

Издается по благословию Высокопреосвященного митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



С Днём Учителя, дорогие наши педагоги!
Мы благодарим Вас за Ваше высокое служение, за сокровище знаний, передаваемое следующему поколению как осмысленное понимание жизни человека на земле и в вечности.
Благодаря Вам мы постигаем красоту мироздания и человеческой души, познаем законы природы, участвуем в процессе творчества, совершаем открытия, учимся на уроках из прошлого достойно жить в настоящем.
Помощи Божией всем Вам, наши дорогие учителя, крепкого здоровья, сил и многих лет жизни!

От редакции

Нет ничего неблагодарнее и вместе с тем внутренне-почетнее роли учителя. «Мне время тлеть - тебе цвести» - это может служить идеальным лозунгом в отношении к детям. Ребенок для того и подготавливается учителем, чтобы выйти из-под его руководства. Ребенок постепенно уходит от учителя, и интимная близость все время уменьшается. В детской душе для педагога нет постоянного места.

В наши дни образование пытаются перевести в сферу обслуживания, и даже появился новый термин - «образовательные услуги», а на учителя уже смотрят как на чиновника, который

звания в Советском Союзе от авторов реформ. А между тем советская педагогическая система имела мировое признание, ее лучшие достижения копировались во многих странах, и даже у

Учитель может побеждать

должен выполнять распоряжения государства и получать за это вознаграждение. Не случайно в Швеции, например, современные школьные программы разработаны так же детально, как законодательные акты, и исполнение их приравнивается к исполнению законов. Однако задавленный инструкциями, опасющийся, как бы чего не вышло «человек в футляре» не сможет воспитать мыслящую, активную, творчески подходящую к любому делу личность, он будет осмеян в обществе и не любим учениками.

Казалось бы, невелика роль учителя в государственном масштабе, есть профессии важнее, и уж конечно, престижнее. Но, случалось, и учителям приходилось добывать победу в войне. Кому не известна фраза о том, что «франко-прусская война выиграл прусский учитель»? - Слова эти вовсе не означают, что прусский учитель был лучше образован, чем французский. Но он на своих уроках воспитывал патриотов, то есть будущих победителей, а государство создавало для такого воспитания все необходимые условия.

В последние 20 лет пришлось услышать немало критических замечаний об уровне обра-

врагов получили высокую оценку.

Прочтём отрывок из служебного циркуляра СД, датированный 15 апреля 1943 года. В нем анализируются данные, собранные в разных городах Германии, где работали наши военнопленные и люди, вывезенные с оккупированных территорий. Вот несколько выдержек из него.

«До периода открытых враждебных действий против Советского Союза, начавшегося 22 июня 1941 г., немецкий народ, за небольшим исключением, узнавал о его социальной и хозяйственной структурах и культурной жизни только из прессы, кино, пропагандистских выступлений и прошедшей цензуры литературы. Подавляющее большинство немцев поэтому видело в Советском Союзе бесчеловечную и бездушную систему подавления и представляло народ Советского Союза как полуголодную и тупую массу. Тысячи привезенных с востока рабочих и военнопленных воспринимаются нашим населением как живые свидетели большевистской системы, на которых можно проверить существовавший до сих пор образ России и порожденные пропагандой представления о

советском человеке. Судя по многочисленным сообщениям, мнения различных слоев населения по этому поводу раскололись, и трещина все более углубляется и расширяется...».

Оказывается, образ советского человека, созданный пропагандой Третьего Рейха, не совпал с его обликом в действительности. В чем состояло это несовпадение? - Во-первых, неожиданно для немцев оказался высокий уровень интеллекта и обыкновенная смекалка, свойственная русскому человеку:

«Одной из основных тем в пропагандистском изображении большевизма является искоренение русской интеллигенции и обоживание масс. В немецкой пропаганде советский человек представляется неким тупым эксплуатируемым существом, так сказать «рабочим роботом». Немецкие рабочие, однако, теперь имеют возможность часто убедиться в обратном, т.е. в его способностях». В многочисленных сообщениях говорится, что рабочие с Востока, которые попали в военную промышленность, часто поражают немцев своей технической сообразительностью.

Во-вторых, советские люди удивляли высоким уровнем образования и знанием немецкого языка: «До сих пор в широких слоях немецкого населения считалось, что для советских людей характерен низкий уровень образования и высокий процент неграмотности. С появлением оstarбайтеров открылись неожиданные противоречия, которые часто сбивают немецких ра-

внутренне проецирует их на себя. Это настроение сохраняется даже дома и ложится на душу некоторой отравой.

...Педагог не идет вперед, а постоянно спускается до уровня своих питомцев, чтобы понять их и быть понятым ими. Это явление очень трудно побеждаемо. Непремено нужно спускаться к детям, и тот, кто не живет миром детей, тот поднимает, может быть, их до своего уровня, но, конечно, очень многое пропускает.

...Больше 15 лет педагогу с детьми работать не нужно, так как кроме усталости еще вырабатывается неподвижность, косность, стремление остановиться на шаблоне.

Появляется и другое явление - самоуверенность, не допускающая никакой критики и затрудняющая координацию педагогической работы школы в целом. Такая самоуверенность, погруженность в себя, переходящая в непрозрачность друг для друга, является законом психологии учителя. Поэтому педагоги иногда теряют чувство действительности, теряют светлый взгляд на свою работу. Педагог начинает любить в детях свое отражение, являющееся ему в повторении детьми его же объяснений, слов и формул; если дети ему дают что-нибудь свое, не его, то он уже недоволен. Уйти от этой психологии, чтобы видеть и искать суть дела, а не свои слова, - очень трудно.

