

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

С Днем Знаний!



Святейший Патриарх Алексий II: «Нужно твердо помнить: образование – это не только получение знаний, не просто накопление информации, но воспитание

О задачах школы

честного, самостоятельного, одухотворенного человека, истинного гражданина Отчизны».

К.Д. Ушинский: «Задача школы - превратить сердце эгоистическое в сердце всекорбящее».

С.А. Рачинский: «Вопрос о современной русской школе не есть вопрос технический и частный, вопрос программ или надзора. Это - вопрос роковой и грозный. От качества ныне подрастающих русских поколений зависят судьбы мира. Ныне начинает слагаться умственный и нравственный облик самого многочисленного из христианских народов вселенной».

Д.С. Лихачев: «Средняя школа должна воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, быть достаточно способным к различным профессиям и быть прежде всего нравственным. Ибо нравственная основа — это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую. Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства, не выполняются указы, невозможно прекратить коррупцию, взяточничество, любое жульничество. Без нравственности невозможно и раз-

витие любой науки, ибо крайне трудно проверить эксперименты, вычисления, ссылки на источники и пр. Воспитывают же людей: впрямую религия, а более сложным путем — музыка (особенно, я бы сказал, хоровое пение), литература, искусство, изучение логики, психологии, изучение языков».

В.А. Сухомлинский: «Живое, непосредственное, повседневное общение с детьми - источник мыслей, педагогических открытий, радостей, печалей, разочарований, без которых немислимо творчество в нашем труде. Подлинная школа - это не только место, где дети приобретают знания и умения. Учение - очень важная, но не единственная сфера духовной жизни ребенка. Чем ближе я присматривался к тому, что все мы привыкли называть учебно-воспитательным процессом, тем больше убеждался, что подлинная школа - это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в котором воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений».

В воспитании нет разрозненных вещей, действующих на человека изолированно. Урок — важнейшая организационная форма процесса познания мира учащимися. От того, как дети познают мир, какие убеждения формируются у них, зависит весь строй их духовной жизни».

21 сентября произошла Куликовская битва

Великая победа

Александр Нечволодов «Сказание о Русской Земле»:

Димитрий собрал военный совет из князей и бояр... Для поощрения более осторожных воевод он стал держать такое слово: «Любезные друзья и братья! Ведайте, что я пришел сюда не за тем, чтобы на Олега смотреть или реку Дон стеречь, но дабы Русскую Землю от пленения и разорения избавить, или голову свою за всех положить: честная смерть лучше плохого живота. Лучше было бы мне не идти против безбожных татар, нежели, пришед и ничтоже сотворив, воротиться вспять. Ныне же пойдем за Дон и там или победим и все от гибели сохраним, или сложим головы за святые церкви, за Православную веру и за братьев наших христиан».

Мужественное и мудрое решение Димитрия сильно поддерживала и полученная им грамота от Святого Сергия, которую последний прислал вместе с освященной просфорой.

Святой Сергий в своей грамоте, вместе с пастырским благословением, наказывал Димитрию: «Без всякого сомнения, Государь, иди против них и не предавайся страху, твердо надейся, что поможет тебе Господь и Пресвятая Богородица».

К ночи вся Русская рать успела перейти реку и стала на ночлег на лесистых холмах, расположенных у впадения в Дон речки Непрядвы.

В эту ночь в соборном храме Богородицы в городе Владимире на Клязьме было чудное явление. Оставленные на ночь в церкви пономари увидели, как у гробницы святого Александра Невского вдруг сама собой зажглась свеча, а из алтаря вышли два старца (может быть, святые митрополиты Петр и Алексий) и, подойдя к раке, сказали: «Возстани, Александре, ускори на помощь правнуку своему великому князю Димитрию, одолеваему сущу от иноплемеников».

И тотчас же, как живой, восстал из гроба преславный князь Александр, после чего все трое стали невидимы. Это чудное явление послужило к открытию и прославлению мощей святого Александра Невского, найденных нетленными.



Утро 8 сентября было очень туманное; мгла мешала видеть движение полков, и с обеих сторон слышны были только трубные звуки, но в девятом часу появилось солнце.

Устроив полки, Димитрий объехал их, говоря: «Возлюбленные отцы и братья, Господа ради и Пречистыя Богородицы и своего ради спасения подвизайтесь за православную веру и за братию нашу». Ему отвечали из рядов восторженными кликами.

Затем он подъехал к своей дружине, стоявшей в челе главного полка, где развевался его собственный большой алый стяг с ликом Нерукотворенного Спаса. Димитрий сошел со своего богато убранного коня, усердно помолился Богу, снял с себя золототканый плащ и возложил его на своего любимца боярина Михаила Андреевича Бренка; сам же покрылся сверх своей позлащенной брони простым плащом и пересел на другую лошадь. Затем он вынул из-за пазухи крест с частицею Животворящего Древа, вкусил просфору, присланную Святым Сергием и, творя в сердечном умилении молитву, поехал в сторожевой полк, чтобы впереди его, по примеру великих своих предков, собственноручно ударить на врагов.

Очевидно, Димитрий надел свой золототканый плащ на боярина Бренка для того, чтобы не сразу броситься в глаза Татарам, а также и для того, чтобы простые воины, глядя на него, видели в нем великого князя. Видя под алым стягом всадника в золототканом плаще, имели бы уверенность, что их славный вожь жив.

Часов в одиннадцать утра показалась Татарская рать; своими серыми кафтанами и темными щитами она походила на черную тучу. Навстречу Татарам немедленно двинулись Русские, сияя своими светлыми доспехами и червленными щитами.

В некотором расстоянии друг от друга обе рати вдруг остановились. Тут с Татарской стороны выехал огромный воин, чтобы начать битву единоборством.

