

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

Пасхальное послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Дорогие братья и сестры!

В сей нареченный и святой день, когда мир, видимый же весь и невидимый, прославляет Начальника жизни и смерти Победителя, сердечно приветствую всех вас пасхальным восклицанием: ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

человеческое естество, укрепляет в испытаниях, дает силы для совершения благих дел.

Пасхальная весть, изменившая весь последующий ход мировой истории, побуждает нас к нравственному преобразению и духовному обновлению, которые так необходимы современному

Победа, дарованная нам Богом

Из года в год благая весть о Воскресении победно звучит, побуждая нас воздать хвалу Богу и Спасителю, смертью смерть поправшему и соделавшему нас причастниками грядущей вечной жизни.

Празднуя этот праздников праздник и торжество торжеств, мы с особым духовным чувством вспоминаем искупительный подвиг Спасителя мира, Его крестные страдания и светлое Воскресение. Пасха – это не какая-то красивая легенда, не теоретическое богословие и не дань установившемуся в далеком прошлом народному обычаю. Это – самая суть и ядро христианства. Это – победа, дарованная нам Богом.

Со времен апостолов и донныне Церковь проповедует о Воскресении Христа как о величайшем чуде в истории человечества. Она говорит об этом чуде не только как о Евангельском факте, но – что особенно важно – как о судьбоносном событии для всех, кто принял пасхальное благовестие. Данный праздник имеет самое непосредственное отношение к каждому из нас, ибо Воскресение Христово, совершенное Господом искупление падшего мира – это самая большая радость, которую может испытывать человек. Как бы сложна ни была наша жизнь, какие бы житейские невзгоды нас ни обуревали, какие бы скорби от людей и несовершенства окружающего мира мы ни терпели, – все это ничто по сравнению с той духовной радостью, с той надеждой на вечное спасение, которое дарует нам Бог.

По слову апостола Павла, Воскресивший Христа из мертвых оживит и наши смертные тела Духом Своим, живущим в нас (Рим. 8, 11).

В светлый день Воскресения Христова души миллионов верующих преисполняются благодарности Творцу и наше земное бытие обретает подлинный смысл. Пасха Христова является великим торжеством жизни, торжеством победы над смертью, несущим любовь, мир и духовное преобразование.

Празднованием Пасхи мы всякий раз как бы открываем новый период в своей жизни, ибо Воскресший Господь обновляет

обществу. Она напоминает всем людям об истоках христианства, а также о грядущем вечном Царстве, где «будет Бог всяческая во всех» (1 Кор. 15,28).

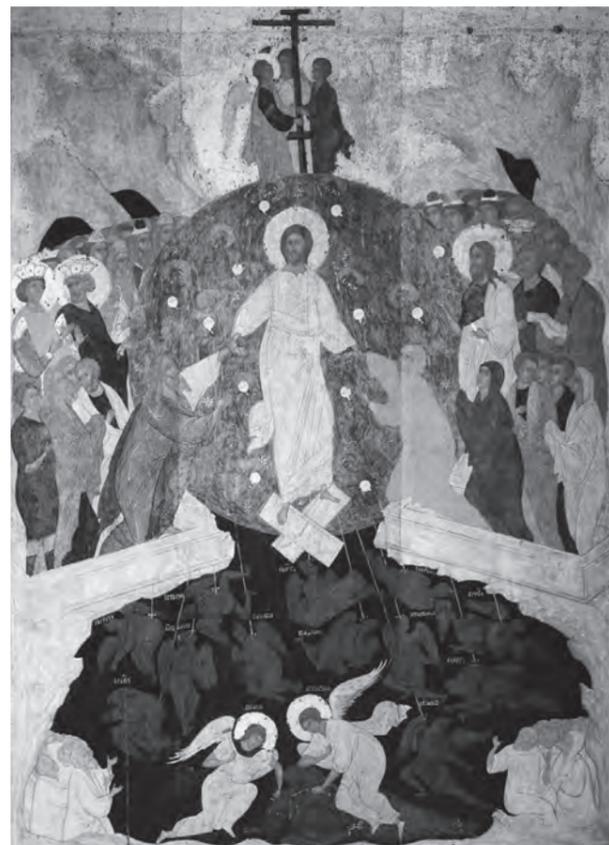
В светлые дни пасхального торжества мы призваны поделиться нашей радостью со своими родными и близкими, проявить к ним деятельную любовь и милосердие. Такова освященная веками традиция, следуя которой мы свидетельствуем о своей причастности к наследию Христову и вере в то, что воистину воскрес Господь.

Ныне, как и прежде, Русская Православная Церковь с усердием совершает свою спасительную миссию, неустанно возвещая правду Божию, утверждая непреходящее значение евангельских заповедей, призывая к миру и согласию, служа духовному единению народов, проживающих в странах пастырской ответственности Московского Патриархата.

Наша особая молитва сегодня – о народах России и Украины, о том, чтобы воцарился мир в умах и в сердцах братьев и сестер по крови и по вере, чтобы восстановились утраченные связи и столь необходимое сотрудничество.

Возвещая превосходящую разумение любовь Божию (Еф.3,19), христианство объединяет людей, преодолевая национальные, культурные и государственные границы, ибо свет Христов просвещает всех (Ин. 1,9).

Воскресший Господь да дарует всем нам с пользой для души продолжать земное странствование, памятуя о высокой христианской ответственности и призвании созидать в себе и окружающих твердую веру, искреннюю любовь и непоколебимую надежду. Пусть радость этого праздника укрепляет и вдохновляет нас на совершение добрых дел, дает нам мужество и силы посреди бушующих волн житейского моря хранить выдержку и спокойствие, противостоять соблазнам и искушениям, преодолевать, по слову преподобного Сергия Радонежского, ненавистную рознь мира сего.



Воссиявший от Живоносного гроба свет славы Христовой да пребудет с нами и да озарит наши сердца, простираясь на ближних и дальних, на всех, кто будет нуждаться в нашем внимании и поддержке.

Поздравляя всех вас с великим праздником Святой Пасхи, молитвенно желаю щедрых духовных даров, телесной крепости и благодатной помощи свыше в победном шествии за Христом.