Стремление уйти от чиновничества, сохранить в себе живую душу для работы осуществляется у учителей не часто. Иногда это стремление переходит в педагогический «импрессионизм», что детям очень нравится, и тогда на этой почве развивается погоня за легкими путями работы.

Кроме перечисленного, необходимо отметить обычное крайнее одиночество учителя. Родители и дети подходят к учителю неправильно - просят «пощадить» ребенка. Если учитель поступит принципиально правильно, то он в этом случае останется одинок, если же поступится принципом, то, безусловно, должен осудить себя.

Как мы видим, психология учителя очень трудна и тяжела, и если чем держится учитель внутри себя - то это только педагогическим идеализмом. Педагогический идеализм имеет огромное оздоровляющее влияние на педагога, освобождая его от всех крайностей и искушений.

Профессор-протопресвитер В.В. Зеньковский «Педагогика»

Уроки истории

бочих с толку. Во всех донесениях единодушно отмечается, что процент неграмотных очень низок... Особое удивление вызвало распространенное знание немецкого языка, который преподается даже в деревенских средних школах».

И вот какой вывод делает СД, анализируя эту информацию: «По мнению многих фольксгеноссе, современная советская система образования значительно лучше, чем при царизме. Сравнение знаний немецких и русских сельских рабочих показывает, что русские образованнее».

Если франко-прусская война выиграл прусский учитель, то Великую Отечественную войну, без сомнения, выиграл советский учитель, в общей победе есть очень большая доля его труда. Пройдет немногим более десяти лет после окончания войны, СССР запустит в космос первый искусственный спутник земли, а потрясенный президент Эйзенхауэр направит в нашу страну делегацию, чтобы на месте изучить систему образования в Советской России. Так что у отечественной школы есть маяки, на которые она может ориентироваться.

Продолжение в следующем номере.

Петрова Н. Г. учитель высшей квалификационной категории, обладатель звания «Отличник народного просвещения», член Союза писателей России, автор книг, учебников и методических пособий по истории России, Древнего мира и Средних веков. Источник: <http://www.portal-slovo.ru>

В НАШЕМ НОМЕРЕ:

2 стр.

Первая школа жизни: ко дню рождения русского писателя Ивана Сергеевича Шмелева



3 стр.

Технологическому факультету МГОСИ исполнилось 55 лет



4 стр.

Старец Порфирий: сердце должно управлять разумом



«Учительство – это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный». Д.Лихачев

«Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру». Д. Лихачев

Ко дню рождения русского писателя Ивана Сергеевича Шмелева

Первая школа жизни

В Москве, в Кадашевской слободе (когда-то населенной кадашами - бочарами), 21 сентября (3 октября) 1873 года родился Шмелев.

Москвич, выходец из торгово-промышленной среды, он великолепно знал этот город и любил его - нежно, преданно, страстно. Именно самые ранние впечатления детства навсегда заронили в его душу и мартовскую каплю, и вербную неделю, и «стояние» в церкви, и путешествие по старой Москве: «Дорога течет, едем как по густой ботвинье. Яркое солнце, журчат канавки, кладут переходы-доски. Дворники, в пиджаках, тукают о лед ломанами. Скидывают с крыш снег. Ползут сияющие возки со льдом. Тихая Якиманка снежком белеет... Весь Кремль золотисто-розовый, над снежной Москвой-рекой... Что во мне бьется так, наплывает в глаза туманом? Это - мое, я знаю. И стены, и башни, и соборы... Я слышу всякие имена, всякие города России. Кружится подо мной народ, кружится голова от гула. А внизу тихая белая река, крохотные лошади, санки, ледок зеленый, черные мужики, как куколки. А за рекой, над темными садами, - солнечный туманец тонкий, в нем колокольни-тени, с крестами в искрах - милое мое Замоскворечье».

Глубоки московские корни Шмелевых. Прадед писателя жил в Москве уже в 1812 году и, как полагают, кадашу, торговал посудным и шепным товаром. Дед продолжал его дело и брал подряды на постройку домов. «Отец с пятнадцати лет помогал деду по подрядным делам. Покупал леса, гонял плоты и барки с лесом и щепным товаром. После смерти отца занимался подрядами: строил мосты, дома, брал подряды по иллюминации столицы в дни торжеств, держал плотомойни на реке, купальни, лодки, бани, ввел впервые в Москве ледяные горы, ставил балаганы на Девичьем поле и под Новинским... Я остался после него лет семи».

«Ранние годы дали мне много впечатлений. Получил я их «на дворе». «В нашем доме появлялись люди всякого калибра и всякого общественного положения. Во дворе стояла постоянная толчея. Работали плотники, каменщики, маляры, сооружали и раскрашивали щиты для иллюминации. Приходили получать расчет и галдели тьма народу. Заливались стаканчики, плошки, кубастики. Пестрели вензеля. В амбарах было напихано много чудесных декораций с балаганов. Художники с Хитрова рынка храбро мазали огромные полотнища,

создавали чудесный мир чудовищ и пестрых боев. Здесь были моря с плавающими китами и крокодилами, и корабли, и дикие цветы, и люди с зверскими лицами, крылатые змеи, арабы, скелеты - все, что могла дать голова людей в опорках, с сизыми носами, все эти «мастаки и архимеды», как называл их отец. Эти «архимеды и мастаки» пели смешные песенки и не лазили в карман за словом. Слов было много на нашем дворе - всяких. Это была первая прочитанная мною книга - книга живого, бойкого и красочного слова».