Завидя его, инок Пересвет, шедший с Ослябей в передовом полку, сказал воеводам, что хочет биться с Татаринцем, и воскликнул: «Отцы и братья, простите меня грешнаго; брате Ослябе, моли за меня Бога. Преподобный отец ижеumen Сергей, помоги мне молитвою твоею». Затем с копьем в руке и со схимою и крестом на голове, Пересвет выскакал из рядов и понесся на Татар-

ского Голиафа. Тот тоже кинулся ему навстречу, и оба ударились друг о друга с такой силою, что кони их пали на колени, а сами богатыри мертвыми ринулись на землю.

Вслед затем наступил черед и Димитрия Иоанновича. Он бросился во главе передового полка на Татар и, громогласно читая псалом: «Бог нам прибежище и сила», врубился в их ряды.

Вскоре обе рати смешались, и началась жесточайшая сеча. Ратники задыхались в густой свалке, а расступиться в сторону мешали свойства местности, изрезанной оврагами. В тесноте воины схватывали противника левой рукой, а правой рубили или кололи. Многие умирали под конскими копытами. По выражению летописца - «копья ломались как солома, стрелы падали дождем, пыль закрывала солнечные лучи, мечи сверкали молниями, а люди падали как трава под косою, кровь же лилась как вода и текла ручьями». Кони едва могли двигаться от множества трупов, которыми в самое короткое время покрылось все поле битвы.

К концу дня русское мужество и стойкость взяли, наконец, верх. Татары дрогнули и стали повсеместно отходить назад. Скоро все татарское полчище обратилось в дикое бегство. Сам Мамай, охваченный ужасом, воскликнул с тоской: «Велик Бог христианский!» и бежал без оглядки. Наши конные отряды преследовали врагов до реки Мечи, то есть на расстоянии сорока верст.

Восемь дней оставались русские близ места ужасного побоища, предавая погребению своих братьев. Когда сосчитали оставшихся в живых, то их было только сорок тысяч человек (а в рати было более 150 тысяч). Такой дорогой ценой была куплена Куликовская победа!

Димитрий Иоаннович, получивший от благодарного русского народа наименование Донского, увековечил память убиенных на Куликовом поле героев установлением их поминовения во все времена, пока будет жить Русская Земля - в Дмитриевскую субботу.

«Была на Руси радость великая, - говорит летописец, - но была и печаль большая по убитым от Мамая на Дону; оскудела совершенно вся Земля Русская воеводами, и слугами, и всяким воинством, и от этого был страх большой по всей земле Русской».

В НАШЕМ НОМЕРЕ:

2 стр.

Я хотел удержать в памяти Россию: ко дню кончины Дмитрия Сергеевича Лихачева



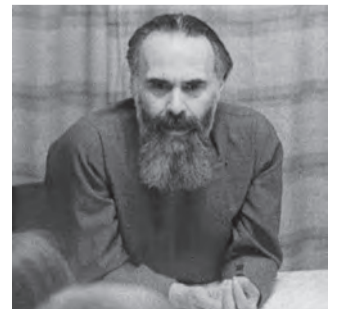
3 стр.

Технологическому факультету МГОСГИ исполняется 55 лет



4 стр.

Митрополит Антоний Сурожский: беседа с подростками об исповеди



«В жизни есть только два пути – путь добра и путь зла, и каждый выбирает один из них».
Святитель Лука (Войно-Ясенецкий).

30 сентября исполняется 15 лет со дня кончины Д.С. Лихачева

Я хотел удержать в памяти Россию

Дмитрия Сергеевича Лихачева называли «совестью нации», «патриархом культуры», «последним русским интеллигентом». Удивительно, каким образом ученый-древник, занимавшийся книжной, кабинетной наукой, стал выразителем совести целого народа и символом интеллигентности? «Я мог бы назвать десятки имен людей, которые честно прожили свою жизнь и не нуждаются в оправдании себя тем, что „мы так верили“, „такое было время“, „мы тогда еще не понимали“, - говорил он и добавлял, что обязанностью интеллигентных людей «всегда было и остается: знать, понимать, сопротивляться, сохранять свою духовную самостоятельность и не участвовать во лжи».

Школьная концепция времени

К этому он стремился с самых ранних лет. Еще в школе Митю Лихачева волновали серьезные вопросы: что важнее на весах времени - будущее или прошлое, в которое одинаково уходит и добро и зло? И что такое время? Всеведущ ли Бог? Что есть свобода для человека?

После долгих рассуждений он пришел к выводу, что время лишь одна из форм восприятия действительности: «Муравей ползет, и то, что исчезло позади, для него уже как бы не существует. То, к чему он ползет, для него еще не существует. Так и мы, все живое, обладающее сознанием, воспринимаем мир. На самом же деле все прошлое до мельчайших подробностей в многомиллионном существовании еще существует, а будущее в таком же размахе до его апокалиптического конца уже существует». Но время не обман, это одна из форм реальности, позволяющая человеку быть свободным и полностью ответственным не только за свои действия, но и за все доброе или злое, что заключено в его сердце.

«Я стал задумываться над сущностью мира, как кажется, с самого детства», - вспоминал Дмитрий Сергеевич. «На помощь мне приходило богословское учение о синергии - соединении Божественного всевластия с человеческой свободой, делающей человека полностью ответственным не только за свое поведение, но и за свою суть - за все злое или доброе, что в

нем заключено».

Школьная концепция времени, которую Дмитрий Сергеевич назвал наивной, сыграла в его жизни роль «успокаивающую, способствующую твердости и душевной уравновешенности во всех... переживаниях, особенно в тюрьме ДПЗ и на Соловках». Он через всю жизнь пронес убеждение, сложившееся еще тогда, в юности, что «только правильная философия, правильное мировоззрение способны сохранить человека - и телесно, и духовно».