Пасхальное послание митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

Сегодня вся вселенная обращается к молитве

Дорогие братья и сестры! ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Настал с трепетом ожидаемый праздник Воскресения Христова! И мы вновь переживаем пасхальную радость. Сегодня, как говорит святитель Григорий Нисский, вся вселенная, как одно семейство, обращается к молитве. В единении душ и сердец мы в ликованиях и с благоговением духовным вслед за женами-мироносицами и святыми апостолами обращаем мысленный взор к событиям евангельской истории, повествующей о победе Господа над смертью.

Воскресший Спаситель открыл перед людьми путь «обновленной жизни» (Рим. 6:4), даровал силы бороться с грехом, стяжать праведность, обрести спасение в Царстве Небесном.

Стремясь достойно встретить воскресшего Христа-Жизнодавца, мы в дни Великого поста трудились духовно и телесно, укрепляясь в вере, праведности, смирении, жертвенности и любви, как учили святые отцы, «собирая великое богатство добродетели». Да продолжится это усердие с наступлением праздника, в том числе

и через утешение страждущих и нуждающихся. Благословенным примером служит нам житие преподобного Сергия Радонежского, чье 700-летие мы отмечаем в этом году. Он самоотверженно трудился на благо ближнего, исполняя тем самым заповедь любви, полученную от Бога (см.: Мф. 23:1).

Праздник Воскресения согревает людские сердца и дарит им радость жизни в вере, которая, как говорил святитель Филарет Московский «открывает душу для принятия благодати». Пасха Господня озаряет своим неземным светом всех людей, привлекая ко Христу и еще не познавших Его. Будем же терпеливы, заботливы и внимательны к тем, кто только приближается к порогу храма.

Перед крестными страданиями Господь сказал апостолам: «Да не смущается сердце ваше; веруйте в Бога, и в Меня веруйте» (Ин. 14:1), тем самым укрепляя и в нас уверенность в том, что Воскресший Христос поможет преодолеть все тревоги и нестроения, раздоры и бедствия, встречающиеся в жизни. По слову святителя Иоанна Златоуста: «Кто способен глубоко усвоить мысль о Воскресении, бу-

дет ли бояться смерти, станет ли страшиться чего-нибудь другого?»

Желаю вам, возлюбленные отцы, братья и сестры, полноты пасхального ликования, благодарю за усердие в трудах на ниве церковной. Призываю на всех вас благословение Воскресшего Господа и шлю жизнеутверждающее приветствие:

«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!»

Дорогие наши читатели – педагоги, студенты, родители и дети!

Поздравляем Вас с великим праздником Светлого Христова Воскресения и Днём великой Победы!

Желаем Вам, чтобы пасхальная радость озаряла неземным светом Вашу жизнь, открывала глубочайший ее смысл, вдохновляла трудиться для преобразования этого мира, наполняя его согласием, правдой, любовью и красотой. Помощи Божией Вам на Вашем жизненном пути, мира душевного, терпения, здоровья и сил.

От редакции

В НАШЕМ НОМЕРЕ:

2 стр.

Жизнь моя – настоящая сказка: ко дню рождения Г.Х. Андерсена



3 стр.

Из воспоминаний о Серафиме Ивановне Ермолаевой



4 стр.

Крестный путь Спасителя



«По всем и большим и малым событиям и проявлениям человеческой жизни проходит невидимая нить, указывающая, что мы принадлежим Богу. Вот в чем я успел убедиться в жизни». Г.Х.Андерсен

2 апреля – день рождения Г.Х. Андерсена

Жизнь моя – настоящая сказка

«Жизнь моя – настоящая сказка, богатая событиями, прекрасная! Если бы в ту пору, когда я бедным, беспомощным ребенком пустился по белу свету, меня встретила на пути могущественная фея и сказала мне: «Избери себе путь и цель жизни, и я, согласно с твоими дарованиями и по мере разумной возможности, буду охранять и направлять тебя!» – и тогда жизнь моя не сложилась бы лучше, счастливее, разумнее. История моей жизни скажет всем людям то же, что говорит мне: *Господь Бог все направляет к лучшему.*

Даже зло вело к благу, горе к радости, и в целом она является полной глубоких мыслей поэмой, какой я никогда не был в силах создать сам. Да, правда, что я родился под счастливой звездой! Сколько лучших, благороднейших людей моего времени ласкали меня и открывали мне свою душу! Моя вера в людей редко была обманута! Даже тяжелые, горестные дни имели в себе зародыши блага! И все перенесенные мною, как мне казалось, несправедливости, каждая протягивавшаяся мне – частью нежелательной суровой – рука помощи в конце концов все-таки вела к благу!

По мере того как мы приближаемся к Богу, все печальное и горестное испаряется; остается лишь одно прекрасное; оно словно радуга сияет на темном небосклоне».

Г. Х. Андерсен «Сказка моей жизни»

Надо остановиться на свойстве Андерсена – его умении радоваться всему интересному и хорошему, что попадает на каждую тропинку и на каждом шагу.

Пожалуй, неправильно называть это свойство умением. Гораздо вернее назвать его талантом, редкой способностью замечать то, что ускользает от ленивых человеческих глаз.

Мы ходим по земле, но часто ли нам приходит в голову желание нагнуться и тщательно рассмотреть эту землю, рассмотреть все, что находится у нас под ногами. А если бы мы нагнулись или даже больше – легли бы на землю и начали рассматривать ее, то на каждой пяди мы бы нашли много любопытных и прекрасных вещей.

Разве не прекрасен сухой мох, рассыпающийся из своих кувшинчиков изумрудную пыльцу, или цветок подорожника, похожий на сиреневый пышный султан? Или обломок перламутровой ракушки, такой крошечный, что из него нельзя сделать даже карманное зеркальце для куклы, но достаточно большой, чтобы бесконечно переливаться и блестеть таким же множеством опаловых красок, каким горит на вечерней заре небо над Балтикой?

