Радио «БЛАГО» Эфирное вещание 102,3 FM Интернет-вещание www.radioblago.ru/efir/ Передачи для педагогов:

07:20, 12:00, 19:00 - Университет: Протоиерей Иоанн Свиридов. «Размышления над Евангелием от Луки».

9:00 - Литературные чтения: Ю.Семенов. «Семнадцать мгновений весны».

10:00, 15:00, 22:00 - Граждане неба: Жития святых.

10-40 - Минуты классики: И.С.Бах. Страсти по Марку.

11-10 - Тропа над бездной: Я.Корчак. «Как любить ребенка».

13:30 - Россия сквозь века: П.И.Краснов. «Всеволодикое войско Донское»

14:10 - Портрет мастера.

16:30 - Литературные чтения: «Отец Арсений». Читает Сергей Степанов.

21:00 - Россия сквозь века: С.М.Соловьев. «История России с древнейших времен до наших дней».

- для детей:
15:30 - Детство, отрочество, юность:
Э.Портер. «Полианна».

20:30 - Сказка за сказкой: В.Бианки. «Лесная газета».