С чувством жалости и печали

В Петроградский государственный университет Дмитрий Лихачев поступил, не имея еще полных 17 лет. Учился он на факультете общественных наук, на этнологолингвистическом отделении, где изучались филологические дисциплины. Студент Лихачев выбрал сразу две секции - романо-германскую и славяно-русскую.

К этому периоду жизни ученого относится его воспоминание: «Молодость всегда вспоминаешь добром. Но есть у меня, да и у других моих



товарищей по школе, университету и кружкам нечто, что вспоминать больно, что жалит мою память и что было самым тяжелым в мои молодые годы. Это разрушение России и Русской Церкви, происшедшее на наших глазах с убийственной жестокостью и не оставившее, казалось, никаких надежд на возрождение.

Чем шире развивались гонения на Церковь и чем многочисленнее становились расстрелы на „Гороховой два“, в Петропавловке, на Крестовом острове, в Стрельне и т.д., тем острее ощущалась всеми нами жалость к погибающей России. Наша любовь к Родине меньше всего походила на гордость Родиной, ее победами и завоеваниями. Сейчас это многим трудно понять. Мы не пели патристических песен, - мы плакали и молились.

С этим чувством жалости и печали я стал заниматься в университете с 1923 года древней русской литературой и древнерусским искусством. Я хотел удержать в памяти Россию, как хотел удержать в памяти образ умирающей матери сидящей у ее постели дети, собрать ее изображения, показать их друзьям, рассказать о величии ее мученической жизни. Мои книги - это, в сущности, поминальные записочки, которые подают „за упокой“: всех не упомянешь, когда пишешь их, - записываешь наиболее дорогие имена, и такие находились для меня именно в Древней Руси».

До конца 1927 года в северной столице было множество философских кружков. Лихачев стал бывать в КАНе - Космической Академии Наук. КАНовцы провозгласили «принцип веселой науки» - науки, которая ищет не просто истину, но истину радостную и облеченную в веселые формы. По прочитанным докладам в КАНе получали кафедры, и Лихачев, сделавший доклад об утраченных преимуществах старой орфографии, получил кафедру старой орфографии, другим ее названием было: кафедра меланхолической филологии.

О занятиях в «Космической Академии Наук» Дмитрий Сергеевич вспоминал: «Один из постулатов „веселой науки“ состоял в том, что мир, который создает наука путем исследования окружающего, должен быть „интересным“; более сложным, чем мир до его изучения.

Наука обогащает мир, изучая его, открывает в нем новое, дотоле неизвестное. Если наука упрощает, подчиняет все окружающее двум, трем несложным принципам - это „невеселая наука“, делающая окружающую нас Вселенную скучной и серой. Таково учение марксизма, понижающее окружающее общество, подчиняющее его грубым материалистическим законам, убивающим нравственность, - попросту делающим нравственность ненужной. Таков всякий материализм. Таково учение З.Фрейда. Таков же социологизм в объяснении литературных произведений и литературного процесса. К этому же разряду „усушьяющих“ учений принадлежит и учение об исторических формациях».

Соловки за «орфографию»

Только после окончательной реабилитации в 1992 году из ФСБ Лихачеву вернули одну из главных улик его «контрреволюционной деятельности» - доклад о старой русской орфографии. И хотя своей шутовской он соответствовал духу карнавала, царившему в КАНе, видны глубина и независимость суждений юного «академика»: «Старая орфография приемлемее эстетически как вызывающая у каждого массу ассоциаций личного характера и из истории русского языка. Например, „е“ вызывает представления о культурных взаимоотношениях с Грецией (Византией), напоминает о греческом происхождении многих слов, „ъ“ часто является заключительной виньеткой к слову. Это одна из самых красивых букв. Ижица пленяет своей редкостью. Это не столько буква, сколько украшение. Даже графическое начертание ее идет вразрез со всем русским алфавитом. Вся русскую азбуку можно сравнить с приготовленным к иконописанию материалом. Простые буквы, в большинстве случаев соответствующие звукам, можно будет сравнить с чистыми красками: синий, белый, зеленый, желтый и т. д.; „ъ“ следует уподобить золоту, серебру, а „Ѹ“ (ижичу) драгоценным камням».

По материалам статей: Ольги Лебедевой «Ной Русской культуры» (<http://www.manwb.ru>), протоиерея Бориса Пивоварова «Духовный путь Дмитрия Сергеевича Лихачева» («Источниковедение в школе», №1, 2006)

О своей работе в Коломенской школе №30 в 1960-х годах рассказывает учительница математики Мария Филипповна Кузнецова.

Трагедия на полигоне

Окончание. Начало - в №8/2014 г.

Весна 1962 года, скоро выпускные экзамены по алгебре и геометрии.

Это была хорошая пора моей работы. ярко светило солнце в окна, решались задачи повышенной трудности, рабочей тишины, мои объяснения и указания лобились на лету, мне хотелось учить - им хотелось учиться.

И в один из этих прекрасных дней, едва начав записывать тему урока, я услышала с парты девочек, стоящей перед партой Виталия Авраменко негромкий писк и визг. Это в десятом классе, перед выпускными экзаменами! С трудом верится, что приключилась неприятность. Оглядываюсь - все нормально, но интуиция подсказывает, что следы ведут к парте Авраменко. Я знаю, как необходимо поступить в этом случае - надо сделать вид, что долго будешь писать на доске, и быстро обернуться как раз, когда этого не ждут.

Я вижу: Авраменко нагнулся к девочке на предпоследней парте и что-то делает. Она - в писк. Я бегу и вижу в руках Виталия очень большую иголку, которую он вынимает из платья девочки. Как потом выяснилось - это было автоматическое шило. Я вырвала это шило из его рук, схватила самого за шиворот, проволокала по проходу между партами, от злости сильно стукнула лбом о дверь и вышвырнула его из класса. Когда я подошла к столу, у меня дрожали руки. В классе замерли.