Разве не прекрасна каждая травинка, наполненная пахучим соком, и каждое летучее семечко липы? Из него обязательно вырастает могучее дерево, и однажды тень от его листвы стремительно рванется от порывистого ветра и разбодит девушку, уснувшую в саду. И она медленно откроет глаза, полные свежей синевы и восхищения перед зрелищем поздней весны.

Да мало ли что увидишь у себя под ногами! Обо всем этом можно написать поэмы, рассказы и сказки – такие сказки, что люди будут только качать головами от удивления и говорить друг

другу: «Откуда только взялся такой благословенный дар у этого долговязого сына башмачника из Оденсе?»

Свободное воображение ловит в окружающей нас жизни сотни частностей и соединяет их в стройный и мудрый рассказ. Нет ничего, чем пренебрег бы сказочник, будь то горлышко пивной бутылки, капля росы на пере, потерянной иволгой, или заржавленный уличный фонарь. Любая мысль – самая могучая и великолепная – может быть выражена при дружеском содействии этих незаметных и скромных вещей.

Андерсен считал свою жизнь прекрасной, но, конечно, лишь в силу детской своей жизнерадостности. Эта незлобность по отношению к жизни обычно бывает верным признаком внутренне богатства. Таким людям, как Андерсен, нет охоты растрчивать время и силы на борьбу с житейскими неудачами, когда вокруг так явственно сверкает поэзия, и нужно жить только в ней, жить только ею и не пропустить то мгновение, когда весна прикоснется губами к деревьям. Как бы хорошо никогда не думать о житей-



ских невзгод! Что они стоят по сравнению с этой благодатной, душистой, ослепляющей весной!

Андерсену хотелось так думать и так жить, но действительность совсем не была милостива к нему. Было много, слишком много огорчений и обид, особенно в первые годы в Копенгагене, в годы нищеты и пренебрежительного покровительства со стороны признанных поэтов, писателей и музыкантов.

Андерсен говорил, что за свою жизнь он выпил не одну чашу горечи. Его замалчивали, на него клеветали, над ним насмехались. За что? – За то, что в нем текла «мужицкая кровь», что он не был похож на спесивых и благополучных обывателей, за то,

что он был истинным поэтом «Божьей милостью», был беден, и, наконец, за то, что он не умел жить.

Неумение жить считалось самым тяжким пороком в филлистерском обществе Дании. Андерсен был просто неудобен в этом обществе – этот чудак, этот, по словам философа Кьеркегора, оживший смешной поэтический персонаж, внезапно появившийся из книги стихов и навсегда забывший секрет, как вернуться обратно на пыльную полку библиотеки.

«Все хорошее во мне топтали в грязь», – говорил о себе Андерсен. Говорил он и более горькие вещи, сравнивая себя с тонущей собакой, в которую мальчишки швыряют камни, но не из злости, а ради пустой забавы.

Да, жизненный путь этого человека, умевшего видеть по ночам тихое сияние шиповника и слышать воркотню старого пня в лесу, не был усыпан венками.

Андерсен часто страдал, страдал жестоко, и можно только преклоняться перед мужеством этого человека, не растерявшего на своем житейском пути ни доброжелательства к людям, ни жажды справедливости, ни способности видеть поэзию всюду, где она есть.

«Как горец вырубают ступеньки в гранитной скале, – говорил о себе под старость Андерсен, – так я медленно и тяжело завоевывал свое место в литературе».

Он толком не знал своей силы, пока поэт Ингеман не сказал ему шутя: «Вы обладаете драгоценной способностью находить жемчуг в любой сточной канаве».

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Великий сказочник дарил людям радость открытия прекрасного мира, в котором всегда добро побеждает зло, благородство – низость и любовь – самые ожесточенные сердца. О том, как изменялись люди под впечатлением сказок Андерсена рассказывает сам писатель:

«...Вскоре я написал новую пьесу... «Оле-Закрой глазки».

Пьеса шла много раз и пользовалась у публики большим успехом; доказательства этого я получал даже от «простолудинов», как принято называть людей победнее. Приведу в пример один из случаев, доставивший мне куда больше радости, чем могла бы доставить любая хвалебная рецензия или отзыв умника-философа.

Выходя из театра, я увидел в дверях бедного ремесленника, на глазах его блеснули слезы, и когда я поравнялся с ним, он схватил мою руку, крепко пожал ее и сказал: «Спасибо, господин писатель Андерсен! Вот-то славная комедия!» Приведу и еще один случай. Я был в гостях в одном знакомом мне бюрократическом семействе, и хозяйка дома рассказала мне, что она была очень удивлена в это утро необыкновенно радостным, сияющим выражением лица своего ребенка. «У Ганса радость какая-нибудь, что он так и сияет сегодня?» – спросила она потом свою горничную, и та объяснила, что один из подаренных вчера господами прислуге билетов отдал конюху Гансу. И вот этот деревенский пареня, который вечно ходил полусонным, вдруг «точно переродился со вчерашнего!» – рассказывала девушка. «Он вернулся вчера из театра такой веселый, так был доволен всем, что видел и слышал! – «Я всегда думал, что одним богачам да барам счастье, а теперь вижу, что и нашему брату тоже хорошо! Это я узнал вчера там, в комедии! Точно проповедь послушал, да еще и видел все. То-то хорошо!» – сказал он». И ничье мнение так не порадовало меня и не польстило мне больше этого бесхитростного суждения простого, необразованного парня!

(«Сказка моей жизни»)

Советы психолога

Как возникает травля в школе, что происходит с детьми, которые ей подвергаются, как должны действовать родители и учителя и можно ли научить ребенка противостоять напад-

Если у ребенка конфликты в школе

кам сверстников? Ответы на эти вопросы нам помогут найти профессиональные психологи: патопсихолог из Киева Наталья Науменко и Элина Жилина, детский и семейный психолог из Петербурга.

Внутреннее солнце

Многие научные исследования связывают школьную травлю с неблагополучием в семье и экономическим неблагополучием региона. Внутреннее неблагополучие ребенка ищет выхода – и легкой жертвой оказывается сидящий рядом «не такой»: очкарик, нерусский, хромой, жирный, ботан. И если счастливого и любимого ребенка не так просто поддеть, то ребенка несчастливому зацепить легко: он весь – уязвимое место. Счастливые и внимательные не обратят на чужие глупости; несчастный взвзывает, ринется в погоню – и обеспечит обидчику фейерверк эмоций, которого тот и добивался.