Здесь, во дворе, я увидел народ. Я здесь привык к нему и не боялся ни ругани, ни диких криков, ни лохматых голов, ни дюжих рук. Эти лохматые головы смотрели на меня очень любовно. Мозолистые руки давали мне с добродушным подмигиваньем и рубанки, и пилу, и топорик, и молоточки и учили, как «притрафляться» на досках, среди смолистого запаха стружек, я ел



кислый хлеб, круто посоленный, головки лука и черные, из деревни привезенные лепешки. Здесь я слушал летними вечерами, после работы, рассказы о деревне, сказки и ждал балагурство. Дюжие руки ломовых таскали меня в конюшни к лошадям, сажали на изъеденные лошадиные спины, гладили ласково по голове. Здесь я узнал запах рабочего пота, дегтя, крепкой махорки. Здесь я впервые почувствовал тоску русской души в песне, которую пел рыжий маляр. И-эх и темы-най лес... да эх и темы-най... Я любил

украдкой забраться в обедающую артель, робко взять ложку, только что начисто вылизанную и вытертую большим корявым пальцем с сизо-желтым ногтем, и глотать обжигающие щи, крепко сдобренные перчиком».

Много повидал я на нашем дворе и веселого и грустного. Я видел, как теряют пальцы, как течет кровь из-под сорванных мозолей и ногтей, как натирают мертвецки пьяным ушом, как бьются на стенках, как метким и острым словом поражают противника, как пишут письма в деревню и как их читают. Здесь я почувствовал любовь и уважение к этому народу, который все мог. Он делал то, чего не могли сделать такие, как я, как мои родные. Эти лохматые на моих глазах совершали много чудесного. Висели под крышей, ходили по карнизам, спускались в колодезь, вырезали из досок фигуры, ковали лошадей, брыкающихся, писали красками чудеса, пели песни и рассказывали захватывающие сказки...

Во дворе было много ремесленников - бараночников, сапожников, скорняков, портных. Они дали мне много слов, много неподражаемых чувствований и опыта. Двор наш для меня явился первой школой жизни - самой важной и мудрой. Здесь получились тысячи толчков для мысли. И все то, что тепло бьется в душе, что заставляет жалеть и негодовать, думать и чувствовать, я получил от сотен простых людей с мозолистыми руками и добрыми для меня, ребенка, глазами».

А. И. Куприн отзывался: «Шмелев теперь - последний и единственный из русских писателей, у которого еще можно учиться богатству, мощи и свободе русского языка. Шмелев изо всех русских самый распрерусский, да еще и коренной, прирожденный москвич, с московским говором, с московской независимостью и свободой духа».

Год от году, до конца своей жизни Шмелев все больше совершенствовал язык, как бы резал по слову, оставшись в истории русской литературы прежде всего певцом старой Москвы: «Москва-река в розовом тумане, на ней рыболовы в лодочках, подымают и опускают удочки, будто водят усамы раки. Налево - золотистый, легкий, утренний Храм Спасителя, в ослепительно золотой главе: прямо в нее бьет солнце. Направо - высокий Кремль, розовый, белый с золотом, молодое озаренный утром... Идем Мещанской, - все-то сады, сады. Двигаются богемольцы, тянутся и навстречу нам. Есть московские, как и мы; а больше дальние, с деревень: бурые армяки-сермяга, онучи, лапти, юбки из

крашенины, в клетку, платки, поневы, - шоры и шлепы ног».

И. А. Ильин писал о «Лете Господнем»: «Великий мастер слова и образа, Шмелев создал здесь в величайшей простоте утонченную и незабываемую ткань русского быта, в словах точных, насыщенных и изобразительных: вот «тартанье мартовской капли»; вот в солнечном луче «суется золотинка», «хряпает топоры», покупаются «арбузы с подтреском», видна «черная каша галок в небе». И так зарисовано все: от разливанного постного рынка до запахов и молитв Яблочного Спаса, от «розговин» до крещенского купанья в проруби. Все узрено и показано насыщенным видением, сердечным трепетом; все взято любовно, нежным, упоенным и упоительным проникновением; здесь все лучится от сдержанных, не проливаемых слез умиленной благодатной памяти. Россия и православный строй ее души показаны здесь силою ясновидящей любви. Эта сила изображения возрастает и утончается еще оттого, что все берется и дается из детской души, вседоверчиво разверстой, трепетно отзывчивой и радостно наслаждающейся. С абсолютной впечатлительностью и точностью она подслушивает звуки и запахи, ароматы и вкусы. Она ловит земные лучи и видит в них - неземные; любовно чует малейшие колебания и настроения у других людей; ликует от прикосновения к святости; ужасается от греха и неустанно вопрошает все вещественное о скрытом в нем таинственном в высшем смысле».

До конца своих дней чувствовал Шмелев саднящую боль от воспоминаний о России, ее природе, ее людях. В его последних книгах - крепчайший настой первородных русских слов, пейзажи-настроения, поражающие своей высокой лирикой, самый лик Родины - в ее кротости и поэзии: «Этот весенний плеск остался в моих глазах - с праздничными рубашками, сапогами, лошадиным ржаньем, с запахами весеннего холода, теплом и солнцем. Остался живым в душе, с тысячами Михайлов и Иванов, со всем мудрым до простоты-красоты душевным миром русского мужика, с его лукаво-веселыми глазами, то ясными, как вода, то омрачающимися до черной мути, со смехом и бойким словом, с лаской и дико грубостью. Знаю, связан я с ним до века. Ничто не выплеснет из меня этот весенний плеск, светлую весну жизни... Вошло - и вместе с мною уйдет».