Я немного успокоилась и довела урок.

Потом, на перемене, Коля Шанин, мой любимый ученик, золотой медалист, стал меня успокаивать: «Не переживайте. Не принимайте близко к сердцу...» Ученик успокаивал учитель-

ницу! После этого случая я не могла смотреть на Авраменко.

А потом я совершила большую ошибку. Надо мне было вызвать отца Виталия в школу,

показать это автоматическое шило, спросить, откуда он его взял и все рассказать этому красавцу-майору. И трагедия, которая свершилась летом этого же года, могло не быть. Но. Я отдала шило и все рассказала классной руководительнице 10 «Б» класса. Она преподавала химию, работала в школе не больше двух-трех лет, потом уехала в Коломну. Раньше в качестве классного руководителя не работала. Того, что нужно было, она не сделала: отца Авраменко не вызвала в школу, все пустила на самотек. А у меня в голове были выпускные экзамены, наши медалисты...

Экзамены были благополучно сданы, медалисты отплясали на выпускном балу. И об Авраменко я забыла как о скверном сне.

Однажды во время летнего отпуска я встретила Авраменко. Я его узнала и не узнала, словно это был другой человек - чем-то неуловимо похожий на Виталия, но не он сам. Одет в какую-то полувоенную форму вроде френча, серо-зеленого цвета, на ногах сапоги, на голове польская кепочка. А удивило меня в нем не это: в жару на руках его были кожаные черные перчатки.

- Сдал экзамены в КАУ*, работа была не трудная, прошел.

У него была сильная близорукость - как могли взять его в училище? Вероятно - связи майора-отца.

Через несколько дней получила страшное известие: Виталий Авраменко автоматическим ножом убил одного хорошего парня, татарина. Этот парень учился в нашей школе № 30. Всем учителям он нравился. Со всех сторон положительный парень из крепкой, простой, трудовой семьи, только что отслужил во флоте.

Из педагогической практики

Пришел на танцы в парк Цемзавода. Авраменко стоял на танцплощадке около ограды, в той же полувоенной форме, в перчатках. Не танцевал. Он не умел танцевать. Случилось оказаться возле него одной девочке. Татарин пригласил ее на танец, а потом вернул, где взял - на то же место около Авраменко. Мне трудно понять, что может взбредить в юношескую голову, в конце концов прошло много времени, его нет в живых...

- Пойдем, выйдем.

Пошли в кусты. Там Авраменко автоматическим ножом убил татарина ударом в сердце. Тот даже не вскрикнул.

После этого Виталий вернулся домой и лег спать. Нож принес с собой. Мать увидела окровавленный нож и замыла его. Когда пришла милиция, Авраменко спал как сурок. Мать сказала, что сын никуда не ходил. Однако нож нашли.

Свидетели тоже нашлись. На суде выяснилось, что Авраменко не знал эту девочку, не знал даже, как ее зовут и видел ее в первый раз. Девочка и все остальные свидетели также в первый раз видели тогда Авраменко.

Виталию присудили десять лет строгого режима, было учтено, что ему не исполнилось восемнадцать лет. Не хватило нескольких месяцев.

Стали разбираться, откуда автоматические иглы, шило, ножи. Выяснилось следующее. На полигоне жил Адольф (его настоящее имя), «Адик» - его звали знакомые. Так он был назван в честь Адольфа Гитлера (в 1939 году советское правительство заключило с Германией мирный договор).

Адику-Адольфу было 22 - 23 года. Подражая настоящему Адольфу, он организовал на полигоне команду из мальчиков. Был Адик необыкновенно красив и высок ростом. Ребята он заразил своим фанатизмом. В его команде рядовые члены отдавали Адику честь поднимать

правой руки вперед и вверх. Кроме того, они маршировали и носили полувоенную форму (отцы подростков были военные). Имели место устав, традиции, ритуалы.

Родители догадывались, но считали: пусть маршируют - пригодится в армии или в военном училище.

Автоматические шила и ножи были изготовлены на полигоне. Чтобы вступить в команду, необходимо было пройти один необходимый ритуал: пустить кому-нибудь кровь - побить, поранить и так далее. Авраменко, видимо, выбрал «и так далее», хотя, возможно, он не хотел убивать и промахнулся, попал в сердце.

Семья убитого и вся татарская диаспора в Щурове хотели уничтожить семью Авраменко, но не могли этого сделать, потому что семья жила на полигоне: военная, охраняемая территория. Отец Виталия, зная, что его все равно достанут, поспешил уехать вместе с семьей из Коломны.

Судили не только Виталия Авраменко, но и Адольфа, и еще одного парня. Обоих оправдали. Потом бродил слух, что убил не Виталий, а они, убедив потом Авраменко взять вину на себя, как несовершеннолетнего.

Виталий пробыл в тюрьме пять лет. Родители добыли в больнице документы о его психическом нездоровье.

Я не специалист, я всего лишь учитель математики. Где мне было понять, что Авраменко болен и поэтому ему трудно учиться...

После тюрьмы он пришел совсем другим человеком (тюрьмы не исправляют, но калечат), более трудным. Но все равно женился, родил сына, хотя и быстро развелся.

Он приехал два раза на наши встречи выпускников. Много пил.

Виталий Авраменко погиб в автокатастрофе. Его нет в живых, но я до сих пор виню себя, вспоминая его.

*Коломенское Артиллерийское училище

«В нашу природу вложено познание того, что должны мы делать и чего не должны». Свят. Иоанн Златоуст.

«Учитель живет до тех пор, пока он учится: как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

К.Д. Ушинский.

Московский государственный областной социально-гуманитарный институт

С юбилеем!