Так что очень хороший способ сделать своего ребенка неуязвимым – это окружить его мощной защитой родительской любви. Когда ты понимаешь, что тебя можно любить, когда у тебя есть чувство собственного достоинства – тебя не так легко вывести из себя. Это мама с папой должны вырастить в ребенке вот это внутреннее солнышко: жизнь хороша, меня любят, я хороший и имею право жить и быть любимым. Каждый ребенок – Божье дитя, плод Его любви, в каждом – Его дыхание.

Родители, однако, с раннего детства – из лучших, конечно, побуждений – гасят это внутреннее солнышко, бесконечно попрекая ребенка его недостатками и скупясь на добрые слова. Ребенка стыдят, обвиняют и эмоционально шантажируют, не видя грани, которую нельзя переходить. За этой гранью ребенок понимает, что он ничтожен, он не имеет права жить. Ему бесконечно стыдно за себя, он виноват в том, что он такой. Его глубоко ранят

самые безобидные дразнилки. У него уже запущен процесс виктимизации – превращения в жертву.

Сережа хочет вывести Диму из себя. Его радует власть над Димой. Когда Дима бесится, краснеет и орет, Сережа радуется – как будто он взорвал хлопушку: ба-бах – и конфетти летят. Дима не может промолчать. Он стремится стереть Сережу с лица зем-

ли. Мама пытается убедить Диму, что не надо так бурно реагировать, что можно отшутиться, уйти, промолчать. Но Диме кажется, что промолчать – не круто: надо врезать как следует, чтобы не сочли слабаком.

С этим тоже можно справиться: скажем, вместе смотреть фильмы о героях и обращать внимание не на те эпизоды, где герой всех бьет, а на те, где от него требуется выдержка и хладнокровие. В этом смысле идеальны фильмы о шпионах и супергеронтах. Впрочем, даже Карлсон с его тактиками низвождения, курощения и дуракаваляния – неплохое подспорье.

Культурные нормы требуют, чтобы ребенок был сильным и не давал спуска обидчикам, а цивилизационные – не поощряют насилие; не ударишь в ответ – ты слабак, ударишь – потащат в детскую комнату милиции. Как ни поступи – окажешься неправ. «Если не знаешь, как поступить, поступай по закону», – напоминает старую истину Наталья Науменко.

«У ребенка всегда большой соблазн ответить силой на силу, – замечает психолог Элина Жилина. – Его можно учить не отвечать, физически уходить, игнорировать обидчика. А если отвечать – то на другом уровне. Это трудно, потому что требует довольно высокого уровня самосознания и уверенности в себе. Но можно с раннего возраста учить ребенка видеть, что стоит за поступками другого человека, понимать его мотивы и порой даже пожалеть: ты несчастный, раз так бесишься. Это полезно, особенно если удастся добиться не гордой, презрительной жалости, а искреннего сочувствия: как же ему тяжело живется, что из него такая пакость лезет».

Если родители – христиане, у них есть шанс научить ребенка тому, что смирение и кротость – это не слабость, а колоссальная внутренняя сила. Что подставить вторую щеку – это значит показать, что насилие не может тебя уничтожить, что оно никак не вредит тебе, не задевает тебя. Детям бывает трудно это вместить:

им ближе «око за око». Родителям еще предстоит вырастить в них эту силу духа – и пока ее нет, ребенка надо учить иначе справляться с оскорблениями.

«Важно донести до ребенка простую мысль: если кто-то говорит о тебе гадости, это не твоя проблема, а его, – говорит Наталья Науменко. – Научить ребенка правильно реагировать на оскорбления, не бросаясь в бой по каждому поводу, быстро не получится. Это кропотливая работа, на нее нужно месяца три-четыре. И иногда бывает нужно изъять ребенка из среды, где его травят. Если нет принятия среды – нельзя работать над самооценкой. Можно забрать ребенка на семейное обучение, на экстернат и вернуть его в школу позднее. Часто бывает, что в травле виноват не ребенок, а среда. Например, классический вариант сказки о гадком утенке – одаренный ребенок в школе в социально неблагополучном районе. Мы, взрослые, можем выбирать для себя среду – можем уволиться с работы, где нас унижают. У детей такой возможности нет. Но мы можем им помочь, подыскав среду, где их будут принимать».

Наконец, с детьми, имеющими опыт травли, опыт незащищенного страдания, обязательно надо разговаривать – на этом настаивают все специалисты. Может быть, психологическая или психиатрическая помощь понадобится далеко не всем, но всем нужно помочь пережить и переработать этот травматический опыт, чтобы он не искалечил, а сделал сильнее.

Ирина Лукьянова/www.pravmir.ru



«Жизнь сердца, – это любовь, а его смерть – это злоба и вражда. Господь для того и держит нас на земле, чтобы любовь всецело проникла наше сердце: это цель нашего существования». Св. праведный Иоанн Кронштадтский

«Приучи себя при первом взгляде на человека всегда от души желать ему добра». Митроп. Антоний Сурожский

Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

Более 30 лет работала учительницей истории в школе №30 г. Коломны Серафима Ивановна Ермолаева.

Бывают такие счастливые сочетания в жизни, когда человек не мыслит, не может себя представить на другой работе. Вот и про Серафиму Ивановну говорили, что она родилась учительницей. Желание работать в школе у нее было так велико, что она экстерном сдала экзамены за педтехникум, а в грозное лето 1941 года закончила Коломенский учительский институт. С тех пор ее жизнь и жизнь школы были неразрывны.

Когда я встречалась с Серафимой Ивановной, видела ее жадность к работе, ее преданность детям и удивлялась, откуда берет силы эта скромная, привлекательная внешне, с некрепким здоровьем женщина. В войну молодую учительницу хватало на все: школа, заготовка дров в лесу, строительство оборонных сооружений, шефство над ранеными в госпитале, поездки с агитбригадой по району. Тогда она родилась как лектор. Потом будут кружки для рабочих цемзавода, работа народного заседателя в суде, беспокойная деятельность депутата поселкового, городского Советов.