Олег Михайлов

На фотографии - И.С.Шмелев с внуком племянником Ивом Жантйомом-Кутыриным, Капбетон, около 1927 года

В память об Учителе

Виктор Колоян родился 14 декабря 1944 года в поселке Щурово Коломенского района в семье, где были учителя и медицинские работники. Бабушка (со стороны матери) происходила из дворянской семьи. Отец Виктора Борис Колоян - участник ВОВ, после ранения лежал в госпитале, оборудованном в школе №30. Мама Татьяна познакомилась с ним, была создана семья, но после демобилизации он уехал на родину, в Армению. Татьяна одна растит сына. Она была талантлива: участвовала в художественной самодеятельности в клубе Цемзавода и имела большой успех, но... рано умерла, когда Витя учился в 6-м классе.

Серафима Ивановна Ермолаева, учительница истории и классный руководитель 6-го класса, на несколько дней взяла Витю к себе домой, чтобы уменьшить тяжесть утраты самого близкого к нему человека. Сыновья Серафимы Ивановны дружили с Витей, а старший Володя учился вместе с ним.

Потом Витя стал жить в семье брата Татьяны. Дядя Евгений и его жена заботились о Вите: одевали, кормили, следили за учебой, проверяли домашние задания.

Витю любили и уважали в школе все: и учителя, и ученики; недругов у него никогда не было.

Природа наградила Витю прекрасным слухом и голосом. Он играл на баяне по слуху, пел красиво и звонко.

Класс, где учился Витя с 1-го по 10-й был очень дружным - вместе собирали макулатуру, металлолом, занимались тимуровской работой. В старших классах учителем немецкого языка как Виктор Николаевич Мироновым была организована хоккейная команда. И всегда и везде активным участником был Виктор Колоян.

Прозвенел последний звонок, веселый и немного грустный школьный бал, школьный вальс. Детство осталось позади. Поступили в институты, в техникумы...

У Виктора не было колебаний. По примеру «классной мамы» - Серафимы Ивановны он поступает в 1962 г. в Коломенский педагогический институт на историко-филологический факультет, где деканом тогда был мудрый Глеб Артемьевич Шпеер. Под его

руководством были организованы историко-филологические монтажи: составление рассказов о республике или округе, о людях и их труде, с использованием произведений искусства и творчества, картин природы. Виктор не только принимал ак-

Добро побеждает зло

тивное участие, но часто был хорошим организатором - так тепло вспоминает о нем коломенский краевед и почетный гражданин г. Коломны Анатолий Иванович Кузовкин, который учился на этом факультете курсом выше. Виктор прекрасно декламировал, звонко и красиво пел, танцевал.

После окончания института в 1966 г. ему была присвоена квалификация учителя истории в средней школе и он был назначен Министерством РСФСР на должность воспитателя и учителя истории в Угрюмовскую спецшколу Домодедовского района. Работал преподавателем истории в Серпуховском машиностроительном техникуме. Затем был переведен в Каширскую спецшколу воспитателем и учителем истории.

Работа учителя и воспитателя в колонии для несовершеннолетних резко отличается от работы в обычной школе. Под-



ростки колонии были с небольшим, но трудным прошлым. Чаще всего они были лишены родительского внимания, заботы и предоставлены сами себе.

Виктор Борисович, сам пережив горе в детстве, старался отвлекать ребят от печальных, грустных, нередко тревожных мыслей. На своих уроках он интересно рассказывал об истории России, о великих людях, их жизненном пути, подвигах, о том, как много доброго и нужного сделали они для Родины.

Большое значение для него имела работа воспитателя, как он говорил - «работал круглосуточно».

Разговоры по душам, дежурство после уроков, не формальное, а родительское отношение к ребятам, добрые и тактичные замечания делали доброе дело. «Добро побеждает зло» - это кредо учительской и воспитательской работы Виктора Колояна.

Музыкальные и сценические способности помогли ему организовать для ребят художественную самодеятельность. Подростки участвовали с удовольствием, готовились к большим концертам, долго занимались и репетировали. На концерте общую радость получали и артисты и зрители: в зале сидели такие же подростки, их учителя, воспитатели и начальство, а у дверей стояла охрана.

Виктор Борисович за его работу в колониях как учитель и воспитатель, организатор внеклассных мероприятий, концертов был награжден многими похвальными грамотами и премиями.

Но... У Виктора была большая близорукость (поэтому в школе он сидел на первой парте). Насыщенный рабочий день, напряженная работа, ночные дежурства сказались на его здоровье - он стал плохо видеть. Забеспокоилась его добрая жена Лидя; но было уже поздно, ездили к лучшим врачам в Рязань, в Москву. Тогда эта болезнь была неизлечима: отслоение сетчатки.

В 1991 году Виктору оформили инвалидность I группы. В последний раз Виктор Колоян приезжал с Лидой на встречу выпускников в 2009 г., а 14 ноября 2010 г. его не стало.

Встречи продолжаются, но мы всегда вспоминаем тех, кого уже с нами нет.

М.Ф.Кузнецова, Нина Штукатурова

На фотографии - Мария Филипповна Кузнецова и Виктор Борисович Колоян, 2009 год

«Я не стыжусь учиться; я выпрашиваю и выведываю, и питаю великую благодарность к тому, кто мне отвечает, и никто не бывает у меня этой благодарностью обойден». Сократ

«Для учителя, может быть, самое важное – не принимать себя всерьез, понимать, что он может научить совсем немногому». В. Распутин

Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

С Юбилеем!

Технологическому факультету 55 лет

Начало в №9/2014 г.

Сегодняшнее состояние научных исследований на технологическом факультете МГОСГИ можно оценить как вполне динамичное. Расширяется спектр научных интересов и углубляются исследования по фундаментальным наукам. За последние пять лет защищено более пяти диссертаций, написано более двадцати монографий, выпущено свыше десяти сборников научных трудов, опубликовано более трехсот статей в научных журналах.