специалист по летным и трековым испытаниям средств аварийного покидания летательных аппаратов НПП «Звезда» г. Жуковский;

кадровый состав, традиции, наработки. Диплом выпускника тех.фака был сродни знаку качества не только в Московской области, но



Технологическому факультету 55 лет

У юбилея
Сначала - вкус успеха,
Приятный, сладкий.
Но есть и горький привкус,
Что время - не вернется.

Как-то само собой получилось, что при обдумывании тем этой вступительной статьи родилось танка - японское пятистишие, вынесенное в эпиграф. Его последние две строчки адресованы старшему поколению, к студентам это понимание придет когда-нибудь позже. Поэтому поговорим об успехах.

В этом году исполняется 75 лет МГОСГИ, на базе которого в 1959 году был образован технологический факультет. Поэтому вместе с институтом и технологический факультет отмечает 55-летний юбилей.

За этот период технологический факультет внес значительный вклад в подготовку высококвалифицированных педагогических кадров по технологии. Факультет осуществил более пятидесяти выпусков, дал среднему и высшему обра-

Н.П. Черемушкин - Заслуженный учитель РСФСР, директор Выкопанской сельской школы Луховицкого района;

В.Б. Комм - начальник Коломенского районного Управления образования.

В. И. Шивалин - зам. директора по воспитательной работе Коломенского института МГОУ. к.п.н., доцент;



В. П. Сазонов - директор Коломенского Политехнического колледжа;

А. В. Марченко - работник Министерства образования и науки РФ;

А. В. Найденова - победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках Приоритетного национального проекта «Образование», зам. директора гимназии №10 г. Егорьевска и многие другие, принесшие известность факультету.

Технологический факультет МГОСГИ начал свою жизнь 1 сентября 1959 года. Для факультета, как и для отдельного человека, 55 лет - это пора подлинной зрелости. За плечами - немалый опыт. Уверенно знаешь, что можешь делать хорошо. Есть способность трезво оценить, что можно сделать лучше, и есть силы и желание строить планы и их реализовывать.

Коллектив факультета с честью выдержал непростые 90-е годы, сумев найти свою нишу в образовательном пространстве и сохранить

и далеко за ее пределами. Немаловажно, что факультет давал своим питомцам не только профессиональные знания, но и воспитывал те лучшие человеческие качества, которые помогли им достигнуть успеха в жизни.

А вот особая ценность именно 55-летнего юбилея (в отличие, например, от столетнего), и именно для факультета - в том, что еще живы люди, которые стояли у истоков и могут многое вспомнить и рассказать.

Поэтому первые слова поздравлений и благодарности хочу адресовать тем дорогим коллегам, которые основывали нашу специальность в МГОСГИ в далеком 1959 году, и кто поддерживает связь с институтом или работает на факультете сейчас. Прежде всего, это Владимир Петрович Савинкин. Это Валерий Петрович Лысаков (отметивший в этом году 75-летний юбилей), Тамара Васильевна Уланова, Марат Валеевич Гимранов, Римма Александровна Смирнова, Вера Сергеевна Филипова.

Сегодня технологический факультет МГОСГИ - это две кафедры, более 30 преподавате-



лей, среди которых 7 докторов, профессоров, более 18 кандидатов наук, доцентов, это четыре компьютерных класса, аудитории, оснащенные высококачественной компьютерной техникой и мультимедийным оборудованием. Сегодня по двум формам (очной и заочной) на факультете обучается более пятисот студентов. Ежегодно на первый курс высшего образования мы набираем более ста студентов-бакалавров. Своевременно реагируя на социально-экономические преобразования общества, мы открываем новые направления подготовки бакалавров и магистров, совершенствуем научные процессы и повышаем квалификацию кадров. В настоящее время подготовка студентов ведется по четырём направлениям подготовки бакалавров:

- «Педагогическое образование». Профили: «Технология. Экономика»;

- «Профессиональное обучение». Профили: «Машиностроение и материаловедение», «Транспорт», «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»;

- «Сервис». Профиль: «Сервис транспортных средств»;

- «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов». Профиль: «Автомобильный сервис».

У студентов технологического факультета есть возможность получить дополнительную квалификацию по нескольким рабочим специальностям (токарь, слесарь по ремонту автомобилей, художник росписи по ткани, водитель автомобиля категории «В» и «С», тракторист категории «С»).

Продолжение в следующем номере
Декан технологического факультета
Елена Алексеевна Смирнова



зованию России более пяти тысяч преподавателей технологии и воспитал целую плеяду ученых, которые успешно трудятся в нашей области, в других регионах России и в других странах, прославляя родной вуз и факультет. Среди них:

С. Б. Переславцев - Герой России, главный

Продолжение. Начало - в №8/2014 г.

Из беседы педагога и психолога Т.Л. Шишовой с заведующим миссионерским отделом психологом Изяславом Александровичем Адливанкиным.

Об игровой зависимости

Чем так опасны игровые автоматы?

Несколько лет назад мы с удивлением обнаружили, что самую страшную опасность представляют самые примитивные игровые автоматы. Оказалось, что именно эта форма игры самая страшная. Именно здесь быстрее всего захватывается личность. Причем захват подчас происходит фатальный.

Исследуя эту проблему, мы столкнулись с рядом необычных явлений. Например, многие люди, которые обратились к нам с просьбой избавить их от лудомании, изначально не были столь явно подвержены какому-то рода пагубным страстям. Это были вполне приличные люди, которые пошли помочь своим знакомым, попавшим в зависимость от игровых автоматов. Но пробыв вместе с ними в салонах и мельком сыграв несколько партий, они стали такими же зависимыми. Причем сами совершенно не понимают, как это могло случиться, ведь они были не только не расположены к игре, но наоборот - питали неприязнь к игровому автомату!

- Тогда почему это произошло?