Много лет работая с Серафимой Ивановной, я видела, что обучая, она стремилась не только дать новые знания, сколько развивать чувства ребенка, возбуждать у него жажду знаний. Вот почему ее уроки были всегда эмоционально окрашены, романтически приподняты, эстетически красивы. Я вспоминаю случай, когда двое ребят моего класса в перемену сильно подрались, а я не могла их разнять. Прозвенел звонок на урок истории, а урок вела Серафима Ивановна. Сразу после звонка с урока я подбежала к классу, решила разобраться – кто прав, кто виноват. Но никто не выходит на перемену, дверь класса закрыта, дети из других классов радостно бегают по коридору. Я стою около класса, переживаю: «Вдруг что-нибудь случилось? Не заболела ли Серафима Ивановна?» После томительных минут ожидания дверь открылась, вышел мальчик, который сидел около двери. «Что случилось? По-

чему не выходите на перемену?» – спрашиваю я. У мальчика глаза блестят, он радостно отвечает: «Серафима Ивановна рассказывала о восстании Спартака, и мы сидели, не шевелясь. Так хотелось слушать!» И самое удивительное: те, которые подрались, не стали выяснять между собой отношения, а ходили обнявшись, под огромным

Призвание – учитель

впечатлением урока. Их ссора показалась им настолько мелкой, что они просто забыли о ней.

Как жаль, что проверяющие школу чаще смотрят ведомости, журналы, планы, отчеты, сидят на уроках на задней парте и не видят глаз детей. А ведь по ребячьим глазам многое можно узнать об учителе!

У Серафимы Ивановны было материнское отношение к детям. Она делилась с ребятами всем, что узнала, что увидела нового, что прочитала. Ездил в Пятигорск – привезла не только рассказы о путешествиях, но для всех открытки, сувениры. Слушала концерт И. С. Козловского и опять своею радостью общения с прекрасным поделилась с учениками.

Класс, в котором Серафима Ивановна была классным руководителем (с 5 по 10 кл.) был ее многодетной семьей. Она участвовала во всех ребячьих делах: собирала макулатуру, организовывала мальчишек на сбор металлолома, потом вместе везли его на тележке в школу. Вспоминаю 50-е годы, тогда телевизор был редкостью. В ее классе можно было иногда услышать: «Сегодня идем на коммуналку». «Коммуналкой» в Щурове называли микрорайон небольших частных домов, где некоторые жители были счастливыми владельцами первых маленьких КВН (с линзами).

Внимательная к людям Серафима Ивановна воспитывала в детях сочувствие чужому горю. Когда у Вити Коляна умерли родители, она на некоторое время взяла его к себе домой, чтобы ему не так тяжело было привыкать к новому положению.

Работа учителя многогранна. Одно из ее слагаемых – работа с родителями. Серафима Ивановна умела разговаривать с ними, понимала, что не всегда можно сказать правду усталой, нередко плачущей маме «трудного» ученика, особенно в присутствии других мам. Чуткая, она убеждала родителей поверить в своих детей. Не



в ее стиле было жаловаться на них, посоветует, как лучше понять сына, использовать любой случай, чтобы его похвалить, не забудет ни одно его хорошее дело. У нее была прекрасная черта характера – стремление радовать людей. Детей она радовала отметками. Где-то я прочитала, что у хорошего учителя легче получить «5» и труднее «2». Серафима Ивановна своей работой с успехом доказывала этот афоризм.

Нам, в свое время молодым учителям школы №30, повезло. Мы начали работать, когда рядом был учитель и воспитатель, готовый прийти на помощь в любую минуту, умеющий создавать мажорное настроение в коллективе. Серафима Ивановна частенько приходила ко мне на уроки. «Посмотрю, понаблюдаю за учениками, – гово-

Из воспоминаний

рила она, – как учатся, как себя ведут, вспомнить алгебру, не отстать от них». И только со временем я поняла, как деликатно она мне помогала разобраться в детской психологии.

Трудно представить Серафиму Ивановну без школы, еще труднее без клуба «Искатель», где позднее она была руководителем. Работа была проделана колоссальная: проведены слёты трех поколений, велась поисковая работа к 100-летию цемзавода, были найдены и проведены встречи первых пионеров, комсомольцев 30-х гг., начались поиски ветеранов 530-го артиллерийского полка, который был сформирован в 1941 г. в Щурове, созывались встречи с ними. Совершались походы по местам боевой славы под лозунгом: «Никто на забыт, ничто не забыто». Члены клуба исходили все Подмосковье, были в Брестской крепости, в Ленинграде, в Волгограде. А самое главное – Серафима Ивановна со своим клубом нашла бывших учеников и учителей, погибших в Великую Отечественную войну, места их захоронений, была открыта мемориальная доска. Был собран большой материал о Герое Советского Союза летчике-истребителе Б.В. Бирюкове, а дом, где он родился и жил в Щурове, отмечен памятной доской.

Серафима Ивановна так направляла работу клуба, чтобы донести до детей главное: рядом с нами живут, по улицам города ходят настоящие герои. Мы должны о них знать, отдать должное их заслугам и не забывать тех, кто погиб, защищая Родину.

Древняя мудрость говорит: чтобы узнать человека, надо знать, как он умер. Я приехала в Щурово осенью 1992 года, чтобы проводить Серафиму Ивановну в последний путь. Любимую учительницу провожало огромное количество людей и всем очень хотелось сказать о ней доброе слово.

Мария Филипповна Кузнецова

Из студенческой практики

Лагерь... Не много букв, но много звуков в этом слове. А всех эмоций невозможно перечислить. Мы могли долго думать, мечтать и представлять – «как это будет?», но лишь побывав там, поняли все как есть. Лагерь – это охрипшее горло, когда кричишь, подбадривая свою команду громче всех. Это чтение сказки на ночь. Это место, где за каждый ушиб, синяк, болячку

Мы стали одной семьей

ребенка переживаешь больше, чем за себя. Эта та вселенная, где забываешь, что ты взрослый, и вспоминаешь, как хорошо быть беззаботным ребенком.