Факультет периодически проводит и принимает участие в организации научных конференций всероссийского (всесоюзного) уровня.

Достижения сотрудников факультета в прикладных областях представлялись на различных выставках и ярмарках, состоятельность которых подтверждена патентами, авторскими свидетельствами.

Ряд молодых ученых – кандидатов наук стали Лауреатами ВДНХ.

Учиться на факультете интересно: студенты имеют возможность быть первооткрывателями: исследовать то, что происходит в стране и мире сейчас.

И еще. Специальности факультета востребованы молодежью. Показательно, что на факультете всегда был большой конкурс среди абитуриентов – порядка 10 человек на одно место. Введение ЕГЭ не повлияло на ситуацию.

Активное участие в научно-исследовательской работе принимают студенты факультета. Ежегодно они делают более двадцати докладов на региональных, всероссийских конференциях, публикуются в журналах и сборниках научных трудов, участвуют в олимпиадах, выставках и конкурсах научных работ. Исследования студентов и аспирантов факультета отмечались дипломами российского и международного уровней.

Особое внимание факультет уделяет профориентационной

работе в школах и в средних специальных учебных заведениях. Преподаватели факультета активно участвуют в работе по подготовке учащихся к олимпиадам по технологии. Традиционно, наиболее опытные преподаватели привлекаются к разработке заданий олимпиад, входят в состав жюри.

Большую помощь в профориентационной работе оказывает студенческий актив факультета. На технологическом факультете ежегодно проводятся «Дни открытых дверей». Самая главная оценка работы коллектива – востребованность наших выпускников на рынке труда, их профессиональный и карьерный рост. Все



более ощутимой становится нехватка учителей в российских сельских школах, в том числе учителей технологии. Мы надеемся, что внедрение в жизнь нового закона об образовании позволит постепенно снять те системные и социальные проблемы, которые препятствуют молодежи отправляться на работу в сельские школы.

Высокая квалификация наших выпускников – это результат многолетнего кропотливого труда наших преподавателей. Мы рады тому, что в Московской области трудно найти крупное производственное предприятие или коммерческую фирму, научное или учебное заведение, где бы ни работали выпускники технологического факультета МГОСГИ, многие из которых добились блестящего карьерного роста, занимают руководящие и ответственные должности. Среди многочисленной армии подмосковных учителей технологии более сотни человек отмечены высокими Правительственными, Министерскими и Областными наградами. Десятки из них носят звания заслуженных и почетных работников, отличников народного образования, являются победителями учительских конкурсов российского и областного уровней.

Мы благодарны всем нашим выпускникам и по праву гордимся теми из них, кто добился в жизни высоких результатов! Мы помним всех преподавателей и сотрудников, работавших в разные годы на технологическом факультете, мы дорожим всеми, кто вносит в настоящее время посильный вклад в развитие образования!

Уважаемые преподаватели и сотрудники технологического факультета! Дорогие студенты и выпускники! Приведенное выше краткое описание результатов работы факультета, уровень квалификации научно-педагогических кадров, а также востребованность наших выпускников на рынке труда свидетельствуют о том, что наш факультет стоит в одном ряду с аналогичными факультетами ведущих учебных заведений Российской Федерации и нашему коллективу под силу решать задачи дальнейшего совершенствования образовательной деятельности и повышения эффективности научной-исследовательской работы! Факультет – юбиляр, опираясь на лучшие традиции и богатые наработки, твердо держит курс на инновации и устремлен в будущее!

Декан технологического факультета
к.п.н. Елена Алексеевна Смирнова

Современные проблемы

Продолжение. Начало – в №8,9/2014 г.

Из беседы педагога и психолога Т.Л. Шишовой с заведующим миссионерским отделом Душепопечительского центра св. праведного Иоанна Кронштадтского психологом Изяславом Александровичем Адливанкиным.

Об игровой зависимости

Чем опасны игровые автоматы?

Современной игровой системой создаются особые условия для формирования целого ряда устойчивых рефлексов на уровне первой сигнальной системы (по Павлову), искусственным образом формируется так называемая «рефлекторная дуга».

Не стоит забывать, что человек, обуреваемый страстями и не противящийся им, уподобляется животному – высокоорганизованному в смысле своей нервной организации. А первая сигнальная система, на которой базируется формирование условных рефлексов, как раз является общей для людей и для животного мира.

Вторая сигнальная система, которая предполагает логические действия и могла бы воспрепятствовать формированию условных рефлексов, в данном случае подавляется пивом, другими спиртными напитками, и, главное – необузданной страстью. В игровых салонах не зря обязательно продается спиртное. Это тщательно продуманная, комплексная система, целиком и полностью направленная на то, чтобы сформировать у человека, попавшего в салон, болезненное, неуправляемое состояние, приводящее к зависимости. Даже в рекламе, находящейся вне салонов, заложены специальные «ключи», открывающие доступ к подсознанию игроков. Мельком брошенный взгляд на рекламу вызывает у лудомана целый ряд рефлексов – глубоких, не контролируемых сознанием.

- А что можно сказать о передовых технологиях, задействованных в этих процессах?