- Здесь-то и кроется загадка! Поскольку просто страстями, которые обычно сопровождают любую азартную игру, мы в данном случае не можем оправдать наблюдаемый нами феномен, значит, существуют какие-то иные механизмы захвата человеческой психики. И действительно, анализируя принципы взаимоотношения людей с игровыми системами, мы поняли, что это система, скрупулезно продуманная с точки зрения психологии и психофизиологии. То есть, современная игральная система при всей своей кажущейся примитивности является квинтэссенцией целой науки. Здесь нужно быть точным: науки, задача которой - искусственное формирование патологической зависимости игрока от автоматов, и которая базируется на самых передовых исследованиях психосоматики и психологии. Мы

рассматривали эту проблему под разными углами зрения, и, похоже, нашли ключ.

- Вы можете осветить этот вопрос немного подробнее?

- Пожалуйста, хотя в рамках интервью это будет, конечно,

популярно и фрагментарно. Несмотря на весь свой техногенный «модернизм», технология столь быстрого порабощения личности может быть полностью объяснена в рамках классических постулатов физиологии, точнее - нейрофизиологии. В первую очередь, в свете учения Павлова о рефлексах и учения русского физиолога Ухтомского «о доминанте». Создаются особые условия для формирования целого ряда устойчивых рефлексов на уровне первой сигнальной системы (по Павлову), искусственным образом формируется так называемая «рефлекторная дуга». Технология этого процесса доходчиво объясняется в рамках учения Ухтомского о доминанте - особом факторе, определяющем жизнедеятельность организма. Конечно, в современном осмыслении, особенно с учетом новейших исследований так называемой «пластичности мозга», под которой понимают возможность органического изменения физиологии мозга в зрелом возрасте под влиянием ряда факторов жизнедеятельности.

Научная медицина базируется на этих учениях для объяснения протекающих в человеческом организме процессов ради поиска помощи человеку в болезнях, но если взять то же самое в целях искусственного формирования самого заболевания, то для «злоумышленников от науки» открываются поистине уникальные перспективы. Что мы и видим на примере игровых автоматов.

Давайте напомним, как академик Павлов выработывал у собак условные рефлексы. Если не ошибаюсь, собакам давали мясо и зажимали лампочку. При виде мяса у животных начинала течь слюна. А потом лампочку стали зажигать без кормежки. Однако слюноотделение у собак все равно появлялось, так как у них выработался условный рефлекс на свет лампочки.

И у игроков тоже выработываются условные рефлексы. Только принципы их формирования скрупулезно продуманы с точки зрения нейрофизиологии и базируются на самых передо-

Современные проблемы

вых кибернетических технологиях.

- Что это значит?

- Давайте представим себе в общих чертах ситуацию игры. Сидит человек перед автоматом, бросает деньги - зажигается лампочка. Он внимательно смотрит на крутящиеся барабаны, нажимает соответствующие кнопки. Каждый момент выигрыша сопровождается характерным звуком и цветовыми всполохами. Потом высыпается деньги. Это опять же сопровождается цветом музыкой. Понимаете, о чем я говорю? Попробуйте себе представить схему, самую примитивную: лампочка - мясо - слюна. Условный рефлекс у собак выработывался в среднем всего за 12 опытов. А здесь не собака, а человек. Причем в состоянии аффекта, совершенно открытый, обуреваемый страстями. За одну ночь он повторяет одну и ту же операцию тысячи раз! И все это в музыкальной атмосфере, при невероятном количестве миганий, морганий, звуковых эффектов. Денежки бросил - зажглась лампочка. Кнопочку нажал - закрутились барабаны. Получил выигрыш - зазвенели монетки. Денежку бросил - зажглась лампочка... При многократном повторении подобных действий неизбежно вырабатывается ряд подсознательно реализующихся рефлексов. Хотя есть и другие факторы. Здесь все далеко не так просто, каждый предмет в игровом салоне, да и сама его атмосфера самым точным образом продуманы именно с точки зрения формирования условных рефлексов у игроков. Это можно сравнить с лабораторией, где изучают раздражители, оказывающие влияние на механизмы нервно-психической деятельности человека. Следствия подобного рода экспериментов над человеческой личностью мало изучены, но медикам, специализирующимся на профессиональных заболеваниях, хорошо известно, что у людей, монотонно выполняющих одну и ту же операцию (к примеру, на конвейере), возникает ряд функциональных нервно-психических расстройств. Одно из проявлений такого рода патологии: больной маниакально стремится к повторению этой операции, в его сознании постоянно прокручиваются одни и те же действия. Уже отсюда можно сделать ряд выводов.

Продолжение следует
pg-mir.ru

«Где любовь, там всегда доверие, где любовь, там всегда и надежда. Любовь все перетерпит, потому что она сильная».
Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

«Бог сотворил человека с достаточными силами избирать добродетель и избегать зла». Святитель Иоанн Златоуст.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

Воздвижение Креста Господня

Три одновременных события из жизни Креста Господня освещают сей день: обретение Крестного Древа, построение храма Воскресения Господня на Голгофе и внесение Животворящего Креста в этот храм, последнее возвращение Животворящего Древа из плена.

Не человеческим измышлением вошел в мир этот дивный праздник, вобравший в себя три одновременных события истории Животворящего Древа, и не человеческими усилиями сохраняется он в мире уже в течение семнадцати столетий. Евангельское чтение праздника указывает на ту силу, которая постоянно и самовластно владеет изменчивым и непостоянным миром. Силу и власть Креста составляет великая жертва - крестные страдания Спасителя, начиная с несправедливого осуждения Его на смерть до прободения ребра Его пречистого тела, из которого истекли кровь и вода, питающие мир в Жизнь Вечную. И заканчивается Евангелие уверением, что истина этого страшного рассказа засвидетельствована очевидцем той Голгофской жертвы и передается для того, чтобы слушающие поверили.