Лето. 24 дня. 30-40 горящих пар глаз. И ты, вместе со своим напарником в растерянном состоянии. Сначала трудно, не знаешь с чего начать, полнейший сумбур, а в голове крутятся тысяча вопросов: «как поднять, как собрать, как заставить слушать, как сделать интересно, что вообще с ними делать?!». Через пару дней ты втягиваешься и понимаешь: дети – и дома, и в школе, и у бабушки, и в лагере – все равно остаются детьми, и им нужна лишь «вкусная конфетка», с красивой оберткой и непременно сладкой начинкой – на языке вожатого это означает одну простую вещь – сделать все, чтобы у ребенка горели глаза, чтобы ребенку было интересно, чтоб он забывал позвонить маме, а когда и получалось это, то вздох и с неподдельным интересом делился своими впечатлениями.



Утро. Вожатые бегут, устремляя свои взоры на грядущий день. Все, что им предстоит сегодня пережить вместе с детьми – станет известно на планёрке. Поначалу, кажется, что это обычное собрание вожатых и руководства, где до нас доводят распорядок нашей жизни на день. Но не всё так просто, как кажется на первый взгляд. Это мы видим лишь только четкое распределение обязанностей каждого отряда в настроенном механизме жизни лагеря на день, но за этим скрывается работа, просчеты умов лучших организаторов лагеря Управления делами президента.

Вот и всё, все разошлись по комнатам, день закончился. Для детей, но не для тебя. И вместо того, чтобы спать с мыслями о хорошем и прекрасном дне, ты лежишь и думаешь, через что ты завтра пройдешь с детьми, как сделать так, чтобы им не было скучно ни минуты своего досуга.

И снова утро. И снова все крутится, вертится... Каждый день, кажется, похож по содержанию на предыдущий, но он другой! С детьми не может быть два одинаковых дня. Они все время находятся в движении, в поиске чего-то нового.

Такой круговорот событий нам подарил лагерь, в котором посчастливилось проходить летнюю практику. Лагерь этот носит гордое название «Метеор». В нем работают замечательные люди, которые с добротой и теплом приняли нас, неопытных начинающих вожатых, под свое крыло и опеку. Они всегда пытались помочь, подсказать, поддержать. За что им говорим огромное «спасибо»! Слова благодарности хочется сказать каждому человеку, который работал с нами, ведь они передавали нам свой бесценный опыт, наработанный годами. Спасибо им, что они поверили в нас, не побоялись доверить самое ценное – детей. Дети – это то самое бесценное сокровище, которое мы вместе с ними пытались не только сохранить, но и одарить радостью. А насколько у нас это вышло, мы могли судить по их слезящимся в конце смены глазам.

Детям нравится приезжать в этот лагерь, в некоторых семьях сменилось несколько поколений «метеороцев». Думаю, такой неугасающий интерес со стороны детей к этому прекрасному месту, вдалеке от шума города, рядом с лесным массивом говорит сам за себя.

Мы вместе с детьми проживали каждую минуту, каждый час, день, неделю, да всю смену! Мы стали одной семьей. Как бы это громко не звучало, но наша маленькая метеоровская семья останется в жизни каждого из нас, останется чем-то особенным, своим. Каждого ребенка, даже, как поначалу казалось, самого трудного, ты будешь вспоминать с улыбкой. Каждому из твоего отряда тебе есть, за что сказать «спасибо»: за умение радоваться жизни и мелочам, за умение преодолевать препятствия, за свой настойчивый характер, за свою открытость, за умение прощать, за возможность стать им другом!

Спасибо тебе, «Метеор», за лето – 2013, за первых детей, за возможность познакомиться с кучей веселых озорных мальчишек и девчонок, подарить им частичку себя, своего сердца, своего тепла. Ты навсегда останешься в наших сердцах! А мы... мы обязательно вернемся!

Статья подготовлена руководителем летней практики студентов Л.В. Мартыновой по эссе вожатых

Новости образования

Тестовая часть Единого государственного экзамена (часть А) будет постепенно исключена из заданий по всем предметам, рассказал министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов в опубликованном 09.04. 2014. интервью газете «Известия».

Согласно нынешней структуре Единого государственного экзамена, блок А является первым в порядке сдачи экзамена и содержит тестовые задания, в каждом из которых необходимо выбрать один вариант ответа из четырех предложенных.

«Мы планируем поэтапно исключить часть А из заданий Единого государственного экзамена из всех вариантов по всем предметам», — сказал Д. Ливанов и отметил, что эти изменения помогут максимально выявлять уровень знаний школьников.

Помимо отказа от первого блока ЕГЭ планируется, по словам министра, ввести устный экзамен: вначале это коснется иностранного языка, затем всех гуманитарных предметов. Также Д. Ливанов добавил, что будут развиваться электронные технологии сдачи экзамена: школьникам предложат сдавать ЕГЭ по информатике на компьютере, а затем практика может распространиться и на остальные предметы.

Д. Ливанов также пообещал, что все окончательные изменения будут подготовлены не позднее августа, чтобы новые правила проведения ЕГЭ в 2015 году стали известны с начала сентября этого года.

Ранее Ливанов говорил, что видит несколько вариантов совершенствования Единого государственного экзамена: либо полностью уйти от тестовых заданий, либо создавать двухуровневую систему — базовую, с вариантами ответа, и продвинутую, где больше практических заданий.

Источник: РИА Новости

«В главном – единство, во второстепенном – свобода, во всем – любовь». Блаж. Августин

«Иисус есть начало и конец, есть цель – есть всех человеческих «желаний край». Он есть дверь, которую входит человек в жизнь духовную, Он путь, ведущий к жизни, Он и есть жизнь, вкусивши которой, человек будет мертв для всего». Игуменья Арсения

Крестный путь Спасителя

Крестный путь или улица Скорби (это название возникло в XVI веке от жалости народной) – так назван отрезок пути, по которому прошел Спаситель мира под тяжестью Креста до Голгофы. В наши дни эта дорога отличается от той, по которой шел Иисус Христос, ибо неоднократные разрушения Иерусалима засыпали обломками подлинные следы стоп Богочеловека. Они сохранились лишь на Лифостротоне и у порога Судных врат. И от знаменитой Крепости Антония, которая была перестроена Иродом Великим в собственный дворец и впоследствии занята римскими прокураторами под Преторию, остались только следы пола. Хотя Крестный путь Спасителя сохранился по улицам во Святом Городе лишь в общем направлении, но священное значение и воспоминание этого пути не умалилось для души христианской.