В игровых автоматах широко используется психотехнология техногенного рода под названием «суггестокрибернетика». Первоначально это была вотчина военных исследований, но теперь очень многое из военных исследований плавно перекочевало в обывательскую жизнь. Суггестокрибернетика, к примеру, «официально» использует пресловутый «25-й кадр» при обучении скорочитанию или иностранному языку. А в случае с играми весь ее потенциал так же направлен на формирование механизмов психической зависимости. Причем медицинский мир еще не сталкивался со столь глубокими формами зависи-

мости, поскольку речь идет об информации, вкладываемой в сознание субсенсорно, на околопороговом восприятии. И, конечно же, нельзя сбрасывать со счетов методы, базирующиеся на постулатах НЛП – нейролингвистическом программировании. Все это вместе и дает уникальные результаты, позволяющие заранее программировать даже полученную прибыль от патологических игроков. Точнее – от искусственно созданных рабов машин.

- Но ведь игровые автоматы существовали давно, а о зависимости стали говорить только сейчас...

Совершенно верно. «Однорукие бандиты» появились лет тридцать назад, но формы зависимости, существовавшие у игроков (по-английски «геймблеров») тогда и теперь, существенно разные. И это различие появилось, когда механические аппараты стали базироваться именно на компьютерных технологиях. Современные игровые автоматы по сути представляют собой суперсовременный компьютер, где учтены все возможные факторы психофизиологии человека. Специалисты, изучающие эту проблему, пишут о возможности формирования при общении с компьютером целого ряда психических механизмов, искусственного вызывания тех или иных эмоций, активизации или, наоборот, замедления тех или иных психических процессов.

Возьмем для примера новые системы биометрии, базирующиеся на новых компьютерных технологиях. Когда человек включает компьютер, система снимает параметры его общения с компьютером: его реакцию на мышь, его взгляд, его манеру открытия файлов. Она фиксирует самые тонкие аспекты поведения данного конкретного человека и, соотнося полученные параметры с эталоном, может точно определить, кто перед ней: хозяин компьютера или нет. Но раз можно зафиксировать такие тончайшие параметры и реакции, которые без компьютера не определишь, значит, существует и возможность так называемой «обратной связи», то есть влияния на человеческую личность на уровне этих же параметров.

Разного рода тренинги, основанные на компьютерных технологиях, позволяют невероятно быстро (по сравнению с недавним прошлым) достигать цели в развитии профессиональных или иных навыков. И точно так же общение с компьютером позволяет невероятно быстро и целенаправленно вызывать своего рода «управляемые патологии». Ведь компьютер и человеческий мозг в некотором смысле как бы «родственники», и именно этот факт по мере развития кибернетических систем открывает соответствующие возможности «общения». О перспективе такого «общения» страшно даже говорить.

Продолжение следует.
pg-mir.ru

Из студенческой практики

В летнем лагере

Ежегодно студенты третьих курсов педагогических специальностей проходят летнюю практику в детских оздоровительных лагерях. Студенты пробуют свои силы в роли вожатых и оказываются неразрывно связанными с большим количеством детей и подростков в течение целой смены.

Специфика работы вожатого состоит в том, что практикантам необходимо организовывать досуг детей в условиях лагеря во время каникул. Это требует от студентов комплексных теоретических знаний в области педагогики, психологии и, конечно же, творческого подхода.

По многочисленным советам мной для прохождения практики был выбран лагерь «Детская здравница имени Ю.А. Гагарина» Ступинского района. Мне довелось стать вожатым в первую смену, которая длилась с 1 по 21 июня 2014 г. Одну из определяющих ролей в дальнейшем прохождении практики играет выбор возраста детей, с которым практикант хотел бы работать. В соответствии с моим желанием меня назначили вожатым отряда №6, средний возраст детей в котором был 11 лет.

По моему мнению, здравница им. Ю.А. Гагарина – один из лучших лагерей Подмосковья, в который ежегодно приезжают сотни детей, чтобы весело и ярко провести свои летние каникулы. Каждый день в здравнице наполнен большим количеством мероприятий (спортивных, творческих и интеллектуальных), позволяющих детям в наибольшей степени раскрыть себя и просто хорошо провести время. Нельзя не сказать и об уникальной системе детского самоуправления, которая на протяжении долгого времени существует и плодотворно функционирует в лагере. Это система является своеобразной визитной карточкой здравницы.

Отдельно хочется отметить педагогический коллектив лагеря, отличающийся высоким профессионализмом. Сотрудники здравницы ежедневно делились с нами своим опытом работы с детьми, оказывая тем самым неоценимую помощь.

Работа в лагере была сложной, но безумно интересной. Насыщенность лагерной жизни требовала от нас, вожатых, недюжинной работоспособности, смекалки и находчивости, и вместе с тем большой самоотдачи, чтобы дети как можно глубже окунулись в море творчества, спорта и положительных эмоций. И всегда самой главной наградой за нашу работу были детские улыбки и звонкий смех.

Так в суматохе событий пролетела целая смена, которую я никогда не забуду. Навсегда в моем сердце останется наш шестой отряд. Я очень рад, что мне довелось проходить практику именно в здравнице им. Ю.А. Гагарина, куда многие студенты возвращаются снова и отдают детям частичку себя.

Студент 4 курса ФИУиС Чуканов С.

«Гуманность невозможна без чуткости к человеку. Любить человечество проще, чем одного человека».

В.А. Сухомлинский

«Наши знания никогда не могут иметь конца именно потому, что предмет познания бесконечен». Б. Паскаль

8 октября – день памяти преподобного Сергия Радонежского

Чудо преподобного Сергия

Так получилось, что мне всегда, еще с первого класса школы, очень нравилось учиться. Учение давалось мне достаточно легко, и из год в год я радовалась своим домашним похвальными грамотами и табелями, где красовались исключительно круглые пятерки. Говоря современным языком, я была, наверное, типичным «ботаником».