Православная же Церковь приняла с тех пор знамение Креста как спасительный символ для верующих, и не только как символ, но как спасительную силу, коей побеждаются враги.

Первый - это страшный и славный Крест Господень, из орудия казни ставший орудием силы и славы. Это Крест, вознесший от земли на небо невинного и добровольного Страдальца Христа Спасителя и с Ним пригвоздивший грехи всего мира. Крест, политый Его чистой кровью и ею омывший всякую греховную скверну. Крест, вобравший в себя множество злобных взоров, насмешек и хулений. Крест, у подножия которого плакали всего лишь два человека: Мать Распятого, Коей Самой сердце прошло оружие Креста, и единственный ученик, любовь которого не спугнул ужас страданий.

Этот Крест вознесся над миром на краткое время, чтобы потом надолго злобой человеческой сокрыться в земле. Но этого малого времени было достаточно Животворящему Кресту, чтобы покорить мир себе и оживотворить его.

Христианство ширилось и крепло. Император Константин Великий сподобился со всем своим воинством видеть Божие знамение - из звезд светящийся на небе Крест и сияние надписи вокруг него: «Сим победиши». И знамение Креста дало ему путь ко многим победам во бранях.

Труд по поиску Креста Господня приняла на себя восьмидесятилетняя Елена, мать пер-



вого императора-христианина Константина. Дух Святой внушил этой царице, к славе Распятого и к радости православных христиан, приложить много трудов и усилий, чтобы обрести святыню.

Императоры-язычники и злоба иудеев пытались полностью уничтожить в человеке воспоминания о священных событиях и священных местах, где пострадал за людей и воскрес Господь наш Иисус Христос. Гроб Господень и Голгофа были засыпаны землей, и на месте искусственного холма воздвужено языческое капище. И вот теперь царица-христианка искала следы потерянного сокровища среди враждебно настроенных к христианству иудеев.

На вопрос царицы, обращенный к старейшим иудеям: «Где предки кози утаили Крест Христов?» - они указали ей на некоего ветхого иудея Иуду, который на повторный вопрос, по видимому, вопреки своему желанию, привел ее на место капища Венеры и сказал: «На сем самом месте вы найдете Крест вашего Христа».

Иуда предал Христа на Крест, а через триста лет другой Иуда пособствует явлению славы Христа.

После удаления капища еще долго длились поиски, и надежды сменялись безнадежи-

ем, пока Сам Господь не соизволил открыть людям покоящуюся в земле святыню. Благоухание Святого Духа, исшедшее из земли, положило конец поискам.

Но снова в недоумение поверглись благочестивые искатели. Вместо одного вождя Креста они нашли три, и совершенно одинаковые. Дщица с надписью, имевшаяся в свое время на Кресте Спасителя, была найдена позднее и в другом месте.

Святитель Макарий, вместе с царицей Еленой возглавлявший поиск, воскликнул: «Бог Сам укажет нам Крест нашего Спасителя».

Все три креста были внесены в дом благочестивой жены, лежащей на смертном одре. После пламенной молитвы святитель поочередно возложил кресты на умирающую. И только прикосновением последнего вошла в большую силу жизни.

Присутствовавшие при чуде единодушно воздали славу Кресту Господню. Но и этого удостоверения оказалось мало для славы Животворящего Крестного Древа. Промыслу Божию угодно было, чтобы слава Креста Господня воссияла и тем, которые не хотели ее признавать, чтобы силою Честного Древа сокрушено было неверие и врагов Креста Господня.

Возвращаясь из дома исцеленной на Голгофу, христиане встретили похоронную процессию. Испрошенный веры благочестивый святитель Макарий дерзновенно приложил Крест Господень к почившему, и Крест Победителя смерти и ада, опять расторгнув узы смерти, оживотворил умершего.

Весть о совершенном чуде, потрясая присутствующих, во мгновение ока облетела Иерусалим и собрала верующих и неверующих к подножию Креста на Голгофу. И бесчисленное множество людей желало хотя бы издали увидеть чудесное Древо.

Святитель Макарий с царицей Еленой, встав на возвышении, воздвизали Честной Крест елико возможно высоко на все четыре стороны, чтобы все могли поклониться ему. Народ же, объятый благоговейным трепетом, восклицал во множестве: «Господи, помилуй!»

Сила воздействия Животворящего Древа была столь велика, что иудеи во множестве крестились, и в их числе и старец Иуда, указавший место сокрытия Креста Господня, получивший в крещении имя Кириах и ставший милостию Божией на исходе жизни епископом Иерусалимским, и за краткий срок жизни в христианстве сам восшедший на свой мученический крест в царствование Юлиана Отступника.

Так совершилось обретение Креста Господня. Через триста двадцать шесть лет после распятия Спасителя Животворящее Древо Креста Господня опять стало проповедником силы и Божества Христова.

Портал Слово

Афиша

- **Брусенский переулоч, д. 31** МОК/МРФ представляют выставку «Форпост военных корреспондентов».
- **Ул. Казакова, д.10** Экспозиция народных промыслов.

Православные праздники в сентябре:

- 1 - Донской иконы Божией Матери
- 8 - Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы
- 11 - Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
- 12 - Перенесение мощей блгв. кн. Александра Невского
- 14 - Начало индикта - церковное Новолетие
- 17 - Иконы Божией Матери «Неопалимая купина»
- 18 - Прор. Захарии и прав. Елисаветы, родителей св. Иоанна Предтечи
- 21 - Рождество Пресвятой Богородицы
- 22 - Праведных Богоотец Иоакима и Анны
- 27 - Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня
- 30 - Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Паломнический центр «Монастыри Коломенского Кремля»

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в Коломне создан и действует Паломнический центр «Монастыри Коломенского Кремля».