На священном Пути четырнадцать станций, остановок – каждая отмечает событие, происшедшее на последнем пути к Распятию.

В Преторию был приведен Спаситель иудеями на суд Пилата и заключен под стражу. Здесь начался его Крестный путь – от дома Пилатова и Претории римских прокураторов. Здания Претории располагались по обе стороны узкой улицы, через которую были арки. Шагах в 12-ти от дома Пилатова, на другой стороне улицы – **1 остановка**: находится место бичевания, отмеченное черным кругом. В IV в. здесь была построена святой равноапостольной Еленой церковь. Сейчас здесь католический храм «Бичевания». «... Тогда Пилат взял Иисуса и велел бить Его. И воины, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову, и одели Его в багряницу, и говорили: радуйся, Царь Иудейский! И били Его по ланитам...» (Ин.19,1-3).

В храме воспомяются евангельские события: бичевание Христа, Пилат, омывающий свои руки, и освобождение Вараввы.

2 остановка. Шагах в 150 от места бичевания вверх по той же улице находится арка: «Се, Человек» (Ин.19,5). Здесь Понтий Пилат вывел Спасителя перед толпой, требовавшей казни Иисуса Христа. Сохранилась только правая часть этой арки, находящаяся внутри церкви Сестер Сиона. В подвале церкви – старые неровные плиты каменного помоста – Лифостротон, куда вывел Пилат Иисуса и сказал: «Се, Царь ваш!», – но, уступая требованию народа, «предал Его им на распятие» (Ин.19,16).

В этом же здании находилась и темница, в которой содержался Варавва и был недолгое время в заключении Господь. Темница Спасителя представляет собой углубление в скале с каменной скамьей, в которой через два отверстия продевались ноги заключенного и сковывались внизу цепью. Теперь она обращена в часовню, и в ней теплится лампада перед Образом Спасителя в узлах. Напротив через коридор – церковь во имя Страждущего Спасителя.

3 остановка. Отойдя от арки более 100 шагов, при повороте улицы налево небольшая часовня. Здесь изнемогший от истязаний и тяжести Креста Спаситель впервые упал. Об этом говорит и барельефное изображение над входом в часовню.

4 остановка – в этом месте выходит небольшой переулок, по которому спешила Пречистая Богородица навстречу Своему Божественному Сыну. Здесь Она встретила Спасителя. На этом месте в древности существовала церковь, построенная святой равноапостольной Еленой.

Ныне над дверью небольшой молельни в нише можно видеть барельеф, увековечивший встречу Иисуса с Богоматерью.

5 остановка. В нескольких шагах от этого переулка улица поворачивает вправо. Близ этого места встречен был Симон Кирийский, удостоившийся понести Крест Спасителя мира. Место это означено надписью на одной из дверей и углубленным в стене камнем особого цвета.

6 остановка. Следуя далее Крестным путем, паломникам показывали маленькую церковь, стоящую на месте дома блаженной Вероники, сподобившейся отереть полотенцем окровавленный лик Спасителя. Внутри церкви находится и ее могила.

7 остановка – улица Крестного пути перекрещивается с шумной Базарной улицей. Здесь стоит колонна – место второго падения Божественного Страдальца.

Далее Крестный путь подходил к городским воротам, называемым Судными воротами. Здесь оканчивалась черта города и проходила городская стена. До этого места сопровождал осужденного римский слугитель Претории. Переступая через порог Судных врат осужденный человек подходил к ступеньке Синедриона, и здесь читали приговоры осужденным на смерть. Если один из членов Синедриона заступался за осужденного, то казнь откладывали. Так было учинено и со Спасителем мира, но за Господа ни один из членов не заступился. В память этого события у стены стоит колонна, к которой, как говорят, был прибит приговор. Далее шли одни палачи и солдаты до Крайнева, т.е. Лобного места, находившегося в то время за городскими стенами.

На месте стены и Судных врат, разрушенных в 70 году Титом, был воздвигнут усилиями архимандрита Антонина Капустина при Палестинском Православном Обществе храм св. благ. великого князя Александра Невского, ныне принадлежащий Русской Православной Церкви. Здесь находятся Игольные уши, по преданию – проход сторожей и пропускание овец, очень узкий, так что человек проходит с трудом. Рядом с Игольными ушами на пути теперь стоит камень и крест – поставил архимандрит Антонин, чтобы люди не ходили по пути шествия.

8 остановка – через несколько шагов от Судных врат. Небольшой крест, выбитый на наружной стене греческого православного монастыря и уже потемневший от времени напоминает встречу Иисуса Христа с благочестивыми женами, которые рыдали о Нем. Он же сказал им: «Не плачьте обо Мне, но плачьте о себе и о детях ваших» (Лк. 23,28).

И 9 остановка – у римской колонны, находящейся в 15 шагах от Храма Воскресения, где Христос упал в третий раз, уже при самой Голгофе.

Прочие пять остановок находятся в Храме Воскресения, или Святого Гроба Господня.

Слово паломника

Афиша

- **Брусенский переулок, д. 31**
МОК представляет выставку «**Алмазная фототека**» Николай Рахманов.
Работает Школа искусств – программа «**Эмалевая шкатулка**». Художественный руководитель Людмила Анненкова.
- **Ул. Казакова, д. 10**
Экспозиция народных промыслов.