Первые тучи на горизонте моих школьных успехов возникли уже в средней школе, когда появилась Она - Госпожа Геометрия. Здесь-то и обнаружилось полное отсутствие у меня пространственного мышления: старательно уча теоремы и аксиомы, я не могла применить всю эту теорию на практике: при решении задач. Несмотря на огромные усилия, чем дальше, тем трудней и непонятней для меня становился этот предмет. Я начала бояться уроков по геометрии, а дни самостоятельных или контрольных превращались буквально в самые «черные числа» календаря. Поэтому я с ужасом ждала приближения итоговой контрольной работы, надеясь только на помощь и подсказку своих одноклассников.

И надо же было такому случиться, что именно в назначенный для контрольной день я заболела, поэтому решать задания по ней мне пришлось позднее, в гордом одиночестве: в классе были только я и учительница, а условия задач предусмотрительно изменены, во избежание консультаций и помощи уже «отстрелявшихся» товарищей.

День накануне контрольной я провела в мучительной тревоге (иначе и не назовешь) и горьких слезах. «Что делать? Как мне быть? Я ничего не понимаю, хотя учу... Разве я виновата в этом?». Учить я уже ничего не учила, прекрасно понимая бессмысленность данной затеи. Ничего не могло спасти меня. Ничегошеньки. Разве только Чудо. Оно и не замедлило произойти...

До сих пор, мысленно прокручивая в памяти давние события, я не могу понять, ЧТО же (или КТО) подтолкнуло мою бабушку к такому

разговору со мной. Мы никогда не разговаривали о Боге, о вере в Него; я не носила крестик и не ходила в церковь. Тем не менее, произошло то, что произошло:



- Лена, я знаю, кто может тебе помочь!

- ???

- Есть такой святой, который помогает в учебе. Когда он был маленьким мальчиком, то никак не мог научиться читать. И теперь сам деткам помогает в учении. Ты его попроси – он очень добрый, пожалеет и поможет тебе.

- А как его зовут? – надо же знать, кого просить. Слово «молитва» мне было совершенно незнакомо, но «попроси» – это же так просто и понятно.

- Сергий Радонежский!

Мне очень понравилось это имя. Сама даже не знаю, почему. Какое-то звонкое, ясное и радостное: не зря же – Радонежский. Для себя я решила, что Сергий – это взрослое имя, а в детстве он был просто Сережей. Об истории с отроком Варфоломеем мне еще только предстояло узнать в будущем.

Бабушка показала мне небольшую иконочку, и я очень горячо и долго просила седого старичка с добрым взглядом, изображенного на ней, помочь мне с геометрией, выручить меня из этой огромной (как мне тогда казалось) беды. Попросила, раскрыла тетрадку с задачами – и ничего... Как не понимала, так и не понимаю. В слезах пошла спать.

На следующее утро – в школу на контрольную. Шла с таким чувством, словно иду на собственную казнь: на подгибающихся ногах и просто в жутком отчаянии. Получила задачи, села за парту. В голове – мысли никаких, кроме «Теперь меня оставят на второй год» и «Мама будет ругаться!». Время идет, надо что-то делать. Читаю еще раз первую задачу и почти вслух: «Ну, помоги же мне, Сергий Радонежский, бабушка говорит, что ты всем помогаешь! Пожалуйстааа...».

Это было как яркая вспышка. Словно что-то щелкнуло в голове. Я сидела, смотрела на изображенные на рисунке треугольники и мне ВСЕ было понятно: и почему они равны, и как найти недостающие показатели, и вообще – какая, оказывается, замечательная и интересная наука геометрия!!!

Из школы я вылетела окрыленная. Жизнь прекрасна и удивительна, если есть такой вот помощник, дедушка с удивительно мудрым и видящим тебя насквозь взглядом, Сергий Радонежский...

Р. С. Геометрия больше не вызывала у меня никаких трудностей, а святой преподобный Сергий Радонежский с тех событий и по сей день остается моим самым любимым и почитаемым святым, чью благодатную помощь и заступничество я ощущаю все время!

Елена Шуткина/pravmir.ru

Церковные праздники в октябре:

8 - Преставление преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца
9 - Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова
Святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси
14 - Покров Пресвятой Богородицы
Преподобного Романа Сладкопевца
15 - Священномученика Киприана и мученицы Иустины
19 - Апостола Фомы
26 - Иверской иконы Божией Матери
28 - Иконы Божией Матери «Спорительница хлебов»
31 - Апостола и евангелиста Луки

Паломнический центр «Монастыри Коломенского Кремля»

По благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в Коломне создан и действует Паломнический центр «Монастыри Коломенского Кремля».

Паломники могут заказать следующие

экскурсии:

Общие обзорные экскурсии:

- История монастырей

- Святыни монастырей

Познавательные экскурсии:

- Церковное искусство

Музейные экскурсии:

- Выставочный зал (Брусенский переулок, 31)

- Музей Органической Культуры (народные промыслы)

- Музей керамики в выставочном зале

Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря

- Музей новомучеников в выставочном

зале Успенского Брусенского монастыря

Экскурсии для школьников:

- младших классов

- старших классов

Тематические экскурсии

Православное паломничество

Адрес: 140400 МО, г. Коломна, Кремль,

ул. Лазарева дом, 11а.

Контакты: +7(903) 001-56-65

+7(903) 001-48-65

Эл. почта: pilgrim@novogolutvin.ru

Сердце должно управлять разумом

Старец Порфирий в один ясный солнечный день сидел со своим духовным сыном во дворе на скамейке. Тут к нему подошел один архимандрит, настоятель кипрского монастыря. Когда они поприветствовали друг друга, старец внезапно перекрестил колено архимандрита.