Паломники могут заказать следующие экскурсии:

Общие обзорные экскурсии:
- История монастырей
- Святыни монастырей

Познавательные экскурсии:
- Церковное искусство

Музейные экскурсии:
- Выставочный зал (Брусенский переулоч, 31)
- Музей Органической Культуры (народные промыслы)

- Музей керамики в выставочном зале Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря
- Музей новомучеников в выставочном зале Успенского Брусенского монастыря

Экскурсии для школьников:
- младших классов
- старших классов

Тематические экскурсии
Православное паломничество
Адрес: 140400 МО, г. Коломна, Кремль, ул. Лазарева дом, 11а.

Контакты: +7(903) 001-56-65
+7(903) 001-48-65

Эл. почта: pilgrim@novogolutvin.ru

Радио «Благо»
Эфирное вещание 102,3 FM
Интернет-вещание
www.radioblago.ru/eflr/

Передачи для педагогов:

07:20, 12:00, 19:00 - **Свободный Университет:** У микрофона Е.А.Авдеенко. «Чтение по книге Бытия».

9:00 - **Литературные чтения:** Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание».

10:00 - **Граждане неба:** «Рассказы Митрополита Иосифа Алма-Атинского о себе».

13:40 - **Исторические перспективы:** Г.В.Вернадский «Начертание русской истории».

15:00 - **Граждане неба:** Жизнь и подвиги великого полководца Александра Васильевича Суворова.

16:30 - **Литературные чтения:** Ч.Диккенс. «Тайна золотого мусорщика».

21:00 - **Исторические перспективы:** Н.Н.Миклухо-Маклай. «Путешествие в Новую Гвинею».

22:00 - **Граждане неба:** Жития святых.

Новая программа на радио «Благо» - 19:45 - среда - «Время культуры»
http://radioblago.ru/arc/culture_time/

Передачи для детей:

15:30 - **Детство, отрочество, юность:** Сборник рассказов «Искра Божия». Читает артистка Лариса Белогурова.

20:30 - **Сказка за сказкой.**



чист: если бы тебя не дразнили, ты бы не лягулся. А на самом деле вопрос только в том, что ты лягулся; он пусть исповедуется в том, что он тебя злил.

- А если человек много нагрешил в жизни, потом стал верующим, но не идет на исповедь?

- Дело не в том, чтобы ты пошел к священнику исповедоваться, а в том, чтобы ты осознал грех и от него отказался, понял, что это так же уродливо, как если бы тебе отрезали нос. Грех калечит твою душу так же, как физически можно искалечить тело. Примирение должно быть сначала между твоей совестью и твоими поступками.

«Духовное наследие митрополита Антония Сурожского»

Митрополит Антоний Сурожский

Об исповеди

Из беседы с подростками (Москва, 1988 год)

- На исповеди надо рассказывать грех в общем или подробно говорить о каждом грехе?

- Видишь ли, если грех состоит из одного какого-нибудь проступка, ты можешь сказать просто: «Я сделал то-то». Но если обстоятельство этого греха сами по себе уже плохи, тогда и о них надо сказать. Если ты что-нибудь украл - скажи: «Украл, жалею, не буду больше». Но если для того, чтобы украсть, ты еще вдобавок кого-нибудь обманывал, лгал, подводил, то всё это надо рассказать, потому что дело не только в краже, а во всей цепи подлостей, которые с ней связаны. Вопрос не в том, чтобы дать список грехов, а в том, чтобы ты мог сказать всё, что относится к этой краже.

И когда исповедуешься, надо называть вещи своими именами, а не так, помягче. Я помню, пришел ко мне на исповедь очень почтенный господин и говорит: «Со мной случилось, что я брал не свое...» Я говорю: «Нет, вы скажите просто - я воровал». - «Помилуйте, вы меня вором называете!» - «Вы вор и есть, потому что «брать не свое» называется воровством»...

Понимаете, очень легко сказать: «Я беру не свое», «Я не всегда правду говорю», вместо того

чтобы сказать: «Я налгал» или «Я привык лгать, когда мне это выгодно». И если ты не можешь этого сказать, значит, ты не очень сожалешь, а спрашиваешь, просто чтобы прошмыгнуть мимо исповеди. Поэтому надо говорить всё, что относится к греху, что его делает более греховным; надо грехи называть по имени и не надо сознательно скрывать. Если ты на исповеди собирался всё сказать и что-то забыл, если это важная вещь, можно прибавить, но если это пустяк, который ты забыл упомянуть, считай, что ты прощен, потому что ты не собирался обманывать Бога в этом.

- Я обругал кого-то; надо ли говорить, от чего я это сделал?

- Нет; потому что если ты начнешь рассказывать: «Мишка играл со мной в футбол и он сделал то-то, я его предупредил, а он еще раз повторил, я ему сказал, что следующий раз ему достанется, и вот когда он это снова сделал, я его обложил хорошенько...» - знаете, батюшке конца-края не будет, если весь футбольный матч так должен пройти.

Важно то, что ты сделал; причем порой обстоятельства делают твой поступок более противным; а порой, когда начинаешь раскрывать обстоятельства, всё разжигается, потому что «конечно, он виноват, что он это первый сделал, и второй...» И получается, что ты почти

Учредители: Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь, Благотворительный фонд «Благо».
И.о. гл. редактора, кандидат исторических наук Т.М. Жиркова.
Газета выходит один раз в месяц. Объем: 1 печатный лист.
Адрес: 140400 г. Коломна, ул. Казакова, д. 10.
Выпускающий редактор, телефон: 89030015665.
E-mail: info@radioblago.ru

Дорогие читатели!

Присылайте в редакцию свои вопросы на педагогические, психологические темы. Ждем от вас статьи, рассказы, стихи, интересные случаи из жизни, из практики, воспоминания об учителях, стоявших у истоков развития коломенской педагогики.