Церковные праздники в апреле:

- 7 – Благовещение Пресвятой Богородицы
- 8 – Собор Архангела Гавриила
- 12 – Лазарева суббота, воскресение прав. Лазаря
- 13 – Вход Господень в Иерусалим. Неделя Ваий, 6-я Великого поста. Верное воскресенье
- 14-19 – Страстная седмица
- 17 – Великий Четверг. Воспоминание Тайной Вечери.
- 18 – Великая Пятница. Воспоминание Страстей Господних
- 19 – Великая Суббота. Схождение во ад
- 20 – Христово Воскресение. Пасха
- 25 – Иконы Божией Матери «Животный Источник»
- 27 – Неделя 2-я по Пасхе, ап. Фомы – Антипасаха

Паломнический центр

«Монастыри Коломенского Кремля»

- По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в Коломне создан и действует Паломнический центр «Монастыри Коломенского Кремля».
- Паломники могут заказать следующие экскурсии:
- Общие обзорные экскурсии:**
 - История монастырей
 - Святыни монастырей
- Познавательные экскурсии:**
 - Церковное искусство
- Музейные экскурсии:**
 - Выставочный зал (Брусенский переулок, 31)
 - Музей Органической Культуры (народные промыслы)
 - Музей керамики в выставочном зале Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря
 - Музей новомучеников в выставочном зале Успенского Брусенского монастыря
- Экскурсии для школьников:**
 - младших классов
 - старших классов
- Тематические экскурсии**
- Православное паломничество**
- Адрес:** 140400 МО, г. Коломна, Кремль, ул. Лазарева дом, 11а.
- Контакты:** +7(903) 001-56-65
+7(903) 001-48-65
- Эл. почта:** pilgrim@novogolutvin.ru



О Симоне Кирийском

Когда душа скорбит смертельно
И вас нет рядом никого,
Так тяжелеет крест нательный,
Что чуть живой ношу его.
Тогда я немогущий и сирый –
Хотя мне нет и тридцати,
Листаю маленькую книгу,
Ищу в ней средство от тоски.
А в ней – однажды муж почтенный
Спокойно шел домой с полей,
И вдруг – навстречу Бог согбенный
С последней ношею Своей.
Позора крест несет на гору
То падает, то вновь встает,
Мешая кровь с дорожным сором,
И не вишит ни в чем народ.
Так страшен был тот путь изгнанья,
Что муж пред Ним склонил главу.
Заметил стражник состраданье,
И крест вручил нести ему.
И он понес. Но на подъеме
Упал – и встать уже не смог...
Очнулся он при страшном громе,
Когда распятый умер Бог.
И все, что вспомнил он о жизни,
Что стало самым дорогим –
Тот путь плевков и укоризны,
Когда Господь был рядом с ним.

Иером. Василий (Росляков)

Как я вернулся домой

На летние каникулы мы решили всей семьей объехать на нашей новой машине Золотое Кольцо. Последним городом нашего маршрута был Владимир. Во Владимире мы разошлись, договорившись встретиться в семь вечера. Я обошел центр города и подошел к Успенскому собору. Вошел в церковь...

Вспоминая себя – того, 21-летнего, – я знаю, что вошел в церковь шалопай, безбожник, одним словом, "нормальный" советский студент.

Помню, когда вошел, поразило следующее: впереди – все залито ослепительно золотым светом, что-то происходит – кто-то куда-то двигается, непонятно куда. Хор пел так, что я нигде ничего подобного не слышал – я был любителем рок-музыки. И я все забыл: забыл о себе, о своих бедах, о планах. Стоял... и плакал не переставая. Помню, что стеснения не было, а в груди растаяло что-то, душа согрелась, стало удивительно легко и как-то сквозь слезы радостно, облегчающе-сладостно.

Сколько это продолжалось, не знаю. Потом я вспомнил, что нужно не опоздать к семи часам. Посмотрел на часы: пора было выходить.

Вы когда-нибудь выходили из теплого, уютного дома в промозглую, "собачью" сырость? Вот так и я вышел из храма на улицу, хотя стоял теплый летний вечер. Вышел в ставшую чужой привычную действительность, с чем-то неземным в душе, с совершенно незнакомым чувством.

Близко от церкви была, естественно, дискотека (это были 70-е годы). Я сделал несколько шагов к ней и почувствовал, что меня тошнит от этой музыки. Не физически, а как-то внутри, в душе. Всем существом своим я ощутил, какая она холодная, колючая, чужая. И она, и весь наш быт, и все наше окружение. Это все очень нечистое, недостойное и почему-то зло насмехающееся над нами... По сравнению с ТЕМ, что было в храме... Потом я встретился с родными. За разговорами и делами ЭТО отошло, почти забылось. Но ОНО всегда со мной – этот открывшийся кусочек Высшей Реальности. Через 12 лет я крестился уже в связи с другими событиями, но ТО в их ряду было первым...

«Современные случаи чудесной помощи»
(Из сборника Клинского благочиния Московской епархии Русской Православной Церкви)

Радио «БЛАГО»
Эфирное вещание 102,3 FM
Интернет-вещание
www.radioblago.ru/efir/

Передачи для педагогов:

- 07:20, 12:00, 19:00 – Свободный Университет: Протоиерей Иоанн Свиридов. «Размышления над Евангелием от Луки».
- 9:00 – Литературные чтения: А.Цветаева. «Воспоминания. Детство».
- 10:00; 15:00; 22:00 – Граждане неба: Жития святых.
- 11:00 – Тропа над бездной: Я.Корчак. «Как любить ребенка».
- 13:50 – Исторические перспективы: Звучит аудиоверсия д\ф «Византия – прикровенная империя».
- 16:30 – Литературные чтения: Г.П.Данилевский. «Царственный узник».
- 21:00 – Россия сквозь века: Н.И.Костомаров. «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей».

Передачи для детей:

- 15:30 – Детство, отрочество, юность: Протоиерей Николай Агафонов. «Иоанн Дамаскин».
- 20:30 – Сказка за сказкой: Л.Кэрролл. «Алиса в стране чудес».

Дорогие читатели!

Присылайте в редакцию свои вопросы на педагогические, психологические темы. Ждем от вас статьи, рассказы, стихи, интересные случаи из жизни, из практики, воспоминания об учителях, стоявших у истоков развития коломенской педагогики.