- Откуда вы знаете об этом, старец? - спросил архимандрит. (У него с детства коленная чашечка легко выскакивала из сустава).

Завязался дружеский разговор. И отец архимандрит начал рассказывать про себя:

- Я учился в Америке, получил там докторат богословия. Мне дали стипендию, чтобы написать докторскую диссертацию о мистическом богословии, для чего я поехал на Афон. Тщательно изучив этот предмет, я узнал, что интеллект должен управлять сердцем. Скажите мне, отче, чему учит ваше практическое богословие об этом?

- Нет, я не согласен. Сердце должно управлять разумом, - ответил старец.

- Можете, пожалуйста, это объяснить, отче?

- Когда интеллект просыпается, то первым делом начинает думать о том, как он будет лгать и выкручиваться сегодня перед своими покупателями; если он, к примеру, по профессии торговец. Как он должен себя вести, что ему надо будет сказать одному, что он должен будет сделать другому, как ему заработать побольше денег и прочее. У сердца совсем другое отношение к жизни, оно видит ребенка и хочет его приласкать... Оно опускает руку в карман и дает деньги калеке. Оно бежит в госпиталь и навещает больного... Оно с радостью предлагает свою помощь или деньги. Когда сердце говорит, то рука освобождает свой карман. Когда интеллект говорит, рука не касается кармана. Поэтому для меня сердце гораздо важнее.

Затем старец объяснил кипрскому архимандриту, что интеллект не интересуется молитвой, это область сердца. У них разные интересы. Интеллект живет в области рационализма, а сердце общается с Божеством.

- Вы знаете, что у нас есть возможность общаться с Богом? В моменты сильной душевной или физической боли интеллект сдает свои позиции, связанный велениями сердца. Говоря о сердце, мы не говорим о плотном сердце. Мы говорим о внутреннем, сокровенном сердце. И когда интеллект обуздан, то он самоупраждает и сходит в сердце. И что тогда случается? Он становится светлым, лучезарным. Вот почему Господь говорит: «Стучите в Мою дверь, и Я отверзу. Просите Меня обо всем, что вы хотите, и Я дам вам». Когда это произойдет? Когда наши молитвы дойдут до Него.

Вы знаете, что если вы хотите кого-то остановить на улице, то обычно громко кричите ему в след: «Эй, Иван, Иван...», а иначе он не услышит и не обернется. Господь тоже должен слышать наш голос. Каждый раз, когда мы считаем, что мы молимся, слышит ли Господь нашу молитву? Вот в чем вопрос. Сколько раз, встав на молитву, мы начинаем зевать или нам приходят на ум разные мысли, что кто-то с нами плохо обошелся, как бы получить назад потерянное, что для этого нужно сделать и прочее. Нельзя это называть молитвой. Поэтому, только через душевные и телесные страдания человек может открыть дверь Христу.

И чем трудней это кажется, тем оно легче на самом деле. Достаточно хотеть этого, верить, молиться, а первый шаг - это исповедь и Святое Причащение. Неужели это трудно?

На основе книги «Elder Porphyrios» мон. Вениамин

Старец Паусий

Дело учителя священно

Настоящий учитель - великое дело, особенно в наши дни. Дети - они как чистые магнитофонные кассеты. На них могут быть записаны или похабные песни или дивные византийские песнопения. Дело учителя священно. На учителя лежит великая ответственность, и если он будет внимателен, то может получить от Бога великую мзду. Его долг - стараться научить детей страху Божию. Педагоги должны находить способы доводить до детей какие-то знания о Боге и об Отечестве. Пусть они сеют семя. Не видят, как оно прорастает? Ничего. Ничто не проходит бесследно - придет время и семя прорастет.

И пусть они всегда ведут себя с детьми по-доброму, со снисхождением, с любовью. Пусть стараются разбудить в детях любочестие. Ребенок хочет любви, тепла. Многие дети совершенно лишены этого у себя дома. Если учителя полюбят детей, то и дети их тоже полюбят. И тогда учителям будет легче делать свое дело.

Поэтому достойны похвал те родители, которые, рождая много детей, становятся многодетными отцами и матерями, но еще больших похвал достойны те настоящие педагоги, которые возрождают великое множество детей и становятся «премногочетными» отцами и матерями. Они дают обществу возрожденных людей, и таким образом общество становится лучше.

Радио «БЛАГО»
Эфирное вещание 102,3 FM
Интернет-вещание
www.radioblago.ru/efir/

Передачи для педагогов:

07:20, 12:00, 19:00 - Свободный Университет: У микрофона Е.А.Авдеенко. «Жизнь Авраама».

9:00 - Литературные чтения: Н.В.Гоголь «Петербургские повести».

10:00 - Граждане неба: Жития святых.

10:40 - Минуты классики: Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Золотой петушок».

13:40 - Россия сквозь века: В.Н.Тростников «В начале было Крещение».

14:20 - Портрет мастера: О творчестве А.А.Попова.

15:00 - Граждане неба: Митрополит Вениамин (Федченков). «Всемирный светильник преподобный Серафим Саровский». Читает Виталий Редько.

16:30 - Литературные чтения: Л.Н.Толстой «Война и мир».

19:45 - среда - Новая программа на радио «Благо» - «Время культуры»
http://radioblago.ru/arc/culture_time/

21:00 - Россия сквозь века: Д.Балашов «Великий стол».

22:00 - Граждане неба: Житие преподобного Сергия Радонежского.

Передачи для детей:

15:30 - Детство, отрочество, юность: Джек Лондон «Джерри-островитянин».

20:30 - Сказка за сказкой: Д.Свифт «Путешествие Гулливера в страну великанов».